



# Publicaciones periódicas del nivel medio superior de la UANL

## Las revistas

El ejercicio de la escritura es importante en cualquier nivel académico, ya que a través de la misma se recrean los conocimientos o se utiliza para describir propuestas distintas en el ámbito de las teorías didácticas, actualización magisterial y otras formas del pensamiento que enriquecen el profesionalismo docente.

En mayor o menor medida, el ejercicio de la escritura entre los profesores del nivel medio superior de la UANL ha estado presente desde la fundación de la misma, y de manera específica en los maestros Francisco M. Zertuche y Aarón Sáenz, quienes fueron directores de la Preparatoria 3, y algunos de sus ensayos sobre diversos tópicos fueron publicados a nivel local, nacional e internacional.

El artículo que ahora presentamos es parte de un ensayo más amplio, en el cual nos centramos en las publicaciones de revistas editadas por las distintas preparatorias de la UANL. En este contexto editorial apreciamos las inquietudes de los docentes en la poesía, el ensayo de divulgación científica, temas históricos, la crónica y los artículos.

Se trata de las revistas *Presencia Universitaria*, de la Preparatoria 8, *Reforma Siglo XXI* (Preparatoria 3), *Entorno Universitario* (Preparatoria 16), *Polifonía* (Pre-

paratoria 9), *Nueva Perspectiva* (Preparatoria "Álvaro Obregón"), *La antorcha del halcón* (Preparatoria "Pablo Livas"), *Flammam* (Preparatoria 25). Asimismo, *Prepas UANL* (la cual surgió en 2010), de la Dirección del Nivel Medio Superior de la UANL, la cual resalta la información de los eventos académicos, culturales y deportivos de las distintas preparatorias, y registra la actividad institucional de la Dirección de Preparatorias. Algunas revistas pueden consultarse de manera electrónica: <http://www.uanl.mx/publicaciones>.

Las revistas *Polifonía*, *La antorcha del halcón* y *Flammam* ya no se editan, y la revista de la Preparatoria "Álvaro Obregón", *Nueva Perspectiva*, es prácticamente un boletín informativo, reproduce en su mayoría notas de interés para la comunidad de la institución; a diferencia de las otras revistas, que reproducen ensayos sobre tópicos educativos, históricos, temas científicos de divulgación, económicos, literarios, solicitados a especialistas en el tema.

En la revista más antigua de las arriba señaladas, *Presencia Universitaria*, de la Preparatoria 8, fundada en 1990, colaboran: Graciela Salazar, Socorro González, Ramón Villarreal Guajardo, Juan García Zapa-

\*Universidad Autónoma de Nuevo León, Preparatoria 16.  
Contacto: [narradorfilibustero@hotmail.com](mailto:narradorfilibustero@hotmail.com)

ta, José Luis Solís Gaona, Jerónimo Lucio Salazar, María del Carmen Roque Segovia, Adolfo F. González Castilla, María Elena Padilla Soto, Juan M. Álvarez Tobías, principalmente.

En *Reforma Siglo XXI*, de la Preparatoria 3, fundada en 1993, han escrito los docentes: Enrique Puente Sánchez, Roberto Guerra Rodríguez, Clemente A. Pérez Reyes, Jaime César Triana Contreras, Juan Antonio Vázquez Juárez, Hermilo Cisneros Estrada y Sergio Antonio Benavides, entre otros.



La Preparatoria 16 cuenta con la revista *Entorno Universitario*, fundada en febrero de 1999, y en ésta han participado los maestros Concepción Martínez Ávila, Ricardo Martínez Cantú y Ernesto Castillo.

Algunos de los docentes han estado presentes con sus ensayos y propuestas literarias, entre ellos: Osvaldo Fematt, Noé Melesio Pérez, Leticia M. Hernández Martín del Campo, Josefina Díaz Olivares (1946-2002), Celia Nora Salazar Garza, Omar Villarreal, Armando Joel Dávila, Luis Antonio Lucio, Ricardo Cantú, Rafael Olivares, Ernesto Castillo, entre otros.

En 2000 surgió otra publicación para dar cuenta de las inquietudes intelectuales de los docentes: *Polifonía*, de la Preparatoria 9. Para la misma colaboran: Elvia E. Salinas Hinojosa, Rosalba Martínez Morales, Martín Agustín de Nava (el cual colabora desde la Preparatoria 25 y posteriormente forma parte del equipo de la planta docente de la 9), Arcelia García Compeán, Sergio E. González, Rodolfo Jiménez Salas, Cecilia Hernández Pruneda, Jesús Ibarra Salazar, Alicia Luna Martínez; asimismo, las maestras Juana Garza de la Garza y Dora González Cortina de la Preparatoria 7, o Myrna Alicia Cisneros Fernández, de la Preparatoria 2, y otros maes-



tros de distintas preparatorias.

*La antorcha del balón*, de la Preparatoria "Pablo Livas", surgió en 2007, y su proyecto editorial estuvo orientado por Bárbara E. Oviedo Castillo, Joel Oviedo Gámez, Jesús Santacruz Guevara, Javier B. Martínez Rodríguez, Olegario Puente Aguilar, César Rivera Estrada y Alfonso Medellín Aldape.



*Nueva Perspectiva*, de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón", en su primera etapa, coordinada por el maestro Sergio Loredó Macías, se distingue por reproducir en mayor medida información relacionada con asuntos de interés de la institución.

*Flammam* fue una revista de la Preparatoria 25, de la cual conocemos dos números: el primero publicado en agosto de 2007, y el segundo en marzo de 2008. A partir de los contenidos, su propósito era divulgar asuntos de cultura general, temas pedagógicos alusivos al nivel medio superior, contenidos de divulgación científica, etcétera.

#### Apreciaciones generales

A través de las revistas, algunos docentes han mostrado sistemáticamente su producción literaria y ensayística; otro sector de maestros ha participado de manera esporádica.

Algunos maestros han trabajado de manera constante con la escritura, esa experiencia los ha llevado a generar propuestas más amplias, como participar en libros colectivos o individuales que rebasan el nivel universitario, y su ejercicio es una muestra representativa de lo que se hace a nivel local o nacional.





Una escritora relacionada con *Presencia Universitaria*, y quien ha logrado profesionalismo al respecto, es la maestra Graciela Salazar Reyna, con dos propuestas interesantes: *Tragafuegos* (1997), poemario en el cual encontramos sus distintas dimensiones estilísticas, y que dio a conocer en diferentes publicaciones del área metropolitana de Monterrey; en la otra *Compartir el señorío con las mujeres* (Alemania, 2007), antología de escritoras alemanas y mexicanas, edición bilingüe en alemán y español, participa Salazar Reyna con relatos cortos bajo el título de "Come lunas".

Otro maestro muy participativo, antes de jubilarse, fue Ricardo Martínez Cantú, quien además de ser uno de los fundadores de la revista de la Preparatoria 16, participó en diferentes foros y concursos literarios. Entre su producción literarias se encuentran los libros: *Verdaderas palabras* (1999, UANL), *El libro de la luna libre* (Conarte, 2001), *Todo el mundo en un solo lugar* (Conarte, 2004), *Luna de mascar* (Conarte, 2006), principalmente.

Del mismo modo, Armando Joel Dávila, poeta, obtuvo el Premio a las Artes UANL 2006, en representación de la Preparatoria 16. Además de sus estudios profesionales, su formación intelectual la obtuvo en diversas instituciones universitarias; ha escrito diversos libros de poesía y ensayos literarios.

Algunos de los escritores que se concentraron *Nueva Perspectiva*, de la Preparatoria "Álvaro Obregón". Juan Antonio Meza, Sergio Loredó y Susana Marroquín Cavazos dieron vida a la revista en cuestión, e invitaban a escritores de otras instituciones a colaborar con poemas, ensayo y otros textos.

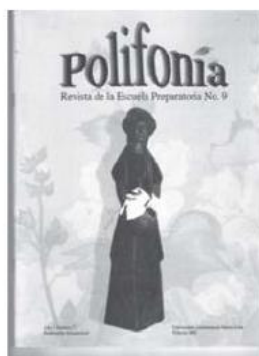
De entre los colaboradores de *Nueva Perspectiva* destaca Susana Marroquín Cavazos, quien además fungió como correctora de estilo, por su cons-

tancia en la escritura y libros publicados: *Las manos de Santiago, artesanía de cantera y carrizo* (2006), *Dale luz y color a los municipios de Allende, Santiago, Nuevo León* (2010) y *Ecos de aquellos tiempos. Historias, leyendas, recreaciones orales en Santiago, N.L.* (2012), además participa en otras publicaciones colectivas y en diversas revistas del área metropolitana de Monterrey.

Representativa del nivel medio superior, Elvia E. Salinas Hinojosa, maestra de la Preparatoria 9, ha desarrollado su producción literaria en diversos géneros, ésta ha sido recopilada en sus libros: *Estrellas en el campo del olvido* (cuentos, 1999), *Sor Juana Inés de la Cruz: voz en el tiempo* (ensayo, 2001), *Vivir las horas poesía* (2005), *Soles y lunas* (literatura infantil, 2010). Perteneció a la cátedra "Gertrudis Gómez de Avellaneda" sobre estudios de género, en el Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana, Cuba.

Pero, ¿de qué hablan nuestros maestros?, ¿qué ideas desarrollan?, ¿qué características homogéneas los distinguen? En principio, nuestros maestros escriben de poesía y sus respectivos temas existenciales, reflexionan sobre sus prácticas educativas y teorías pedagógicas, temas científicos relacionados con situaciones contemporáneas y de antaño, tópicos de cultura general, la economía y la política, principalmente.

Con respecto a la poesía, en términos generales, hay dos tipos: la de aquellos autores de versos escalonados, con estructuras geométricas, que manejan el versolibrismo, sintetizan su pensamiento poético, acuden a términos en los que el lector tiene que sobrentender las ideas, y sus referencias o lecturas aluden a poetas como Octavio Paz, Eduardo Lizalde, Carlos Barrera, Jaime Sabines, Homero Aridjis, Ramón Xirau, etcétera; otros autores escriben de manera tradicional y la influencia de sus recursos literarios



responde a autores que surgieron, principalmente, en el siglo XIX.

Algunos de los poetas que han destacado en el presente rubro son Armando Joel Dávila, Ricardo Cantú Martínez, Elvia Salinas Hinojosa, entre otros.

Del mismo modo, algunos maestros escriben sobre su práctica docente, que implica, entre otros aspectos, el dominio de su asignatura, actualización permanente desde las nuevas tecnologías de la información y comunicación y teorías pedagógicas que descifran su quehacer cotidiano. En ese sentido destacan: Jaime César Triana, Linda Castillo y Sergio Benavides, de la Preparatoria 3; Noé Melesio Pérez,

Osvaldo Fematt, de la Preparatoria 16; Socorro González Guerrero y María del Carmen Roque Rodríguez, de la Preparatoria 8, entre otros.

Finalmente, nuestros maestros del nivel medio superior de la UANL responden a las expectativas intelectuales de su tiempo: se involucran con los nuevos conocimientos relacionados con su práctica docente y plasman sus acuerdos o disentimientos al respecto; algunos escriben poesía o narrativa contemporáneas, y otros siguen las poéticas del siglo XIX. Por la calidad de su producción intelectual, algunos tienen reconocimientos a nivel local, nacional e internacional.

**REVISTA CiENCIAUANL**  
REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La otra forma de enseñar la ciencia

Indexada en: **ÍNDICE DE REVISTAS MEXICANAS**  
CONACYT DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

CATÁLOGO "HEMEROTECA LATINOAMERICANA"

Revista CiENCIAUANL  
Biblioteca Magna Universitaria "Raúl Rangel Frías" 5to. Piso  
Avenida Alfonso Reyes 4000 Norte C.P. 64440, Monterrey, N.L., México  
Teléfono: + 52 81 83294236. Fax: + 52 81 8329662

[ciencia@gmail.com](mailto:ciencia@gmail.com)