

Universidad Autónoma de Nuevo León

No moriré del todo



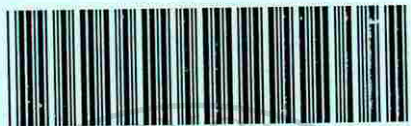
SELECCIÓN
DE
POEMAS

1
9
7
9
-
1
9
8
5

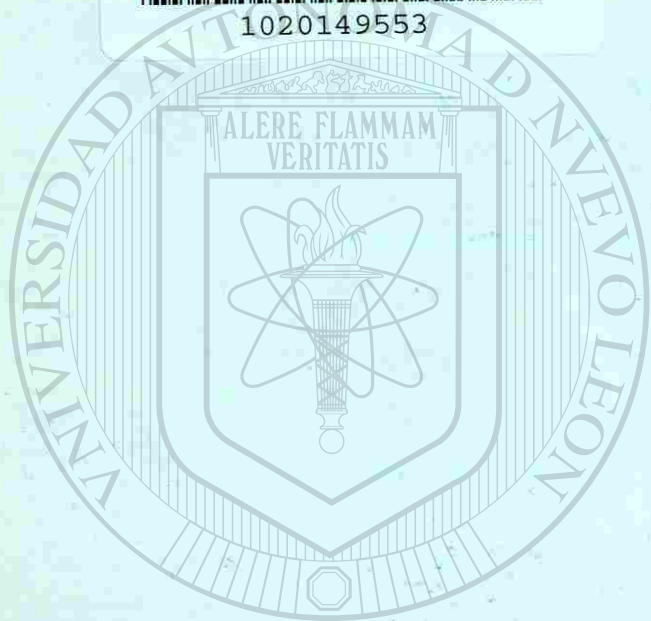
GERARDO G. LEAL LEAL

Escuela Preparatoria N° 21

PQ 7/2
.22
.E3
N6
2002
C.2



1020149553



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

895289

INDICE

Prólogo	5
Mensaje	7
Palabras del autor	9
1979	
Soneto sin nombre	10
Siempre	11
Tengo fe	12
Amor	13
Así fue mi nacimiento	18
Viajando por el mundo	20
Miniflor	24
Ven	27
Mi escudo	28
No sé que decidir	29
Confusa realidad	30
Dama un poco de tu luz	31
La felicidad en mí	32
Yo soy así	34
Ya tengo diecisiete años	34
¿Qué le trajo Santa Claus?	37
Un viaje	38
Caminante	39
Amb	41
Cuando era niño	43
En un día	44
Poema triste	45
Todo cambia	46
Los privilegios del amor	47
Lo indescribible	48
Hasta es imposible	49



FONDO
UNIVERSITARIO

m

312176

PQ7298

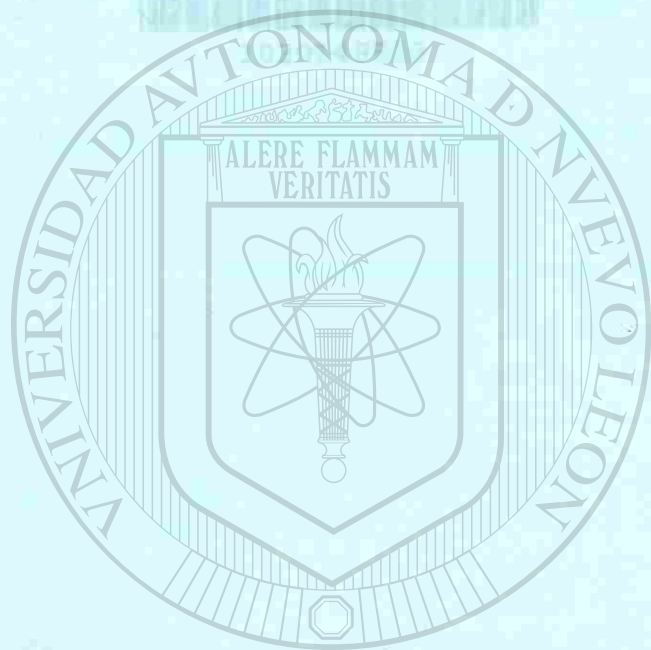
.22

.E3

N6

2002

C.2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO UNIVERSITARIO

I-IV-09 JUNI

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ÍNDICE

Prólogo.....	5
Mensaje.....	7
Palabras del autor	9
1979	
Soneto sin nombre	10
Siempre.....	11
Tengo fe.....	12
Amor	13
Así fue mi nacimiento	18
Viajando por el mundo	20
Mi niñez.....	24
Ven	27
Mi escudo	28
No sé que decidir	29
Confusa realidad	30
Dame un poco de tu luz.....	31
La felicidad en mí	32
Yo soy así	34
Ya tengo diecisiete años	34
¿Qué te trajo Santa Claus?	37
La vida es un camino	38
Caminante	39
Ama	41
Cuando era niño.....	43
En la escuela.....	45
Poema triste	47
Todo cambia	49
Los privilegios del amor	51
Lo indescifrable	52
Nada es imposible	54

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Contrariedades.....	56
Te encontraré.....	57
Paloma.....	58
Rimar, corazón, rimar.....	59
1980	
Sueña.....	60
Regreso a mi pueblo.....	61
A mi padre.....	63
Cómo quisiera ayudarte.....	64
Canto a mi madre.....	65
¿Para qué cantas cantante?.....	66
1981	
Déjame.....	68
El amor y la amistad.....	70
Gracias por leerme.....	72
Quiero olvidarme de ti.....	73
Yo triunfaré.....	74
A mi profesor amigo.....	75
A la mejor de todas mis maestras.....	76
Corrido de Nuevo León.....	78
Tendremos héroes.....	80
1982	
Plenitud.....	82
Quiero encontrarte, Señor.....	83
Los maestros.....	85
Extraño sentimiento.....	86
El buen maestro.....	87
Dios.....	89
Hasta que caigan las horas.....	98
No moriré del todo.....	99

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

1983	
Narciso.....	101
El caer.....	102
Humildad.....	103
No es un bello lugar.....	104
En la gruta.....	105
Cuando piensas en mí.....	106
Imagino.....	107
Oasis.....	108
1984	
Nueva danza.....	109
Erosión benéfica.....	110
El presente.....	111
Dibujos de la primavera:.....	112
Cantan los pájaros.....	
Nogal.....	
Hojas.....	
Flores silvestres.....	
Lo verde.....	
Rocío.....	
Hielo.....	
Hai-kus:.....	114
Rayo.....	
Río.....	
Nieve.....	
Tauro.....	115
Árbol con espejos.....	116
Sueñubes.....	117
Lejana.....	118
Desterrados.....	119

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

1985

La nube negra	120
Paso sin ver	121
Colección Titirimundi:	122
Titirimundi I	
Titirimundi II	
Titirimundi III	
Titirimundi IV	
Colección Restos de un sueño:	125
Concierto húmedo	125
Vuelo marino	126
Delirio eufónico	127
Cuando salgas al mundo	128
Los recuerdos	130
Viaje amarillo	132
Interior	133
Espiral	134
Rejas de espuma	135
Camino líquido	136
Desde entonces	137
Para despertar	138
Y son así	140
Ya vienen los canarios	142
Silencio inquieto	143
Juego sin reglas	144
Más allá	146
Sólo sé	147
Más brillante que el sol	149
Antes del sueño	151

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

PRÓLOGO

"La palabra hablada perece, la palabra escrita perdura"
(Proverbio latino).

A través de este espacio quiero rendir homenaje al amigo, al compañero, al hijo, al escritor ilustre de China, Nuevo León.

Su recuerdo nos llena de orgullo a aquellos que lo conocimos, su manera de vivir la vida, el cariño hacia sus hermanas, a sus amorosos padres con quienes compartió los mejores momentos, a sus amigos que junto a él recorrimos muchos caminos; todo un ser creativo e inteligente esmerado en sus estudios, dedicado a la educación y a la literatura, religioso siempre con un fin: Hacer el bien.

Sus inicios como escritor se remontan a sus años de secundaria con su maestra de español. Posteriormente al trasladarse a la Cd. de Monterrey para hacer sus estudios de Normal le llevan a ingresar a los Talleres Literarios "Normaletra y Fragua" de la Normal "Miguel F. Martínez" y "La Universidad de Monterrey" respectivamente; por esos años también inició sus colaboraciones en el periódico El Porvenir.

Su obra es ejemplar, desarrollando su poesía desde su inicio en versos sencillos hasta tener un dominio técnico y mejor control de su material expresivo, basta con comparar el poema "SONETO SIN NOMBRE" de su primera época con poemas de mayor madurez como: "NO MORIRÉ DEL TODO" y éste a su vez con "TITIRIMUNDI" que corresponde a su época de madurez como poeta.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

1985

La nube negra	120
Paso sin ver	121
Colección Titirimundi:	122
Titirimundi I	
Titirimundi II	
Titirimundi III	
Titirimundi IV	
Colección Restos de un sueño:	125
Concierto húmedo	125
Vuelo marino	126
Delirio eufónico	127
Cuando salgas al mundo	128
Los recuerdos	130
Viaje amarillo	132
Interior	133
Espiral	134
Rejas de espuma	135
Camino líquido	136
Desde entonces	137
Para despertar	138
Y son así	140
Ya vienen los canarios	142
Silencio inquieto	143
Juego sin reglas	144
Más allá	146
Sólo sé	147
Más brillante que el sol	149
Antes del sueño	151

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

PRÓLOGO

"La palabra hablada perece, la palabra escrita perdura"
(Proverbio latino).

A través de este espacio quiero rendir homenaje al amigo, al compañero, al hijo, al escritor ilustre de China, Nuevo León.

Su recuerdo nos llena de orgullo a aquellos que lo conocimos, su manera de vivir la vida, el cariño hacia sus hermanas, a sus amorosos padres con quienes compartió los mejores momentos, a sus amigos que junto a él recorrimos muchos caminos; todo un ser creativo e inteligente esmerado en sus estudios, dedicado a la educación y a la literatura, religioso siempre con un fin: Hacer el bien.

Sus inicios como escritor se remontan a sus años de secundaria con su maestra de español. Posteriormente al trasladarse a la Cd. de Monterrey para hacer sus estudios de Normal le llevan a ingresar a los Talleres Literarios "Normaletra y Fragua" de la Normal "Miguel F. Martínez" y "La Universidad de Monterrey" respectivamente; por esos años también inició sus colaboraciones en el periódico El Porvenir.

Su obra es ejemplar, desarrollando su poesía desde su inicio en versos sencillos hasta tener un dominio técnico y mejor control de su material expresivo, basta con comparar el poema "SONETO SIN NOMBRE" de su primera época con poemas de mayor madurez como: "NO MORIRÉ DEL TODO" y éste a su vez con "TITIRIMUNDI" que corresponde a su época de madurez como poeta.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

No por menospreciar sus primeras creaciones sino por ser un itinerario poético ejemplar.

En su universo lírico sus temas fueron sus juguetes, la casa de su infancia, sus padres, los maestros, su religiosidad. Son poemas que nos presentan esos temas con emoción, nostalgia, afecto y pasión.

Siempre con una visión positiva del futuro: Su vocación para el bien, su confianza en los demás y la convicción de la literatura con y para los demás.

En su poesía luminosa ilustra a un tiempo su voz inconfundible, su sentimiento amoroso y su perfección técnica.

Dichosos los lectores que tienen la oportunidad de recorrer la obra del maestro poeta Gerardo Guadalupe Leal Leal en esta segunda edición.

"No Moriré del Todo" es un diálogo entre el yo más íntimo de cada uno de nosotros con la voz lírica de Gerardo Leal, leerlo es un privilegio y un orgullo para China, N. L. Yo estoy seguro de que al leer el libro se cumple el deseo de su familia y de los amantes de la buena lectura, para que el escritor trascienda a través del tiempo.

Orlando César Vázquez Ríos

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

PALABRAS DEL AUTOR

MENSAJE

Para todos los maestros, educar a las nuevas generaciones es un gran reto, pues nos toca compartir dicha experiencia de aprendizaje con jóvenes que tienen todo un mundo de información a sus pies.

Basta que presionen un botón de sus computadoras para que al instante tengan en sus pantallas la información de las mejores bibliotecas del mundo. El reto de todos los maestros es, entonces, impulsarlos para que no se sientan satisfechos: que analicen sus fuentes, que sean críticos, que generen nuevas ideas para mejorar su vida y las de generaciones venideras.

Sin embargo, nuestra mayor preocupación ha sido cómo educarlos para la vida. En la Universidad Autónoma de Nuevo León creemos que la mejor manera de hacerlo es, precisamente, mostrando el sentir y el pensar de todas las personas que quieran compartir sus historias y, con ello, enriquecer a los demás.

La poesía es una forma de expresar una actitud hacia la vida. Es un bello lenguaje con el que se pueden expresar todo tipo de emociones, incluso las imaginarias.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

En la Preparatoria No. 21 de China, Nuevo León nos complace presentarles esta obra, producto de la inspiración del profesor y licenciado Gerardo Guadalupe Leal Leal. Su poesía es una prueba de que, más allá del tiempo, las personas pueden seguir dejando huella en su pueblo, comunicándose a través de la palabra escrita.

Perpetuar las tradiciones de este municipio es, en parte, otra manera de educar para la vida. Creemos en la riqueza de su cultura y en el talento de su gente. Es nuestro interés impulsar la inspiración que nace de esta tierra y sus habitantes.

Los invito a participar con nosotros en la promoción del arte. Estoy seguro de que, al igual que el profesor Leal, de cada uno de ustedes pueden brotar expresiones que sean una exquisita experiencia de aprendizaje para nosotros.

Luciano Escamilla Reyes

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SIEMPRE PALABRAS DEL AUTOR

El hombre siempre ha manifestado sus ideas, sentimientos y creencias de maneras muy diversas. Una de ellas es el lenguaje escrito. Desde una piedra hasta una flor, desde una lágrima hasta un beso, desde la nada hasta Dios, han motivado la expresión del hombre. Por eso los escritores dibujan, esculpen y construyen con su tinta, usando diseños diferentes, innatos en ellos o adquiridos en la práctica.

Caminar en el sendero de la redacción es para mí volar en el cielo de lo incierto y navegar en el mar de lo tangible. Es trastocar la fantasía y ejemplificar la verdad, uniéndolas al fin en un camino nuevo. Es algo así como querer quitarle la luz a una estrella para alumbrar con ella la cotidiana faz del pensamiento oculto.

Es así como yo escribo, para alumbrar caminos, para encender los mares y los cielos de la realidad y la ficción pero, ante todo, para transmitirle, lector, lo que yo siento.

Gerardo G. Leal Leal
Mayo de 1982

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SONETO SIN NOMBRE

SIN, qué palabra tan enmascarada;
SIN, que lenta agonía, qué tormento;
SIN, sombra eterna que no borra el viento;
SIN, espejismo de trivial mirada.

Qué signo tan exacto de la nada,
qué angustia, qué terrible sufrimiento,
qué anhelo de total renunciamiento,
qué ilusión tan oscura y tan callada.

Sin el viento la barca naufragara;
sin la luz, la mañana moriría;
Y sin alas, el ave no volara.

Sin el sol, sólo oscuridad habría;
sin el amor, el mundo no cantara;
y sin Dios...todo se terminaría.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SIEMPRE

Cual sereno vagabundo
siempre seré como soy;
caminando por el mundo,
como ayer, mañana y hoy.

Haré feliz a la gente
y le daré comprensión,
quiero yo paz en mi mente
y amor en mi corazón.

Enmendaré mis errores
y seré alegre y jovial,
cultivaré siempre amores
pues esto es lo principal.

Daré fe, daré esperanza,
también haré caridad,
las tres virtudes se alcanzan,
mas, sólo con la verdad.

No seré de la semilla
que se muele y se tritura
para comerse después;
seré de la otra semilla
que se siembra en la llanura
dando fruto cada vez.

TENGO FE

Tengo fe y una esperanza
de feliz volver a ser,
de la alegría tener,
de vivir en la templanza.

Tengo fe y una alabanza
de la virtud poseer,
por eso quiero creer,
por eso tengo confianza.

Tengo fe y una canción,
voy cantando y esperando
con divina bendición.

Yo seguiré pregonando,
tengo fe y una oración:
la de seguir siempre amando.

AMOR

¿Amor?, ¿qué será el amor?,
yo no voy a estar contento
sin definir el amor:
amor es un sentimiento.

Amor es un sentimiento
que nace en el corazón,
que habita en el pensamiento
y que guarda una ilusión.

El amor es ilusión,
hermosa como el zafiro,
acogedora mansión,
dulce y lánguido suspiro.

El amor es un suspiro
que sólo quiere volar
y no piensa en el retiro,
es un excelso cantar.

Amor es como un cantar
anidado en una almohada
que nunca quiere olvidar,
es una suave mirada. ®

Amor es una mirada
del alma y de la razón,
una sonrisa deseada
y oportuna redención.

El amor es redención
que nos conduce y nos guía
del cariño a la pasión
en forma de poesía.

El amor es poesía
que brota del corazón,
es a veces fantasía
convertida en oración.

Amor es una oración
que de pedir no se cansa
un sensible corazón
con destellos de esperanza.

Amor es una esperanza
que vive en el corazón,
una sublime alabanza
que se transforma en perdón.

El amor es un perdón
que de un corazón opreso
surge sin más condición
que perdonar con un beso.

El amor es dulce beso,
tierno como una canción,
se espera como al regreso,
lleno esta de inspiración.

Amor es inspiración
que no conoce la prisa,
como si en el corazón
habitara una sonrisa.

Amor es una sonrisa
de nostalgia y de inquietud,
es suave como la brisa,
pletórico de virtud.

El amor es gran virtud,
vive en el alma, muy dentro,
es también una inquietud
que ansiosa espera un encuentro.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Amor es una mirada

El amor es un encuentro,
regalo de la amistad,
del corazón es el centro
y nos da felicidad.

Amor es felicidad,
se le aprecia con respeto,
se le alaba cual deidad,
se oculta como secreto.

Amor es como secreto
de extraña revelación,
para el rencor es un reto
y para el mundo es unión.
El amor es una unión,
es un lazo firme y regio
su rara interpretación
es un grande privilegio.

El amor es privilegio,
plena y grata sensación,
el amor es un arpegio,
hermosa y suave emoción

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ASÍ FUE MI NACIMIENTO

Amor es una emoción,
es el magnánimo imperio
que envió Dios con compasión
disfrazado de misterio.

Amor es un gran misterio,
es milagro y es pasión,
es también un niño serio
que busca la comprensión.

El amor es comprensión
que, con cierta sutileza,
llena el alma de emoción
y le entrega una promesa.

¿El amor será promesa?,
¿y qué más será el amor?,
¡oh!, sería una proeza
explicar lo que es amor.

ASÍ FUE MI NACIMIENTO

Mi dulce madre sintió
placentero sufrimiento
cuando mi vida me dio,
así fue mi nacimiento.

En una noche de abril,
cuando los grillos cantaban,
soplaba un viento infantil,
las estrellas me miraban.

No dejaba de llorar,
bien apretadas mis manos,
empezando a protestar
la crueldad de mis hermanos.

Nací con hambre, con sed;
como buscando alimento,
germinaré de aquella red,
así fue mi nacimiento.

Mi padre fue tan feliz
y mi madre me arrullaba,
pues este mundo infeliz
me esperaba, me engañaba.

Me empezaron a quitar
el cordón que demostraba
que no podía volar
a mi antojo o a la brava.

Fue una magna bendición,
un noble acontecimiento,
fue una triunfante canción,
así fue mi nacimiento.

VIAJANDO POR EL MUNDO

Saliendo de la escuela, todas las tardes,
sacaba un mapa y viajaba por el mundo,
y mis alas, en un principio cobardes,
se llenaban de valor en un segundo.

Todos los lunes volaba por América,
desde Canadá hasta las Grandes Antillas,
recorría en un segundo Centroamérica
y en un minuto avanzaba diez mil millas.

Volaba por Cuba, Jamaica y Bonaire,
por Venezuela entraba a Suramérica,
pasaba por Asunción y Buenos Aires
y otras capitales de Latinoamérica.

En Perú entonaba un religioso cántico
y regresaba contento a Norteamérica,
en un barco de oro cruzaba el Atlántico
con el rumbo a la península Ibérica.

Los martes yo llegaba a España, y en Málaga
anclaba y feliz saltaba de la popa,
mas el viento me arrojaba con su ráfaga
hasta los bosques del corazón de Europa.

Caminaba por Italia y Alemania
y en la capital de Holanda, la gran Amsterdam,
descansaba y volver pensaba a Rumania
con recuerdos de Praga, Berlín y Rotterdam.

Llegando a Grecia desbordo mi alegría,
atravieso una cordillera volcánica
con muchas ganas de volar a Turquía,
mientras sueño en la península Balcánica.

Los miércoles de Turquía voy al Líbano,
ya por el Asia me encuentro caminante,
camino hasta Damasco y me como un rábano.
y en la Mongolia ya estoy de visitante.

Por Rusia, Japón, Afganistán y China
peregrino sin abandonar mi viático,
iqué felicidad siento en las Filipinas!
iqué fabuloso es el continente asiático!

Me saluda el árabe con gesto islámico,
navego asombrado por el golfo Pérsico,
me saluda el hindú, me abraza el birmánico
y su fuerte mano me da el indonésico.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

VIAJANDO POR EL MUNDO

El jueves llego a las islas Nuevas Hébridas
y me voy hasta las islas Carolinas,
en Oceanía encuentro mil plantas híbridas
y pájaros que muestran sus plumas finas.

Yo visito Papúa-Nueva Guinea
y navego venturoso en el Pacífico,
en Hawai yo me asombro frente el Mauna-Kea,
enorme volcán que se alza terrorífico.

También me impresiona el volcán Mauna-Loa,
el reloj de mi recámara es el síndico:
me avisa que debo visitar Samoa,
Fidji, Australia y alejarme por el Índico.

Los viernes yo visito el macizo Etiópico,
visito Egipto, Sudán y Mauritania,
camino por otras naciones del trópico
y después Togo, Dhomey y Tanzania.

Recorro el Alto Volta, recorro Gambia,
pero qué de peligros hay en el África!
cobras de Lesotho, leopardos en Zambia,
tigres en Kenia y gorilas en Sudáfrica.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Es Comores un solitario archipiélago,
cerca de Madagascar, lejos de Ghana,
viajo, mientras un mamífero murciélago
de noche vuela en el cielo de Botswana.

Llega el sábado y ya dejo de soñar,
salto de mi cama con gran rapidez,
todo el domingo sólo quiero jugar
y el lunes viajar por el mundo otra vez...

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

MI NIÑEZ

Con pájaros, travesuras, conejos y flores,
y con soldados que formaba de tres en tres;
con sueños, estrellas y mil grillos cantadores,
y con ternura y amor, así fue mi niñez.

Me despertaba el intruso sol en mi ventana
y en ciertas ocasiones, mi perrito Forey,
el canto de mi madre o el llanto de mi hermana
y a veces, del despertador su precisa ley.

La calle me esperaba, callada y polvorienta,
y en ella mi deleite era correr y jugar.
y corría y jugaba, sin darme yo la cuenta
que de polvo mis zapatos se iban a llenar.

Con mis amigos jugaba a las escondidillas,
a correr, a la pelota o a la lotería;
con mis nuevos dientes torturaba a las natillas,
a los chicles y a los chocolates todo el día.

Como un cometa en el aire, así era yo en la calle,
con todos mis amigos noche a noche en la esquina,
la calle nuestro río, la esquina nuestro valle
y el patio de mi casa, la más radiante mina!

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Mi patio era mi mundo, mi selva, mi universo;
bajo los árboles yo jugaba entretenido
con mis soldados, a mi manera y a mi verso;
Forey me contemplaba y se quedaba dormido.

Trazaba grandes carreteras para mis coches,
que después destruían mis ágiles conejos;
y muy cansado de jugar todas las noches,
rezaba, y los ángeles me daban tres consejos.

Yo no conocía ni el odio ni la tristeza,
ni la maldad, ni la envidia, ni la soledad;
los domingos en misa, Cristo mi frente besa,
y al comulgar me llenaba de felicidad.

Y llegaba mayo, yo mil flores ofrecía
a la Virgen, rezaban las monjas misioneras
el rosario ferviente y la santa letanía;
los sábados iba yo a doctrinas consejeras.

Canciones en la iglesia, berrinches en la casa,
mi madre me mimaba y mi padre, pues, también;
con él siempre me comía una ciruela pasa,
y me mostró la diferencia entre mal y bien.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

MI NIÑEZ
Mi mamá me ofrecía un desayuno muy sano
y me dirigía yo a la escuela muy contento,
y aunque en varias ocasiones no llegué temprano,
casi todos me guardaban en sus pensamientos.

La maestra, siempre, casi siempre, me admiraba;
mis pequeños compañeros nunca me entendían;
Forey, simplemente, solamente, me ladraba;
y mis buenos padres, más que todo, me querían

De mis amigos era líder y consejero,
de mis hermanas era un regalo del Señor,
de mi perrito Forey era su aventurero
de mis padres era sencillamente amor.

Fue un discurso a la felicidad, a la alegría,
un ejemplo de inocencia, paz y sencillez,
unas notas traviesas de frágil melodía,
un sendero de amor, algo así fue mi niñez.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

VEN A QUÉ DECIDIR

Ven, acompáñame amigo,
la alegría nos espera,
remontemos la pradera,
compañero, ven conmigo.

El sol brilla como el trigo,
hay una paz verdadera,
una plenitud entera,
yo caminaré contigo.

¿Sabes que el camino es largo
y que ignoto es el paisaje: será dulce o será
amargo?

No hay nada que nos ataje,
¿sabes?, porque siempre cargo
esperanza en mi equipaje.

Y no sé qué decidir,
de la vida me voy a ir,
o si la dejo morir,
todo a su debido tiempo.

De alguna vez me equivoqué,
recibiré una lección,
maduraré poco a poco,
la vida es una lección.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

MI ESCUDO

Camino por la vida con mi escudo
que siempre me defiende poderoso
y siempre me acompaña sigiloso
cuando de los placeres yo estoy viudo.

Cuando de dicha y esperanza dudo,
cuando el camino es arduo y quejumbroso,
con mi escudo resulto victorioso,
con él yo me cobijo, yo me ayudo.

Con mi escudo, todo el mundo se asombra;
no dejo que se oxide, pega fuerte,
dejando en cada hermano su gran sombra.

No le teme al suplicio ni a la muerte,
mi corazón es para él su alfombra...
¡Mi escudo es el amor, qué buena suerte!

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

NO SÉ QUÉ DECIDIR

A veces tengo deseos
de llorar o de reír;
de callar a corifeos
o de callar, pero a mí.

A veces no sé qué hacer
si caminar o sentarme,
si por la calle correr
o de acostado quedarme.

Mas, tengo que decidir,
pues la vida es elección;
así tengo que vivir,
eligiendo cada acción.

Decidiré ser callado,
de gritar a cuatro vientos,
de sentirme enamorado,
de no expresar sentimientos.

Y no sé qué decidir,
si a la rosa la contemplo
o si la dejo morir;
todo a su debido tiempo.

Si alguna vez me equivoco,
recibiré una lección;
maduraré poco a poco,
la vida es una lección.

CONFUSA REALIDAD

Tengo en mí un gran vacío,
una inmensa soledad,
ya por todo siento hastío,
qué cruel es la realidad.

Tienen espinas las rosas,
son espinas de verdad,
las rosas, si no las gozas,
te hundan en soledad.

Es confuso mi camino,
poca mi felicidad,
inseguro mi destino,
incierto la realidad.

Realidad es soledad
que me deja sin aliento;
soledad en realidad
es confuso sentimiento;
que no sé si es de verdad,
ya no sé ni lo que siento.

DAME UN POCO DE TU LUZ

Dame un poco de tu luz
para continuar viviendo;
ayúdame con la cruz
para seguir resistiendo.

Ilumíname, Señor,
para seguir caminando;
dame un poco de tu amor
para continuar amando.

Para seguir perdonando,
dame un poco de tu luz;
para continuar cantando,
retira de mí esta cruz,
para seguir predicando,
dame un poco de tu luz.

LA FELICIDAD EN MÍ

La felicidad en mí,
significa muchas cosas:
significa no morir,
tener un jardín de rosas.

Sobre las olas andar,
contemplar el horizonte,
tener ganas de volar
y cantar como un cenizante.

La felicidad en mí,
significa cosas bellas:
significa compartir,
brillar como las estrellas.

Contra el viento caminar,
oponiendo resistencia;
lo imposible realizar,
tener limpia la conciencia.

La felicidad en mí,
significa cosas buenas;
significa revivir,
tener auroras serenas.

Con entrega siempre amar,
la caridad practicando,
a cada quien respetar,
y seguir siempre luchando.

Debo seguir viviendo
para Dios y para ti,
yo seguiré manteniendo
la felicidad en mí.

En mi camino hay espiras
y también hay lindas rosas,
nada en aguas cristalinas,
y vivir en esperanzas,
porque así, mi soladad
es menor por mi lamparita.
También le canto a mi hermano,
quiero verle crecer,
le canto a la gente mía,
también le canto al momento
ahora soy muy feliz,
Dios camina de mi mano,
yo vibro, yo soy así.

YO SOY ASÍ

Me gusta cantarle al viento,
a la vida y a la gente
yo le canto lo que siento,
lo que yo tengo en mi mente.

Le canto también al mar,
le canto también a Dios,
pues nos gusta conversar,
nos entendemos los dos.

Me gusta hacer caridad
y vivir en esperanza,
porque así, mi soledad
es menor por mi templanza.

Le canto a la gente mía,
también le canto al amor,
tornándose en alegría
la llama de mi dolor.

Aparte de cantar, quiero,
quiero con desinterés;
de la vida todo espero:
sólo se vive una vez.

Me repugna la traición,
la maldad y la injusticia;
adoro a la redención,
a la fe y a la justicia.

He sufrido tiempo atrás,
he sido feliz también,
llevo en mi antorcha la paz
que a tantos les hará bien.

En mi camino hay espinas
y también hay lindas rosas;
nado en aguas cristalinas,
mas nunca en aguas fangosas.

También le canto a mi hermano;
quiero verle sonreír;
mi vida no ha sido en vano,
ahora soy muy feliz,
Dios camina de mi mano,
yo vibro, yo soy así.

YA TENGO DIECISIETE AÑOS

Ya mis pasos son firmes y seguros,
despacio, voy subiendo más peldaños;
mis días no son como antes, tan oscuros
porque ya tengo diecisiete años.

Yo ya no he vuelto a ver la soledad,
en mi cielo no hay ni una nube gris,
por la senda de la felicidad
camino y hoy me siento muy feliz.

Ya nada me falta, todo lo tengo,
¿qué más puedo pedirle a mi Señor?
si soy como una hormiga; voy y vengo,
y a todo el mundo quiero darle amor.

Ya cada vez despierto mas contento
y el sol me hace vibrar en alegría
y mi canción no se la lleva el viento,
no dejo de gozar un solo día.

En mi camino ya no hay tempestad,
todo pasó...por fin el sol salió;
pasó por la Tierra de la Amistad,
"Y ahí te quedarás", dice mi Dios.

Camino de la mano de la fe
y mis sueños, no son ya tan extraños;
voy seguro, no hay nada que temer,
y es que...¡Ya tengo diecisiete años!

¿QUÉ TE TRAJO SANTA CLAUS?

¿Qué te trajo Santa Claus?
pregunté a un chiquitín,
¿qué te trajo el Niño Dios?
"un carrito y un patín".

Y a ti, ¿qué te trajo?
"una muñeca muy fea,
con el pelo de estropajo
y la lengua de jalea".

Y a ti ¿qué te trajo, niño?
"a mí me trajo un violín,
yo lo toco con cariño;
ti ti plin, ti ti pi plin".

Y a ti, niña ¿qué te ha dado?,
"a mí, no me ha dado nada,
porque mal me he portado,
por ser tan atrabancada".

¿Qué te trajo Santa Claus?
le pregunté a un pobre niño,
"soy pobre, cual Niño Dios,
sólo me trajo cariño".

LA VIDA ES UN CAMINO

La vida es un camino
que tiene muchas cosas,
es algo tan divino,
tiene espinas y rosas.

Camino de la vida,
¡qué cosa tan variante!
que aunque el odio se mida,
el amor es gigante.

El hombre es peregrino
de ese camino extraño,
sigue, sigue el camino,
tal vez como ermitaño.

Tal vez cual fugitivo,
tal vez como vagabundo;
el hombre vive altivo
o vive moribundo.

Camina por el mundo
contento y anhelante,
triste y meditabundo
y a veces tan galante.

Y a veces tan campante
construye su destino;
el hombre es caminante,
y la vida es un camino.

CAMINANTE

Sigue caminante,
no mires atrás,
vamos, adelante,
cada paso más.

Con paso preciso
el camino siembra,
con gesto indeciso
tu caminar tiembla.

Con paso cansado
no andes peregrino,
con paso apurado
recorre el camino.

Caminante, escucha;
duro es empezar,
caminar es lucha,
valor es llegar.

Camina, más, más,
ofreciendo amor,
no demores más,
da al mundo color.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

LA VIDA ES UN CAMINO

Da al mundo placer,
da a todos bondad,
deja tu luz ver,
ofrece amistad.

Mi gran caminante,
vas en la mitad
de tu mundo errante,
¡qué felicidad!

Si sientes temores;
camina, camina,
si buscas amores;
camina, camina.

Hay que adelantar,
al temor vencer,
siempre hay que avanzar,
no retroceder.

Mi buen caminante,
no tengas temor,
sigue hacia delante,
con amor, amor.

Y a veces cuando
construye su destino;
el hombre es caminante,
la vida es un camino.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

AMANDO ERA NIÑO

Si tú quieres que tu sueño
se torne en realidad, ama;
si tu quieres ser el dueño
de la felicidad, ama.

Ama las voces del viento,
ama las aguas del río,
ama todo el sentimiento
del invierno y del estío.

Ama cada primavera
el renacer de las flores,
ama en otoño la vera
cubierta de hojas de amores.

Ama la naturaleza
de la Tierra y de la Vida,
ama también la tristeza,
ama la dicha perdida.

Ama crueles decepciones,
ama tristes añoranzas,
ama bellas ilusiones,
ama grandes esperanzas.

AMA

Ama placeres y males,
ama a todos los humanos,
cosas buenas o fatales
que te causen tus hermanos.

Ama a los seres que te aman,
a los seres que te aprecian;
y a todos los seres que no te aman,
ama a los que te desprecian.

Ama al Señor que te ampara,
ama sus leyes, sus cosas,
ama su palabra clara
y sus pruebas dolorosas.

Ama a tu sueño imposible,
ama a tu remordimiento,
ama a todo si es posible
que amar es un mandamiento.

Si tu quieres ver un ramo
de flores cada mañana
si quieres ser el amo
de la felicidad... ¡Ama!

CUANDO ERA NIÑO

Quando era niño me gustaba soñar
con un palacio a la orilla del mar
y con pajes formados de par en par.

Mi gran silla, con incrustaciones de oro,
me la hicieron del más fuerte sicomoro,
aunque tuve que pagar con un tesoro.

Mi cetro, de coral y de marfil,
semejaba mi ballesta, mi fusil,
y guardaba por un lado mi perfil.

¡Qué decir de mi corona, tan radiante!,
de zafiro, de cristal y de diamante,
no envidiaba ni a la estrella más brillante.

De dorado y de escarlata era mi capa,
contrastaba con lo azul de mi solapa,
y en mi negro cinturón guardaba un mapa.

Primamente, lectura:
antes de dormir,
una fruta muy madura
nos comemos, luego, pues.

Me asomaba callado por el balcón,
la brisa sentía y volaba un halcón,
esperando la visita de Alarcón.

Condes, duques y reyes me visitaban,
de regalos y sonrisas me colmaban...
fueron mis amigos que también soñaban.

Mas, la princesa del sueño despertó
y volando entre las nubes se alejó...
fue la niña de mi barrio que me amó.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BURGOS

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EN LA ESCUELA

En la escuela, ¡qué alegría!,
muchos libros, muchos niños,
maestras que día a día
llenábamos de cariños.

Anchas calles, muy temprano
todos los niños recorren,
niños de espíritu sano
hacia la escuela ellos corren.

Veo niños caminar
que cuando oyen la campana,
las filas van a formar,
alegando la mañana.

Aguarda una profesora,
nos recibe con amor,
y con ella hora tras hora
nunca sentimos dolor.

Primeramente, lectura;
aritmética después;
una fruta muy madura
nos comemos, luego, pues.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

La campana va a sonar
de los pupitres saltamos,
todos, todos a volar,
pues el recreo esperamos.

Pequeños por golosinas
corren hacia el estanquillo;
compran, comen mandarinas,
y llora y llora un chiquillo.

Niños, niños en la escuela
entonan su melodía,
en el cielo un avión vuela;
en la escuela ¡qué alegría!

POEMA TRISTE

Hoy me desperté ilusionado
buscando el sol por mi ventana;
mas el cielo estaba nublado,
sin luz estaba la mañana.

Quise sentir la suave brisa,
oír el canto de las aves;
pero no corría la brisa
ni oía el canto de las aves.

Mas no me conformé con eso;
salí a buscar a mis hermanos,
a los que dedico mi rezo
y a los que estrechan mis manos.

Los encontré muy ocupados
y atenderme no pudieron
y vi sus rostros preocupados
y sólo afecto me fingieron.

Yo, mi amistad les entregaba,
mas, ¡oh!, no me correspondían,
me herían y me lastimaban
y todo esto me entristecía.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Entonces corrí sigiloso,
dejando la ilusión que canto,
busqué un refugio cauteloso
para ocultar mi triste llanto.

Gracias, muchas gracias Señor;
por todo lo que hoy tú me diste,
quiero trocar en oración
todo lo que hoy tú no me diste.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

TODO CAMBIA

Todo cambia lentamente,
todo se transforma al fin,
tan irremediamente
el "con" se convierte en "sin".

El sol está en arrebol
y está sin las nubes, luego;
la luna está con el sol
y después no le hace juego.

Todo cambia fatuamente
todo se convierte al fin,
tan irresistiblemente
lo "out" se convierte en "in".

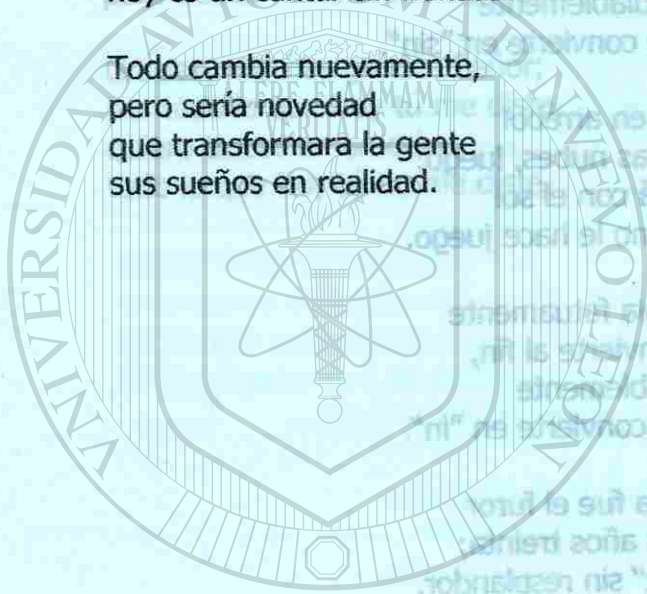
Cierta moda fue el furor
en aquellos años treinta;
hoy es "out" sin resplandor,
y triunfará en los noventa.

Todo cambia ciertamente,
todo se transforma así,
tan irreparablemente
el "no" se convierte en "sí".

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Se dijo: "no" al desamor
pero estallaron contiendas;
lo que antes era dolor
hoy es un cantar sin riendas.

Todo cambia nuevamente,
pero sería novedad
que transformara la gente
sus sueños en realidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

LOS PRIVILEGIOS DEL AMOR

Acércate, que voy a mencionarte
los privilegios que el amor nos dona:
si al fallar te arrepientes, te perdona,
si eres fiel termina por atarte.

El amor nunca piensa en alejarte
y contigo feliz canción entona,
en tu vida recuerdos amontona
que son gratos tan sólo por amarte.

Si lo atacan infames sortilegios
los resultados nunca son funestos,
pues vence coronado por arpegios.

El amor guarda todos los honestos
sentires y los hace privilegios,
que son tantos y tantos, no sólo éstos.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

LO INDESCIFRABLE

Cómo batallo contigo
para poder descifrarte
pienso, te sigo y te sigo
pero, no puedo alcanzarte.

Quise medirte primero
mas se acabaron los metros,
pues no bastó el mundo entero
con sus miserias y cetros.

Quise pesarte después
y no cupieron las piezas,
pues al azar o al revés
siempre que vas, te regresas.

Cómo me aflige de veras
el intentar dibujarte
porque no existen maneras
para el pincel de pintarte.

Quise contarte con calma
mas no bastaron las cuentas
ni los secretos del alma
ni las estrellas a tientas.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Luego pensé en describirte
pero el remedio es tan cruel,
que extinguiría en escribirte
toda la tinta y papel.

Y me detengo un momento
porque me duelen los dedos,
ya te diré lo que siento
para no hacer más enredos.

No tienes peso o medida,
nadie te puede contar,
y faltará tiempo o vida
para poderte explicar.

Eres lo más necesario
en esta tierra sin flor,
en este mundo contrario...
¿Cómo te llaman?- Amor.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Gerardo G. Leal Leal

NADA ES IMPOSIBLE

(Inspirado en el "Matrimonio del Sol y la Luna" de Carmen Alardín)

Hoy quiero hablar de la luna
diré que me gusta verla
entre nubes como perla
o en el alba cuando ayuna
del Rey Sol sin complacerla.

Hablaré de su brillar
cuando es una hostia nocturna
o rueda de andanza diurna
que parece resbalar
entre sauces taciturna.

Es un disco de cristal,
parece mágica esfera
que en su corazón tuviera
a Cupido como tal
inventando una quimera.

Venus parece envidiarla
porque está más cerca al Sol,
pero éste es un arrebol
brilla para cotejarla
y cantarle en sol bemol.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

TE ENCONTRARÉ

Pero, pobre enamorada,
en la noche cuán más luce
su brillo Febo reduce
y se queda contrariada
y en el alba se deslucé.

Una noche de charol
la sufrida cenicienta
como gajo se dio cuenta,
que se quedó en un farol
del Sol un beso de menta.

Y por tiempo indefinible
esperé con su dolor
y la Tierra de color
mostró que todo es posible
en un eclipse de amor.

papeles rotos.

cuando la luz

apenas comenzaba a alumbrar y la imaginación

comenzaba a volar

y quien busco el amor

Pero te encontraré hilva

y aquel candado

lo abriré con fuerza y para mí ya

te habré encontrado.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

CONTRARIEDADES

Hay en mí
contradicciones,
son dos fuerzas que se estrellan
y que me obligan así
trocar canciones
por querellas.

Son dos fuerzas
en alma y piel,
un volcán junto a la nieve,
espinas y rosas tersas,
amarga miel,
ras-relieve.

Son dos mundos
que, contrapuestos,
me hacen hablar y callar;
superficiales, profundos,
polos opuestos,
viento y mar.

Hay en mí
contrariedades,
y quiero buscar el modo
de enlazarlas entre sí,
callar verdades,
hablar todo.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

TE ENCONTRARÉ

Contemplando los espejos rotos de mi historia
te encontraré,
desarchivando los papeles de mi memoria
te buscaré.

Y no se quedará ni un espacio sin rastrear
porque yo quiero
encontrarte en las olas y en la espuma del mar
o en un letrero.

Te encontraré en un pueblo, en un parque o en un
puerto
y resurgirás
reviviendo las cenizas de un pasado muerto
y me verás.

Aunque mis ojos se cansen yo te buscaré
en viejas fotos,
te encontraré en los crucigramas y pegaré
papeles rotos.

Amaré el rompecabezas que me desarmaron
cuando tu luz
apenas comenzaba a alumbrar y la apagarón,
y fue mi cruz.

Pero te encontraré hilvanando perlas de sal
y aquel candado
lo abriré con fuerza y para mí ya no habrá más
te habrá encontrado.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

PALOMA

Es más blanca que la luna,
entre las nubes se pierde
y en el pico, por fortuna,
lleva una ramita verde.

Y con esta verde rama
va cruzando mil fronteras,
destruyendo una amalgama
de murallas y barreras.

Vuela palomita, vuela,
no te canses de volar,
que no se apague tu vela,
no nos dejes de alumbrar.

Entrega a todos los hombres
la rama que siempre llevas,
deja a todos sus nombres
muchas ilusiones nuevas.

Eres única, paloma,
quien te queja, sufre tanto,
sin embargo, quien te toma,
nunca, nunca tendrá llanto.

Es muy blanca, vuela, vuela,
vuela y vuela, nada más;
ique nos alumbré tu vela!
ies a paloma es la paz!

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

RIMAR, CORAZÓN, RIMAR

Soy un monstruo de palabras
que sólo quiere cantar
a la tierra que tu labras
y al barco por navegar.

De mi corazón afloran
palabras de par en par
que cantan, ríen, lloran:
rimar, corazón, rimar.

Yo soy el monstruo de frases
que sólo quiere saber
de notas y de compases
y de amor por comprender.

De mi corazón emanar
frases al voluble azar
que juegan, pierden o ganan:
rimar, corazón, rimar.

Soy un monstruo de poemas
que sólo quiere escribir
como en tu canoa remas
y cómo debes vivir.

De mi corazón salpican
poemas de cielo y mar
que resuenan, que repican:
rimar, corazón, rimar.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SUEÑA

¡Puedes tener lo que quieras,
estanques, mares y ríos:
dos inviernos, tres estíos,
otoños y primaveras.

Si sueñas tendrás praderas,
tendrás flores y rocíos,
nunca sentirás vacíos,
sueña y tendrás lo que quieras.

Tendrás al sol cada día
y amores, imaginando,
siempre tendrás alegría.

Tendrás un gorrión cantando,
la luna será tu guía
y verás a Dios ... soñando.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

REGRESO A MI PUEBLO

Me marché, dejo el tumulto,
dejo los ruidos urbanos
y el penetrador insulto
de cien mil humos malsanos.

Dejo la ciudad, el valle
cubierto de negro asfalto
y me voy calle por calle,
voz tras voz, salto tras salto.

Agotado estoy, cansado,
hastiado de polvo y ruido,
sin fuerzas, angustiado,
ya me voy desfallecido.

En el límite me encuentro,
árboles a ver comienzo,
y camino, corro y entro
a mi hospitalario lienzo.

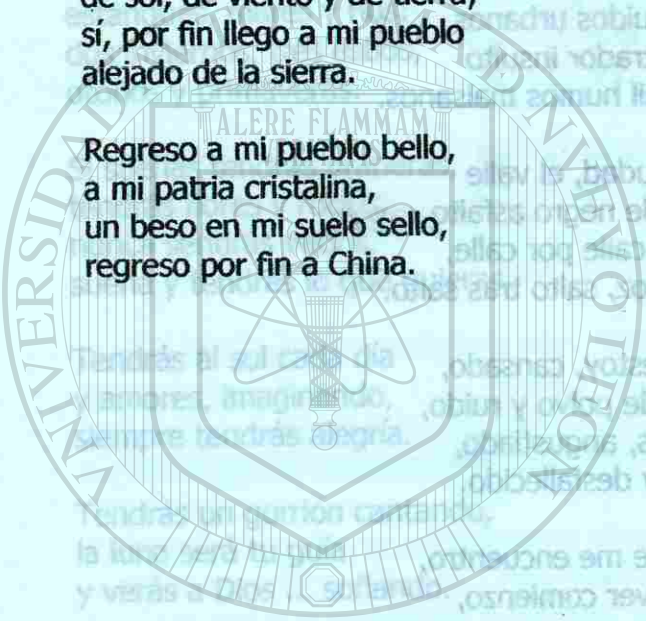
Sí, fue fácil el camino,
dos horas en carretera,
llego al fin a mi destino
con una quietud entera.

En la ruta sentí aliento
y me fui purificando
los pulmones con el viento,
por eso llego cantando.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Y cantando entro en mi pueblo
de sol, de viento y de tierra;
sí, por fin llego a mi pueblo
alejado de la sierra.

Regreso a mi pueblo bello,
a mi patria cristalina,
un beso en mi suelo sello,
regreso por fin a China.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

A MI PADRE

Recibe con afecto este poema
Inundado de amor y de ternura,
Con tu nombre grabado por emblema
Así tan bello como tu alma pura.
Recuérdame que debo ser sincero
Doquiera que yo vaya por la vida,
Oscuro o alumbrado mi sendero.

Anhelo de verdad seguir tu huella,
Nunca olvidar tu ejemplo y tus consejos,
Tomar la vida y alcanzar mi estrella
Osando sin temor desde lo lejos.
No quiero que me dejes sin tu luz,
Incansable y valiente padre mío;
Oblígame a ser bueno como tú.

¡CÓMO QUISIERA AYUDARTE!

¡Cómo quisiera ayudarte,
me entristece verte así!
¡Cómo deseo explicarte
lo que quiero hacer de ti!

Amigo que en un momento
tu vida yo conocí,
tu pensar y sentimiento
me lo relataste a mí.

Y créeme, me entristece
tu pobre modo de ser
corregirte yo quisiese,
mas yo creo no poder.

Aquí tu tienes mi mano
para ayudarte en tu vía
que si yo fuese tu hermano
¿sabes? , te corregiría.

Ya no lleves esa vida
que de nada ha de servir,
es una senda perdida,
carente de porvenir.

En verdad, déjame hablarte,
a Dios pediré por ti,
¡Cómo quisiera ayudarte,
me entristece verte así!

CANTO A MI MADRE

Madre: quiero arrancarle al viento
un soplo de paz y amor,
para enviarte mi sentimiento
y este canto de ruiseñor.

Madre: quiero quitarle al cielo
un nítido rayo de sol,
para alumbrar así tu anhelo
en una tarde de arrebol.

Yo quiero que el viento te lleve
cantos míos de amor filial
y que mi rezo al cielo eleve
agradecimiento hasta el final.

Madre: de amor fue mi comienzo,
de alegría fue mi niñez;
quiero dibujarte en un lienzo
para plasmar tu sencillez.

Madre: siempre estás a mi lado,
es tu corazón siempre fiel;
eres tú, calma de mi enfado;
eres tú, sangre de mi piel.

Mi canto, escucha, madre mía;
Sí, y ofrezcamos hoy los dos,
nuestro llanto y nuestra alegría
a nuestro amado y dulce Dios.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

¿PARA QUÉ CANTAS, CANTANTE?

¿Para qué cantas, cantante?
si cuando cantas, la gente
ves que escucha indiferente,
ya no sigas adelante
con tu canto diferente,
¿para qué cantas, cantante?

¿Para qué cantas, jilguero?
si el árbol que te cobija
en tu trino no se fija,
y si todo el mundo entero
a tus canciones no elija,
¿para qué cantas, jilguero?

¿Para qué cantas, torcaz?
si no te escucha la flor
y permites que su olor
te engañe de forma audaz,
si tu amor se hace dolor,
¿para qué cantas, torcaz?

¿Para qué cantas, canario?
si nadie tiene conciencia
de creer en tu creencia,
si otros pájaros a diario
sólo te hacen competencia,
¿para qué cantas, canario?

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

¿Para qué cantas, paloma?
si tu timbre, si tu verso,
no lo siente el universo,
si nadie en cuenta te toma,
si vuelas por viento adverso,
¿para qué cantas, paloma?

¿Para qué cantas, pinzón?,
si cuando vas a volar
tus alas quieren cortar,
y aunque no tengan razón
otros pisen tu cantar,
¿para qué cantas, pinzón?

¿Para que cantas, ceniztli?
si tu vuelo, si tu canto,
se convierte en triste llanto,
si no ves el horizonte
pues lo cubre un negro manto,
¿para qué cantas, ceniztli?

¿Para qué cantas, cantante?
si los demás cantadores
se sienten unos señores,
aunque no sepan, cantante,
que tus versos son mejores...
¿para qué cantas, cantante?

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

DÉJAME

Déjame mirar tu cara
déjame ir y venir,
déjame ayudarte para
que tú puedas sonreír.

Déjame escuchar tu canto,
déjame oír tu voz,
déjame secar tu llanto
y rezar por ti a Dios.

Déjame contar contigo,
déjame ver tu verdad
déjame llamarte amigo
y matar tu soledad.

Acompañarte en la gloria
y en el fracaso también,
que tu risa y tu condena
sirvan para hacerte el bien.

Déjame que sea tu guía,
déjame por ti luchar,
déjame ser melodía,
para no verte llorar.

Déjame escribirte un verso,
déjame darte mi luz
déjame hacer un esfuerzo
y ayudarte con tu cruz.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Déjame alumbrar tu sino,
déjame piedras quitar
déjame que en tu camino
tus pasos haga volar.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

EL AMOR Y LA AMISTAD

El amor es una estrella
que ilumina el mundo entero,
la amistad es un lucero
que rayos de paz destella.

El amor es una fuente
que calma la sed del llanto,
y la amistad es un manto
que cubre a la buena gente.

El amor es dicha, calma,
dolor, palabras sinceras,
luz, entrega sin barreras
y sensaciones del alma.

La amistad es alegría
bondad, perdón, emociones,
redención sin condiciones
y perpetua compañía.

El amor es un escudo
que ni el fluir lo destroza,
la amistad es una rosa
que el dolor vencer no pudo.

El amor es un camino
que nos conduce a la gloria,
la amistad es una historia
que cambiar no puede el sino.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

El amor es llanto, risa,
sentimiento, vida, muerte
la amistad es buena, suerte,
suave viento, lluvia, brisa.

En el mundo hay bendiciones
hay aún felicidad
porque existen estos dones:
el amor, y la amistad.

¡GRACIAS POR LEERME!

Escribir significa para mí
dejar en todo corazón hermano
una rosa, una fuente y un arcano,
así, sin condiciones, sólo así.

Dejar mi tinta impresa en el papel
es transmitir secretos y emociones
trocando en realidad mis ilusiones,
mas sin pensar en gloria ni oropel.

Y por eso, con todos los colores
de mi tinta y mi mundo de canción,
hoy quiero con afecto y emoción
agradecer a todos mis lectores.

Y disfrutando sueños realizados
al celebrar un año de escribir
para el diario "El Porvenir",
mis esfuerzos se ven hoy coronados.

Te agradezco lector, por concederme
la dicha de poder transmitir
en verso mi pensar y mi sentir:
sinceramente, ¡gracias por leerme!

QUIERO OLVIDARME DE TI

El nido de aquel ave ya no existe,
el sol ya se ocultó desde temprano,
mi corazón cansado no resiste
la llama eterna de tu amor lejano.

Por eso, quiero olvidarme de ti
pues ya vivir no puedo en este infierno,
en triste desamor, fuera de mí,
sin caricias, sin un cariño tierno.

Con ecos muertos y con sueños vanos
no puedo caminar por mi sendero,
¡qué diera por tener entre mis manos
tu corazón brillando cual lucero!

Mas, sé que es imposible todo anhelo
y hoy renuncio al cariño que te di,
pues yo soy como el mar, tú como el cielo
quiero olvidarme, triste amor de ti.

YO TRIUNFARÉ

Si el negro carbón se toma en diamante
el río se crece y la luna se llena;
así también podré con la lucha plena
dejar de fracasar y ser triunfante.

Y seré yo, como aquel caminante
que recorre los caminos sin pena
y al terminar recibe la serena
dicha y su luz será siempre brillante.

Buscaré metas y seré siempre
de triunfar sin pensar en el fracaso,
de crecer como el trigo sano y fuerte.

Y me iré superando paso a paso
pensando cada vez que me despierte
en el amanecer, no en el ocaso.

**A MI PROFESOR AMIGO
SANTOS GARZA FLORES**

Son tantos los recuerdos agradables
Andantes en mi mente y con su andanza
No se borran, sino con la la añoranza
Trócanse en destellos de paz amables.
O sea, que al hallar gentes afables
Se aprende con la fe y con la esperanza.

Gracias, porque aprendí que con templanza
A las penas se vencen incansables,
Reciba siempre mi agradecimiento
Zarza verde soy, pero mis pensamientos
Arderán con la fe, que, cual cimiento,

Florece inquebrantable ante pesares
Lacónicos y atroces como el viento,
Ora aprendo detalles ejemplares,
Reconozco el talento en sus canciones
Es que merece mis admiraciones
Siempre tendrá mis felicitaciones.

Porque a través de sus palabras y
de su trato amable aprendí a vencer
dificultades y a triunfar imitando
sus ejemplos.
Siempre gracias.

**A LA MEJOR DE TODAS MIS MAESTRAS
MARÍA ANTONIETA GONZÁLEZ VILLARREAL**

Porque ha sido mi mejor maestra
¡Y la de centenares!

Me pongo a pensar en usted y creo
Arrebatarle un buen recuerdo al día,
Recordarla es sentir paz y alegría
Inmensas añoranzas ahora veo,
A usted le debo convertirme en reo.

Asiduo adorador de la poesía
Nunca jamás olvido su porfía
Todo parece un sueño y me recreo,
Olvidar nunca puedo sus verdades,
No se olvida jamás a una persona
Inquebrantable en las adversidades,
Estoico gesto en su cantar pregonar
Tanto ha sufrido por tantas crueldades
Ahora daño nada le ocasiona.

Gracias a usted, le debo tantas cosas,
Oraré por usted y tendrá rosas,
Nunca los vientos borrarán su huella,
Zanja grabada en mi pensar despierto,
Aroma de las flores de mi huerto,
Lección que me ilumina como estrella,
Es su fe la esperanza que hace mella,
Zozobra ya no habrá, pues en su puerto

Vive la dicha y el cariño cierto
Imperdurables en su casa bella,
Le diré que su alma vale oro,
Le diré que su orgullo es la nobleza.
Ahora y siempre cantarán a coro
Rimas de mi canción que es la riqueza
Resplandeciente en gratitud y hoy lloro
Exigiéndole al tiempo su entereza,
Adiós nunca, tendrá mi mano amiga,
Linda maestra, que Dios te bendiga.

CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Hoy le canto a Nuevo León
a mi terruño de acero
mi patria chica, jirón
del México que yo quiero.

Y le canto con bravura,
puesto que es brava su gente,
que tiene voluntad dura
mas un corazón ardiente.

Y son sus hijos de fierro,
pero ellos saben sentir,
como sabe el noble cerro
la luz del sol recibir.

Hoy le canto a Nuevo León
mi tierra industrial y egregia,
que ama de corazón
y es de todas la más regia.

Y le canto con orgullo
porque orgullosa es su raza
que por fuera es un murmullo
mas, por dentro es una braza.

Y con sus hijos ilustres
aunque parezcan de cal,
pues sus méritos dan lustre
en el plano nacional.

Hoy le canto a Nuevo León,
a mi tierra decidida, previsor de cajón
y hasta a veces muy temida.

Y le canto con gran porte,
con amor y con entrega,
desde Colombia en el norte
hasta el sur: Mier y Noriega.

Y le canto yo al poniente,
canto a Santa Catarina,
como le canto al oriente,
al municipio de China.

Hoy a Nuevo León le canto
y lo admiro con honor,
porque lo quiero yo tanto,
porque es la tierra mejor.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

¡TENDREMOS HÉROES!

¡Que se calmen las aguas de los ríos!
¡Que en el monte amanezca la esperanza!
¡Que se detenga el viento en lontananza,
porque ha nacido un héroe entre los míos!

¡Que repliquen las campanas del templo
y que en furor estallen los cañones!,
¡que se bailen jarabes y mil sonos
porque ha nacido un singular ejemplo!

Porque ha nacido un héroe, de mi raza
que lágrimas de sangre ha derramado,
de mi raza de indígena porfiado,
de mi raza sin tierras y sin casa.

El creció entre el llano y su pobreza,
pero creció con firme voluntad
y fue así como llegó a la ciudad
para ser roble entre la maleza.

En sus duras indígenas facciones
jamás una sonrisa se observó,
mas fue su rectitud la que salvó
a la Nación de crueles invasiones.

¿Cómo es posible que un niño del monte
llegó a la cumbre sin más ambición
que procurar el bien de la Nación
quitando nubes de nuestro horizonte?

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Pero han pasado tantos años, tantos
que no se ha visto un repetido ejemplo
de heroísmo y en este falaz tiempo
que no hay héroes para rendirles cantos.

¿Habrá tal vez un niño como Juárez
que con valor quisiera repetir
las horas del indio en el porvenir?,
¿o habrá muchos en nacionales lares?

¿Dónde están esos niños campesinos?

¿Dónde están esos niños mexicanos
que serán los futuros ciudadanos
y regirán con fe nuestros destinos?

¡Hay que buscarlos, hay que hacerlos que broten
y darles la oportunidad de ser
hombres de bien, de ciencia, de poder,
mas un poder que beneficios dote!

Sí, porque sólo si con nuestras manos
les damos la mejor educación
fomentando el amor a la Nación,
¡tendremos hombres libres, fuertes, sanos!

Hombres que hagan resurgir la riqueza
de campos y subsuelos, ríos y mares,
siguiendo el ejemplo del indio Juárez
gobernando con fe, ¡y con nobleza!

PLENITUD

Una luz me iluminó
y el sendero de mi vida
transformó a mi alma abatida
y de rosas la llenó.

Una lluvia me mojó
y lo lento de mis pasos
trocóse en rápidos trazos
y de dicha me empapó.

Una brisa me envolvió
y mis erradas acciones
tomáronse en emociones
y de aciertos me invadió

Un temblor me sacudió
y mis valores perdidos
no siguieron escondidos
y esperanza me dio.

Una llama de inquietud,
me cubrió como una hoguera,
el Amor de Dios eso era
y lo llamé Plenitud.

QUIERO ENCONTRATE, SEÑOR

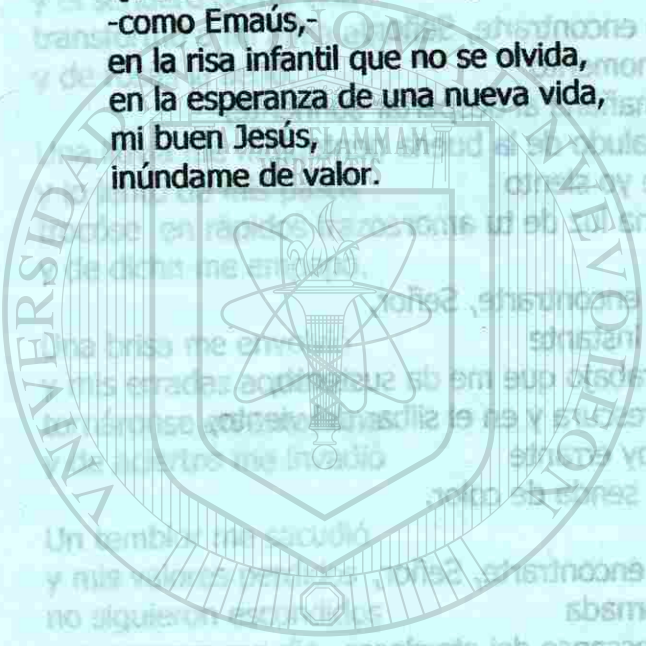
Quiero encontrarte, Señor,
cada momento
en la mañana al despertar sonriente,
en el saludo de la buena gente,
porque yo siento
la eterna luz de tu amor.

Quiero encontrarte, Señor,
a cada instante
en el trabajo que me da sustento,
en la frescura y en el silbar del viento,
pues soy errante
de una senda de color.

Quiero encontrarte, Señor,
cada jornada
en el descanso del atardecer,
en la sonrisa que me agrada ver,
puesto que nada
es más grande que tu amor.

PLENITUD

Quiero encontrarte, Señor,
-como Emaús,
en la risa infantil que no se olvida,
en la esperanza de una nueva vida,
mi buen Jesús,
inúndame de valor.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LOS MAESTROS

Cerca de parcelas por el sol bañadas
en villas tranquilas de alegre visión,
en las grandes urbes de metas logradas,
trabajan los guías de la educación.

Y en su enseñanza no solamente hay ciencia,
no simplemente hay una buena lección,
pues forjan en cada día la conciencia
de niños y jóvenes de mi nación.

Su casa la escuela, sus hijos los niños,
que los cuidan siempre con gran comprensión,
que llenan de risas, de ejemplos, cariños,
y van conformando su realización.

Y no sólo educan pues también aprenden,
del niño inocencia, del joven valor,
y así es como encausan, admiran, comprenden,
el mundo en potencia que tiene el menor.

Un mundo que sueña, que anhela y que prospera
girar en otro eje que sea mejor,
y esa fantasía será verdadera
si el maestro la conduce con amor.

No castiga y se aviene,
pues prefiere convertir
al infantil estudiante
en hombre de porvenir.

EXTRAÑO SENTIMIENTO

¿Has sentido alguna vez nacer el día
triste y sin color aunque soleado esté?
¿has escuchado una triste melodía
soñándote alegre sin saber porqué?

¿Has confundido la lluvia con tu llanto
y has revuelto el aire con tu suspirar?
¿has recibido poco y has dado tanto
y has reído cuando debiste llorar?

¿Has tejido de día un chal de ilusiones
para cubrirte un poco de corazón?
¿Y de noche has tejido decepciones
para desnudarte un poco de razón?

No te asombres, porque hay algo que te apresaa
algo que entre brumas te hace ver la luz,
algo que empobrece o que te da riqueza,
algo que te alaba o que te da una cruz.

Si es un algo, también lo es nada y lo es todo
es sentir los cardos y sentir la flor
tiene cien mil nombres, mas, de cualquier modo
ese extraño sentimiento es el amor.

EL BUEN MAESTRO

El buen maestro es aquel
que a mas de extensa cultura
tiene también un granel
de consejos y cultura.

El que habla y el que escribe
el que no debe fallar
no le importa qué recibe
prefiere primero dar.

Habla y escribe acertado
nunca falla al explicar
bueno o malo el resultado
lo importante es enseñar.

El buen maestro es aquel
que cambia comportamientos
que lucha contra lo cruel
armado de sentimientos.

Es el que no castiga,
con ello no ganará,
en su corazón abriga,
semilla que nacerá.

No castiga y sale avante,
pues prefiere convertir
al infantil estudiante
en hombre de porvenir.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

El buen maestro es aquel
que fomenta convivencia
al nacionalismo es fiel
y tiene ciencia y conciencia.

Es aquel que también aprende
de cada alumno una cosa,
es aquel que no se vende
y troca la espina en rosa.

Aprende y mas se cultiva
cada noche y cada mes
y con su juego motiva
a ser mejor cada vez.

El buen maestro es aquel
que al término de su vida
dio frutos sin oropel,
ies el que jamás se olvida!

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

DIOS

Gracias, Señor,
por la Creación,
por el principio de los días,
por el Universo,
por las galaxias y las constelaciones,
por las estrellas,
por todos los planetas y satélites,
por la Vía Láctea,
por nuestro Sistema Planetario Solar
por su diseño y movimientos
a ningún sabio se le hubiera ocurrido inventar.

Gracias, Señor,
por el sol,
por los nueve planetas,
por la pequeñez de Mercurio,
por el brillo de Venus,
por la fantasía de Marte,
por la gigantéz de Júpiter,
por los anillos de Saturno,
por el misterio de Urano,
por la lejanía de Neptuno,
por el descubrimiento de Plutón,
por la faja de asteroides,
por los cometas visitantes,
por los satélites naturales,
por nuestra hermosa, simple y mágica luna,
por la Tierra
por ser como es
sólo a ti se te hubiera podido crear.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

El buen maestro es aquel
que fomenta convivencia
al nacionalismo es fiel
y tiene ciencia y conciencia.

Es aquel que también aprende
de cada alumno una cosa,
es aquel que no se vende
y troca la espina en rosa.

Aprende y mas se cultiva
cada noche y cada mes
y con su juego motiva
a ser mejor cada vez.

El buen maestro es aquel
que al término de su vida
dio frutos sin oropel,
ies el que jamás se olvida!

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

DIOS

Gracias, Señor,
por la Creación,
por el principio de los días,
por el Universo,
por las galaxias y las constelaciones,
por las estrellas,
por todos los planetas y satélites,
por la Vía Láctea,
por nuestro Sistema Planetario Solar
por su diseño y movimientos
a ningún sabio se le hubiera ocurrido inventar.

Gracias, Señor,
por el sol,
por los nueve planetas,
por la pequeñez de Mercurio,
por el brillo de Venus,
por la fantasía de Marte,
por la gigantéz de Júpiter,
por los anillos de Saturno,
por el misterio de Urano,
por la lejanía de Neptuno,
por el descubrimiento de Plutón,
por la faja de asteroides,
por los cometas visitantes,
por los satélites naturales,
por nuestra hermosa, simple y mágica luna,
por la Tierra
por ser como es
sólo a ti se te hubiera podido crear.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Gracias, Dios nuestro,
por la traslación de nuestro planeta,
por las cuatro estaciones,
por el solsticio y el equinoccio
por la rotación de nuestro planeta,
por el día y por la noche,
por el alba y el ocaso,
por la atmósfera que sólo en la tierra hay,
por los cuatro elementos: aire, tierra, agua y fuego
que hicieron posible
ese milagro que llamamos Vida.

Gracias, Señor, por la Vida en la tierra,
gracias por los tres reinos:
mineral, animal y vegetal
también gracias por el reino del hombre
único y superior a los demás
pues lo creaste a imagen y semejanza tuya.

Gracias, Señor,
por la materia y la energía
por esa materia que sólo tú puedes crear y destruir
y que el hombre transforma
para su beneficio

por esa energía, también creada por ti
y que se troca en parabienes,

Gracias, Dios,

por los 105 elementos,

por los metales y los no metales,

por los gases raros,

por la serie de lantánidos,

por los actínidos y los halógenos,

por las combinaciones y mezclas

que de ellos hace el hombre

para engrandecer, una vez más,

su poder sobre la tierra.

Gracias, Señor, gracias.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Gracias, eterno Dios,
por lo finito y lo infinito,
por lo abstracto y lo concreto,
por lo general y lo particular
por lo objetivo y lo subjetivo,
por lo fácil y lo difícil,
por lo inductivo y lo deductivo,
por lo empírico y lo científico,
por lo común y lo extraño,
por lo sencillo y lo complicado,
por lo minúsculo y lo gigantesco,
y por todos los antagonismos más
que el hombre maneja
para su supervivencia
y dominio del planeta,
Gracias, Dios, gracias.

Gracias, Señor,
por todos los seres vivos,
por la tierra y el agua,
por el viento y el fuego,
por esa tierra hermosa
que da millones de frutos hermosos también,
por esa agua clara
que calma la sed de tus criaturas,
por ese viento alado
que hace girar molinos y transforma energías
por ese fuego mágico
que cuece alimentos y modifica materiales,

Gracias, Señor,

por los cuatro elementos,

gracias por todas las cosas que creaste tú

y que el hombre llama

"las cosas no hechas por el hombre"

gracias por la naturaleza,

que no es otra cosa que tu manifestación

en nuestra tierra,

Gracias, Señor, gracias.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Gracias, Dios de Todo,
por el reino mineral,
por las rocas,
por los metales,
por las piedras preciosas y las no apreciadas,
por la luz,
por el sonido,
por el eco,
por los imanes,
por las arenas del desierto,
por los hielos y las nieves
del Ártico y del Antártico,
por las simas majestuosas,
por el Everest,
por las profundidades marinas,
por los guijarros,
por las fuentes termales,
por las selvas, las estepas, las sabanas,
por todos los accidentes geográficos,
y los fenómenos meteorológicos
que el hombre ha aprendido a retar
y salir triunfando
gracias, por algo magnificante y de valor incalculable
la lluvia, gracias por la lluvia,
gracias por todos los minerales, gracias, Señor.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Gracias, Dios de la vida,
por el reino vegetal,
por las fanerógamas y las criptógamas,
por todas las plantas,
desde los diminutos líquenes y musgos,
hasta los imponentes pinos y secuoyas,
gracias por las coníferas,
por las riquezas forestales
por la reforestación de las mismas,
por todos los árboles,
por los que abrigan nidos,
por los que sirven de sombra al viajero,
por los que embellecen el paisaje,
por los que nos dan madera y papel,
gracias por los arbusto,
por los que dan frutas
y por los que sirven de ornamento,
gracias, por las hierbas,
por las que dan hermosas flores,
por la que dan un bello tono verde
al monte con sus hojas y su tallo,
por las plantas medicinales,
por sus raíces,
por las semillas que encierran nueva vida,
por las podas,
por las alamedas, huertas y jardines:
por las verduras,
por las hortalizas,
y por todo el encanto
y toda la utilidad
que el hombre aprovecha
de todas las especies
de esos espectaculares seres: las plantas,
Gracias, Señor, de nuevo gracias.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Gracias, Señor,
por el reino animal,
por los vertebrados y los invertebrados,
por los mamíferos y los catorce subgrupos,
por las aves y sus nueve subespecies,
por los reptiles, anfibios y peces;
es hermoso ver
el encanto de un cervatillo,
la arrogancia de un jaguar,
el cariño de un perro,
la gracia de un mono,
la rareza de una equidna;
el canto de un jilguero,
la vistosidad de un pavo real,
la simpatía de un pingüino,
el vuelo de un halcón,
la docilidad de un pollito;
la paciencia de una tortuga,
la sigilosidad de una serpiente,
el sueño de un cocodrilo,
los colores de una iguana,
la locura de una lagartija;
el croar de una rana,
el saltar de un sapo,
las aventuras de una salamandra,
el buceo de un renacuajo,
lo grotesco de un ajolote;
la imponencia de un tiburón,
la electricidad de una anguila,
lo gigantesco de una ballena,
la belleza de un pez espada,
la simplicidad de un salmón;
y agradecerte todo esto,
gracias,

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

por las esponjas,
por los celenterados,
por los equinodermos,
por los anélidos,
por los moluscos,
por los artrópodos y sus divisiones:
miriápodos, crustáceos,
arácnidos e insectos,
gracias, por la labor de la hormiga y de la abeja,
por la metamorfosis de una mariposa,
por el tejer de la araña,
por los invertebrados del mar:
desde las esponjas hasta los cangrejos,
por los invertebrados del aire y de la tierra,
pero, sobre todo, gracias
porque muchos animales,
ha satisfecho el alimento y el vestido,
el trabajo y la vivienda,
la medicina y la decoración del hombre;
y, algunas veces, nos han dado
el maravilloso ejemplo de vivir
en verdadera sociedad,
gracias, Dios, gracias.

por las juguetes,
por la carta y el telegrama,
por el teléfono,
por el cine y el teatro,
por las máquinas artísticas,
y por todas las medidas de comunicación
que fraternizan al hombre,
gracias, amado Dios, gracias.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Gracias, Señor nuestro,
por la criatura
que protagoniza la historia de la tierra,
por el hombre
creado a imagen y semejanza tuya, gracias porque
nos hiciste así,
mitad bestia, mitad Dios
y enteramente humanos,
gracias por preferirnos,
gracias por amarnos,
por pasar por el planeta inadvertidos,
gracias por nuestra historia,
por los balbuceos del hombre primitivo,
por los adelantos del hombre antiguo,
por el arte del hombre medieval,
por los descubrimientos del hombre moderno,
por los inventos del hombre contemporáneo,
por los desafíos del hombre atómico
completamente, gracias, Señor.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Gracias, por los inventos del hombre,
por las máquinas simples,
por los medios
de transporte
y de comunicación,
porque una palanca, una polea o un plano inclinado
nos hacen mover o trasladar cualquier objeto;
gracias por la rueda,
pionera del transporte,
por el caballo, la llama y el camello;
por el dromedario y el elefante,
por los perros que arrastran trineos
y por los jumentos;
por la carretera,
por el automóvil,
por el autobús,
por el tren, por el tranvía,
por el barco y el submarino,
por el avión y el helicóptero,
por el cohete espacial,
y por todos los medios de transporte
de carga y pasajeros;
gracias por la escritura,
pionera de la comunicación;
por el tambor africano,
por las señales de humo indias,
por los painanis aztecas,
por los juglares,
por la carta y el telegrama,
por el teléfono,
por la radio y la televisión
por la prensa,
por los satélites artificiales
y por todos los medios de comunicación
que fraternizan al hombre,
gracias, amado Dios, gracias.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

HASTA QUE CAIGAN LAS HORAS

Si cosechar trigo quieres
y ver su espiga dorada
ten calma, no desesperes,
dale tiempo a tu jornada.

Que la prisa no te invada,
no pienses en desistir,
porque de poco o nada
puedes mucho conseguir.

Si ganar amor deseas,
y ver la luz de su esencia,
desesperado no seas,
los días serán tu ciencia.

No lo busques donde quiera,
ni lo vayas a inventar,
porque puede que te hiera
o que te vaya a olvidar.

Si sueñas con realizarte
permite pasar auroras,
porque tienes que esperarte
hasta que caigan las horas.

Hasta que las horas caigan
las estrellas podrás ver
y que las horas te traigan
lo bueno que quieres ser.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

NO MORIRÉ DEL TODO

Yo no moriré del todo,
algo mío quedará
que no lo mancha ni el lodo,
que jamás se borrará.

Del todo no moriré,
porque aunque mi cuerpo muera,
algo etéreo dejaré
así el mundo no lo quiera.

Dejaré como en un lienzo
pintado mi acontecer;
desde el silente comienzo
y todo mi recorrer.

Dejaré yo mis vivencias,
mi triunfo, mi fracasar,
mis más bellas experiencias
y lo que me hizo llorar.

Dejaré yo lo logrado,
lo que no pude obtener,
lo profundo, lo sagrado,
lo que no se puede ver.

Dejaré los pormenores
del incansable vivir,
mis aciertos, mis errores,
mi cantar y mi sufrir.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Dejaré yo mi semilla
de mi verso y de mi amor
donde ninguna polilla
le ruña su gran valor.

Dejaré yo mis ideales,
alguien los continuará,
sino serán mis rivales
mi hermano si que será.

Y en el mundo dejaré
un recuerdo para pocos,
porque a pocos recordé
y no eran sabios ni locos.

Mi alma, de cualquier modo,
a Dios se la dejaré,
pues no moriré del todo,
del todo no moriré.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

NARCISO

El viento me ha contado
que no sabes cantar,
que no desea
reproducir tu voz.

Me ha dicho que el sol
se fastidió de iluminarte
y tu no entiendes,
que la luna
se ha cansado de inspirarte
que tú te ríes.

Que te envuelves
en tu mágico velo de arrogancia,
que tus vanidosas
plumas de pavo real
no pueden
conducirte por los aires
que tú sueñas.

Mírate en el agua de un estanque,
tal vez la caída de una lágrima
transforme por completo tu figura.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

EL CAER

Caen los pétalos vencidos por el tiempo,
cae la lluvia cumpliendo los deseos
y el sol cae derrotado por tinieblas.

Caen las aves heridas por las flechas
lanzadas por un arco de negro corazón.

Cae la hoja dormida de las añoranzas
al compás de los céfiros traviesos.
Y la arena cae también en su reloj preciso
con la consigna de no subir jamás.

El caer no sólo es eso,
es cruzar, llegar a la orilla,
Así el polvo de la flor subirá por otras savias,
los suspiros del agua se reunirán en otros cirros
y el último vagón de Febo empujará al primero.

Los cuerpos al caer
atravesan y suben a otros planos
donde el tiempo no gira
ni al derecho ni al revés.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

HUMILDAD

Risueño
y somnoliento
espero,
podría hacerme mar
mas mi disfraz de oasis
me gusta por sencillo.

Para calmar la sed
con ser pequeño y dulce
hasta en la más
desesperante prueba,
basta.

No sé permanecer
por mucho tiempo
con la misma forma
y me evaporo
prosiguiendo
mi errabunda senda.

Lo incierto
me tiende sus amables brazos
y no le temo a nada,
la adaptación
es el arma que me troca
en lo que quiero.

NO ES UN BELLO LUGAR...

Encuentro matorrales
y me adentro
en lo porfiado.

Ahora soy serpiente
después zarza,
ya hormiga
y también cactus.

Me aferro
como ellos
en agreste reflexión.

Tal vez
esta maleza
no sea el lugar favorito
de los duendes.

Y entre las breñas
murmuro
mi conformidad con el paisaje.

EN LA GRUTA

Entre sólidos y eternos
materiales
mi forma se hace líquida
y recorro
en angustia
la ruta hacia la luz.

Avanzo,
y en húmeda insistencia
llego al lugar
que imaginé hace tiempo.

Es el sitio común
de la paciencia,
donde pasaré miles de años
hasta ser columna.

Pero me resigno
a detenerme,
la postrera de mis gotas
buscará
el sitio abierto
hacia lo claro
para fundirse como un rayo de sol.

CUANDO PIENSES EN MÍ

Cuando pienses en mí
recuérdame con un suspiro
que vaya del principio de tu mente
hasta el final de tus sueños.

Cuando pienses en mí
recuérdame con una lágrima
que vaya de la cima de tus dudas
hasta el rincón de tu calma.

Porque al recordarme
suspitarás y llorarás en vano,
en el silencio grave
de tus atardeceres.

Cuando pienses en mí
recuérdame como una hoguera
que reviva tu fe y encienda estrellas
que brillarán en tus ojos.

Cuando pienses en mí
recuérdame como una historia
de aquellas que se cuentan a los niños
con un buen y feliz término.

Porque al recordarme
la llama de este cuento te dirá
que todo cambia a veces
y nada se ha perdido.

**NUEVA DANZA
IMAGINO**

Imagino
tu nombre
como hierba dulce
repartida en el llanto del encuentro.

Imagino
tu mundo
como sol templado
donde la luz no quema sino canta.

Imagino
tu alma
como niebla densa
enjutando lo verde del silencio.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

CUANDO PIENSES EN MÍ
OASIS

Quando piensas en mí
Dunas
recorro y dejo huella
de mi alocado serpenteo.

Estas olas inmóviles
de arena
no me recuerdan
el color del mar
ni la esencia común
de los abismos.

Ya no deseo ser
superficial,
la cólera me abraza
en espirales
y al fin,
simún cansado
de trivial y olvido
grito mi rabia

y sacudo mi aridez
y quieto ya
me vierto en lágrima

fructífera y sincera
a donde pueden recurrir
sedientos
todos los viajeros
sin temor de ignorarme
por sospechar que tal vez sea
un espejismo.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

NUEVA DANZA
A Dulce María

El teatro de la vida,
el que ha jugado con tu rostro,
te ha puesto otro escenario,

Dulcemente has cambiado
esa decoración que te aburría,
esa tramoya empolvada y carcomida
que no te había dejado ya
espacio para la esperanza.

El humo del cigarro
te va formando caras,
actores diferentes,
brillo de estrellas
que poco a poco
enjabona
la danza de tus días.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

EROSIÓN BENÉFICA

A Xorge González

Orografía serena
bajo el azul poblado de poemas,
buscas un rayo,
luego una brisa,
después un horizonte
donde los ángeles
no permitan pasar al desencanto.

Lluvia de luces
que va inundando los valles
y encendiendo las praderas.

Limando nuestros versos
mientras allá en la sierra abrupta
vibra tu canto intransparente.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

EL PRESENTE

El presente es
un presentimiento
preso de la duda
del porqué y del cómo.

Es presencia
presa de
sorpresas.
Préstamo fugaz del cuándo
presto a ocultar el dónde
de los tiempos.

Ciprés
opreso en el bosque
del olvido.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

DIBUJOS PARA LA PRIMAVERA:

CANTAN LOS PÁJAROS

Los pájaros cantan
y su verde profecía
me sabe a primavera.

NOGAL

Cuéntame
viejo nogal
lo que ves desde
tus puntas.

HOJAS

Despiertan,
se atirantan y respiran verdes.
Surgen
las hojas
y se admiran de ser tantas.

FLORES SILVESTRES

Las flores
hacen valla en los
caminos
y nos dicen
un amarillo adiós.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

TAURO
LO VERDE

Desde el puente
miro la esperanza.
Todo es verde:
el río, los árboles,
los niños.

ROCIO

Sonrisa de pureza
en la esperanza de la hierba.

HIELO

Tan frío es tu corazón
que sólo el sol
te hace llorar.

FLORES PARA LA PRIMAVERA:

HAI - KUS

RAYO

Efímera
y quebrada víbora.
Vienes del huevo
de una nube
para morir mordiendo
los trigales.

RÍO

Tan sólo
eres raíz
del árbol oceánico.

NIEVE

¿Qué Dios
derramaría
la espuma de su tarro?

FLORES SILVESTRES

Las flores
hacen valía en los
caminos
y nos dicen
un amarillo atis.

TAURO

Por tus cuernos
circula la esperanza.

Brama

corre

cuerna

toro uro tauro.

En tus ojos

brilla la obsesión.

Quieres

puedes

tienes

astado hasta el sol.

Bajo tus patas

la tierra tiembla.

Mira

apunta

vence

que no por tener cuernos

la suerte te es infiel.

ÁRBOL CON ESPEJOS

A Juan Francisco

Ávido espejo
sediento de retratos,
en busca de la imagen
mitad amor, mitad palabra.

Has despertado al horizonte
arrullando a las estrellas,
sentándolas aquí y allá
y en todas partes.

Y así
bajo la luminosa sombra
de un árbol
de versos como ramas,
y de sorpresas
como manzanas,
con la palabra amor
y el amor a la palabra
formas tu canto.

SUEÑUBES

La noche va juntando
Las puntas líquidas del viento.
Arma un rompecabezas
Con nubes que no encajan.
Construye un abanico
y ahuyenta
las libélulas que quitan el sueño.
La noche desdibuja
en tu pantalla sideral
lo absurdo a colores.

Nubes,
sueños espirales,
visiones de agua
en búsqueda de incendios.
Sueños,
nubes telarañas
que inútilmente desprendes
del techo de tus días.

LEJANA

Bailábamos en nubes tropicales
al ritmo de un te quiero a medias.
Nubes que limitaban la conquista
del rayo herido y del puñal del viento.
Arena música robándonos los pies,
llegando hasta los vasos capilares
de la madrugada.
Para quedarte atada
a la cauda del astro migratorio
que no promete regresar temprano.

DESTERRADOS

Polvo cósmico
resbalando por cortinas milenarias.
Equus, caballos, unicornios.
Enredaderas
multiformes y amorfas
trepando hasta en las olas.
Migajas
que nadie recogió
por no perder el tiempo en pequeñeces.
Voces
diversas
cantando a lo que sea.
Así van los poetas por el mundo,
como exiliadas nubes.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal leal

LA NUBE NEGRA

La nube negra
aparece en mi ventana,
se traga mi poca luz,
la de mis años.

Mancha
los ojos desvelados
de los muebles.
Sin violencia
dejo que su espada
atraviese
el tiempo que se borra.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

PASO SIN VER

*Algo que me dictó con la
mirada mi amiga
Ana Sylvia Garza.*

Paso sin ver
las calles del insomnio
donde alguien apuñala con caricias
las horas del café.

Los barrios
que las arañas
hicieron laberinto
a fuerza de tejer mascadas.

Paso las piedras
que ocultan lagartijas
temerosas de sol,
las nubes
borrachas de acidez.

Paso carteles
proclamando ver estrella
si tragamos sin chistar
la nueva marca.

Y paso
como Johnny Walker
sobre esta bomba de minutos,
pero paso sin ver.

COLECCIÓN TITIRIMUNDI:

TITIRIMUNDI I

Corren, parecen canicas
que alguien dejó caer de la azotea.
Chocan, compran, se precipitan
en cantinas, bancos, almacenes.
Cada uno con su lazo.
Ven el reloj, ven la cartera.
¿Tendrán miedo?
Guiñapos en espera de monedas
tendidos a la puerta de la iglesia,
muñecas fumando en una esquina,
monos apretujados en el colectivo infame,
humo y ruido,
y tú,
comprando la última edición de la revista literaria
que casi nadie lee
y que mi abuela usa para matar las moscas.

TITIRIMUNDI II

Por la noche
alguien mueve los hilos más oscuros,
matan a botellazos en el bar,
bailan travestis entreteniéndolos presumibles machos,
mujer mete mano en cartera de cliente.
El humo y el alcohol
se disputan la supremacía del reino desvelado.
Después todos estos monos dormirán
por temor al repudio del sol
con sus trapos a cuestras
a cuenta de un amor imposible
y con los hilos cansados de heridas luminosas.

TITIRIMUNDI III

La madeja a logrado una vez más
hacer de las tuyas.

Te aumentaron el sueldo

¿y qué con eso?

¿Compras hoy más leche

o más tortillas?

Si afloja un hilo,

otro te estira

o como dijo un cuate mío

hace algún tiempo:

"Si la ensartas pierdes

y si no, perdiste".

TITIRIMUNDI IV

Aquí en Titirilandia

se pasa uno la vida tan a gusto...

El pueblo vota,

que digo, bota y rebota

y nos encanta el circo.

COLECCIÓN RESTOS DE UN SUEÑO:

CONCIERTO HÚMEDO

La tarde languidece de recuerdos

y esta lluvia le cae como sonrisa.

La tarde ya no siente el sol

y el viento helado de las sombras

le rumora lejanías

de estío.

La lluvia ha dibujado calles húmedas

donde las gotas brincan

y el milagro de la risa

hace presencia.

La tarde se siente acariciada

y en ese regocijo fresco

no desea nada más.

La lluvia crucifica los silenciosos

con sus repetidas puntas,

letanías inquietas

sin descanso.

Tu vida se adormece de pasado

y este canto le sabe a esperanza.

VUELO MARINO

Como gaviota perdida
busco esa playa,
Las olas me platican que está cerca,
el viento me aconseja
no seguirlo.

Intento alzarme más
y mis ojos
se esfuerzan
queriendo rebasar el horizonte.

Como suspiro blanco
vibrando con las olas
busco la arena
porque el ocaso ya se acerca.

Y anhelo posarme
en la canastilla de algún mástil
para descansar
o dejar
que la luz de un faro redentor
me guíe hasta la playa.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DELIRIO EUFÓNICO

No podría
dejar de pensar
en los violines,
me parece que lloran ilusiones,
que rasgan el silencio
con sus cuerdas
dispuestas
a sembrar cadencias,
penetrando hasta el alma sin permiso.

Imagino
que estallan los sentidos
y al fin
sólo se siente
un sol dentro del cuerpo
que revive las ansias
como halcones
con alas de papel.

Y al elevarme
es ahí
donde encuentro la manera
de sentir la vida
sincera y transparente.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

CUANDO SALGAS AL MUNDO

Cuando salgas al mundo
ten cuidado,
vístete de sonrisas,
de saludos.
Ponte un sombrero de sueños
y unos lentes de confianza
para que a través de ellos
veas amor.
Cuando vayas por las calles
sé prudente,
contempla todo lo que te rodea,
que tus zapatos porfiados
no resbalen
en los charcos comunes de la infamia
o por culpa
de la cáscara de la mediocridad.
Si en un jardín
te detienes a cortar
alguna rosa tentadora,
lleva guantes de cautela
porque las espinas duelen.
Cuando salgas al mundo
lleva un abrigo de miel,
de dulzura,
porque el viento frío de los rencores
anda suelto
y no quiero
que tiriten de arrepentimiento.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Ponte una bufanda
de paciencia
para que protejas tu garganta
y llames a las cosas por su nombre
sin tener que gritar.
Ten valor
y lleva un paraguas
de autenticidad
porque los nubarrones de la envidia
llueven decepciones.
No te sorprendas
si no te reconocen
o si te piensan
fantasmas de otra época,
ser de otro planeta.
Tu alma desnuda, clara,
transparente,
les dirá que eres hombre y nada más.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

LOS RECUERDOS

Piezas
del rompecabezas del pasado.
Naves
del mar de la memoria.
Alas
de un pájaro de mil colores.

Llegan callados
y producen voces,
suspiros, lágrimas, temores,
estremecimientos, dudas,
y solos
saben regresar.

Puntos de partida
para no volver a fracasar.
Nudos de cuerda
para construir historias.
Visos de luna
para intentar iluminarlo todo.

Pescados frescos
que vienen en relevos
desde el golfo de lo incierto
hasta el valle del deseo.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Peces voladores
al ritmo de su antojo.
Luciérnagas
que alumbran cuando quieren.
Golondrinas
que no hacen verano.

Alas de cera.
Brisas de inquietud.
Rosas efímeras.
Lluvia con sol.

Se regresan
por el mismo camino
que trazó la mente
a la velocidad de su albedrío.

Diamantes
del carbón de lo pretérito.
Perlas
del abismo taciturno.
Mariposas
que rompen el capullo del olvido.

Reflejos de esa luz
que no se sabe
si es la misma eternidad.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

VIAJE AMARILLO

El sol se asoma
y opaca a las estrellas,
se alza
y sonríe a las montañas
pintando todo
del color que es.

Ya disipados
la niebla y el rocío
se corona en el centro
de la cúpula celeste
y mira
calentando el mundo
a petición.

Después se arroja
clavándose al oriente,
dejándole
a la luna
su sombra de papel.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

INTERIOR

Quiso hablar con el viento
y se llevó sus palabras.

Trató de conversar con la montaña
y escuchó
sus voces repetidas.

Intentó charlar con un árbol
y percibió
hermosos trinos pero incomprensibles.

Entonces se dijo
¿a quién le diré esto que siento?
y buscó a los hombres,
sus compañeros de viaje,
y encontró
medias voces,
palabras truncas,
indisposiciones
y otros males.

Decidió hablar consigo
y tuvo mucho que decirse,
encontrando sus respuestas.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ESPIRAL

Tratarás de
sacarle la vuelta
pero será en vano.

Tu trayectoria
está trazada
y sentirás
salirte de ella
pero no podrás.

Consultarás
brújula, croquis,
cartas de marear
en el buró de tu existencia
y fallarás.

El fracaso
será siempre huésped
porque volverás a caer
en el centro
del caracol
de tu ignorancia.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

REJAS DE ESPUMA

Este esperar
tan lento
me fastidia.

Este seguir
soñando con estrellas
me congaja.

Quisiera que el tiempo
se precipitara
a las profundidades
del futuro.

Y sigo aquí
encadenado
con hilos de añoranza
en una celda
transparente
que construyó mi sueño.

De no ser
por esa espina ilusionada
que atraviesa sin aprobación mis sienes,
ya me hubiera liberado.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

CAMINO LÍQUIDO

El agua
va cantando historias
al pasar
entre guijarros.

Ríe
porque vio la luz
al salir
de las montañas.

Fresca resbala
y acróbata sin redes y sin miedo
cae como velo de novia
y prosigue
su tembloroso serpenteo.

Llora
porque encuentra
sobrantes de civilización
que le arrojan y la manchan.

Y al fin triunfa
galana y presurosa
al abrirse y perderse entre lo grande.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

DESDE ENTONCES

Como tus alas
son mi esperanzas
y van trazando
una línea
perpendicular al horizonte
de mi meta.

Como tus alas
son mis sentimientos
y se atreven
a elevarse
hasta ser punto final.

Como tus alas
son mis insistencias
de volar
hasta el lugar
que nadie sabe que inventé,
una tarde
cuando mi alma se propuso
dejar de volar
en pobre círculo.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

PARA DESPERTAR

Cuando escuches
su canto
en tu ventana,
levántate,
ponte la túnica morada
y las sandalias nuevas.
Abre las puertas
y deja
que la brisa
te robe los suspiros
al ritmo vacilante
de tus párpados
movidos
por el sol.
Abre tus brazos
y sigue embelesado
con el cántico
que despertó
tu cuerpo.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

Abre tu boca
y que escape
tu voz
hacia
la niebla
que aclara
las primeras noticias
del paisaje.
Abre al fin
tu alma
y que traspase
los muros
y recorra
las empedradas
calles
en busca
de la canción humana
que despertará
tu vida.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Y SON ASÍ

Los hechos
son así:
productos
de alguna ocurrencia,
semillas
que brotan al momento
o que tardan más de un siglo
para germinar,
hilos
que tejen una historia.

Y todos
tienen su razón de ser,
aunque sean
indeseables
o nos lamentemos
de su condición
de no ir
más allá
de nuestras esperanzas.

Y son así,
puñados de diversos materiales
de la mina de los tiempos,
naranjas agridulces
en el huerto de lo absurdo,
telarañas móviles
que enredan nuestro paso.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Son himnos de felicidad,
lamentaciones taciturnas;
aciertos encomiables,
errores del tamaño del mar;
viento
que aprisiona,
cárcel
de algodón;
muros de olvido,
ventana de recuerdos;
y aunque sean
evitables,
van conformando
la razonable sinrazón
de nuestros días.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

YA VIENEN LOS CANARIOS

Ya vienen
los canarios
cantando de amarillo,
se acercan
y comienzo
a sospechar
que habitarán esta casa
porque
no hay temor de jaulas
ni ausencia de materiales
para construir
sus nidos.
Los árboles
del jardín
regalarán sus brazos abiertos
y temblarán de alboroto.
Ya vienen
los canarios
a la casa gris y blanca
y entre murmullo
de hojas, de viento
y de insectos
hasta el sol sonreirá.

NO MORIRÉ DEL TODO

Gerardo G. Leal Leal

SILENCIO INQUIETO

Tu marcha
fue como un ocaso
porque perdí toda la luz
cuando te fuiste.

Mi valle
ya no supo entonces
de alondras
y de arroyos cristalinos.

En cambio
sólo nubes
y negro sin estrellas
desdibujaron mi horizonte.

Hoy
me encuentro
preso
de un inquieto silencio
que se duerme
esperando
tu nuevo amanecer.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

JUEGO SIN REGLAS

No entiendo porqué
se empeñan
en pintar de negro
los rosales.
No concibo qué buscan
al arrojar
veneno
a las fuentes y a los mares.

Parece
que no saben
que la belleza existe
y que también se acaba,
no saben dividir ni regalar,
ni siquiera cómo partir un pan.

No comprendo de dónde
sacan tantos números
y juegan con sus máquinas
a ver quién tiene más.
No cabe en mí tal desconcierto
al ver cómo se besan
con los labios mortíferos
de Judas

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SÓLO SE
Presiento
que les gusta
jugar a su albedrío,
cada uno con las cosas
que sabe manejar,
con trampas,
con ventajas,
que la fin todo es un juego
para su pobre espíritu
y afán de no perder.

Por último
no sé cómo termine el juego,
tal vez
el mar acabe con murallas
y el blanco de la luna
con un nuevo color.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

MÁS ALLÁ

Sube por la vereda
hasta donde los pinos
se sienten
centinelas de los bosques.

Si encuentras
un riachuelo
celeste y tembloroso
refréscate la cara
y arrójale guijarros.

Descansa sobre alguna piedra
y siente
el frío mordtiéndote los pies,
dejando que un curioso rayo
te salpique de luz.

Si ves
que las ardillas
escapan en revuelo,
camina con sigilo
para que encuentres más.

Y ya en la cumbre
no sólo mires hacia abajo,
busca que tus ojos vuelen
por la ruta suprema de las águilas.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

SÓLO SÉ

Yo no sé
de tópicos científicos
ni de temas importantes.
Yo no puedo hablar
de negocios, de política
o darte
más detalles
de la noticia actual.
Yo no sé
de países lejanos,
de mágicas leyendas,
ni siquiera
de sucesos trascendentes.

Sólo sé
que hay una estrella
en mí
que quiere darte
luz.

Sólo sé
que hay un gorrión enjaulado,
mas las rejas
no le impiden
cantarte una oración.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Yo no sé
de tratados,
doctrinas
y opiniones.
Yo no puedo
darte un punto de vista
sobre cualquier cosa
y que sea irrefutable.

Sólo sé
que en el centro
de mi alma
hay algo
que no tiene nombre
pero que
quiere transmitirte
melodías, luz, perfumes, ilusiones
y todo un cielo
de verdades transparentes
porque eres
sencillamente humano,
tan igual a mí
y al mundo
que no lo sabe todo
porque sólo sabe
que necesita amor.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

MÁS BRILLANTE QUE EL SOL

La Tierra
podría brillar más que el Sol si...

No sintamos vergüenza
de ser tan diferentes y tan semejantes
a la vez,
empecemos con lazos de sonrisa,
cantemos,
hagamos un himno que se escuche
en todas partes,
hablemos,
rompamos orgullosos, rencores, tristezas.

Tengamos sólo un hormiguero
y como las hormigas
trabajemos,
construyamos
puentes de amistad,
torres con banderas blancas,
faros que iluminen
hasta el rincón más apartado.

Unamos nuestras manos,
nuestros brazos, nuestros ideales,
nuestros incontables sueños.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Sembremos amor en todos los lugares,
veamos cómo crecen sus frutos
hasta en el mismo mar
y cómo echa raíces en el sediento desierto.

Cubramos de verde
lo árido, lo pálido;
pintemos de arco iris
las ciudades, los pueblos, las aldeas.

Descubramos un mismo paraíso,
corramos hacia la misma meta,
conquistemos valles y montañas
para todos.

Seamos colmena invulnerable,
fuente clara,
lluvia que purifica
y la luz que se reparte y llena todo
hasta que el sol parezca
menos brillante
que nuestros sentimientos
y nuestra definitiva unión.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ANTES DEL SUEÑO

Sabes bien
que tengo que partir
y que quizá no vaya a regresar,
pero antes te diré
lo que tendrás que hacer;
continuar
lo que dejé pendiente,
seguir
la misma senda
con renovados ímpetus.

Cuidarás
la huerta de plagas y ladrones,
te esforzarás para que dé mejores frutos,
sembrarás
la semilla que seleccionó
tu inteligencia.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

Tu pregón
tendrá que ser oído
porque será sincero,
venderás y comprarás
todo lo útil.

Pondrás
más ladrillos a la torre
porque sólo será
un monumento a la insistencia.

Y en las noches
después de comprender
que mereciste el pan de cada día,
mirarás
a las estrellas
y tomarás la más brillante
para colocarla
en el umbral de tus sueños.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN[®]
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La Segunda Edición de "No moriré del todo" se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2002 con un tiraje de 750 ejemplares. La impresión se llevó a cabo en la imprenta de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Derechos reservados de autor
Profr. y Lic. Gerardo Guadalupe Leal Leal



Rector

Dr. Luis J. Galán Wong

Secretario General

M.C. José Antonio González Treviño

Secretaría Académica

Dra. María Elizabeth Cárdenas

Coordinador de Preparatorias

Lic. Martha Ledezma Martínez

Director de la escuela Preparatoria N° 21

Ing. Luciano Escamilla Reyes



educación
PARA LA VIDA