

Introducción a la Musicoterapia

SEGUNDA PARTE

M. MT. CRISTINA QUINTANILLA CISNEROS

Hechos diferenciales de la Musicoterapia (MT)

- La MT ejerce su efecto terapéutico simultáneamente en todas las áreas de la persona y produce cambios sustanciales a diferentes niveles.
- La MT es un tratamiento no invasivo y no doloroso.
- La MT permite llegar a personas con diferentes habilidades y discapacidades.
- La MT tiene pocas contraindicaciones y efectos secundarios.
- La música es fácilmente accesible al paciente tanto en el hospital como en su domicilio.
- La MT ofrece oportunidad al paciente para que éste se implique de forma activa en su tratamiento.
- La MT es rentable y económica comparada con otro tipo de intervenciones.

Características terapéuticas de la música

Multidimensionalidad: La música tiene capacidad para producir efectos a niveles o dimensiones diferentes, esto permite al musicoterapeuta diseñar experiencias musicales que basadas en las capacidades del paciente le permitan a la vez incidir sobre el área más limitada.

Universalidad: Ya que es un elemento presente en todas las culturas conocidas y forma parte en todos los acontecimientos importantes de cada comunidad y cultura. La música es un arte "accesible" a los individuos de manera que la mayoría de las personas han tenido experiencias musicales.

Flexibilidad: La música es un medio flexible que permite adaptarse a diferentes niveles y objetivos, según las necesidades del paciente. La adaptabilidad de la música al sujeto, facilita que este tenga experiencias satisfactorias sea cual sea su grado de discapacidad.

Estructura y orden en el tiempo: La música posee una estructura y un orden inherentes y esto es transmitido al paciente. La predicción de los elementos musicales es lo que aporta seguridad, tranquilidad y reconforta. La música, como todas las artes proporciona una experiencia estética que vivida satisfactoriamente puede llevar a la autorrealización de la persona y a mejorar su autoestima.

Preferencias musicales: En musicoterapia es fundamental conocer los gustos de la persona o grupo con el que trabajas, la música preferida posee mayor capacidad para provocar una mayor motivación e implicación y por tanto facilitará el proceso terapéutico.

Lenguaje simbólico- no verbal: El musicoterapeuta y educador E. Thayer Gaston definió la música como un lenguaje no verbal: "Es más sutil que las palabras. De hecho es el significado no verbal de la música quien le otorga valor." Es un lenguaje simbólico abierto a múltiples y sutiles interpretaciones y proyecciones y que entiende y llega a todo el mundo.

Experiencia estética: La música como todas las artes proporciona una experiencia estética, otorgando placer y satisfacción a quien la recibe o la vive. Esta experiencia estética es siempre positiva y puede llevar a la autorrealización de la persona y paralelamente contribuir a una mayor calidad de vida.

Funciones de la Musicoterapia

Una buena manera de enunciar las funciones de nuestra intervención es recurrir a la descripción de nuestro quehacer, comentando nuestros objetivos así como también nuestra manera de alcanzarlos. Nos preguntamos entonces:

¿Cuál es la función de un musicoterapeuta?

Un Musicoterapeuta implementa dispositivos específicos para la admisión, el seguimiento y el alta en un tratamiento musicoterapéutico. (Comisión directiva ASAM 2005)

El bienestar emocional, la salud física, la interacción social, las habilidades comunicacionales y la capacidad cognitiva son evaluados, considerados y tratados a través de procedimientos específicos, como las improvisaciones musicales terapéuticas (experiencias con instrumentos musicales), el trabajo con canciones (canto, creación y recreación de canciones), el trabajo con música editada (escucha de canciones significativas) entre otros. En ese proceso, el Musicoterapeuta promueve cambios, de acuerdo a las necesidades de cada paciente o grupo de pacientes, teniendo en cuenta y basándose en sus modalidades expresivas y receptoras.

¿Qué hacemos los musicoterapeutas?

Establecer o reestablecer la comunicación utilizando la música.

Nos basamos en un saber musical y psicológico que hace que la música se experimente como lenguaje. En este sentido se enmarca en un campo más amplio, el de socialización. Para alcanzar dichos objetivos, nos proponemos estimular y/o reeducar determinadas áreas en déficit.

- Desórdenes espacio-temporales.
- Trastornos del pensamiento.
- Trastornos de la afectividad.

¿Cómo lo hacemos?

La música permite la toma de conciencia de sí y del espacio que nos rodea, permitiendo a su vez la expresión. Buscamos entonces encontrar "la manera de existir" de cada uno, según sus circunstancias vitales y ambientales, y potenciar la expresión, aunque ésta parezca en algunos casos imperceptible. Usaremos instrumentos sonoro-musicales, el cuerpo, la voz y todo aquello que nos permita establecer un contacto.

En musicoterapia empleamos diferentes formas de intervención que posibilitan la consolidación de un vínculo terapéutico y vehiculizan una forma de relacionarnos con las personas con las cuales trabajamos, entendiendo nuestra labor como una tarea en la que junto a la música, somos capaces, en tanto terapeutas, de generar cambios significativos.

En las siguientes ediciones estaremos enfocando la musicoterapia hacia la educación especial en concreto con casos clínicos y experiencias vividas durante el proceso.

Lenguaje simbólico- no verbal: El musicoterapeuta y educador E. Thayer Gaston definió la música como un lenguaje no verbal: "Es más sutil que las palabras. De hecho es el significado no verbal de la música quien le otorga valor." Es un lenguaje simbólico abierto a múltiples y sutiles interpretaciones y proyecciones y que entiende y llega a todo el mundo.

Experiencia estética: La música como todas las artes proporciona una experiencia estética, otorgando placer y satisfacción a quien la recibe o la vive. Esta experiencia estética es siempre positiva y puede llevar a la autorrealización de la persona y paralelamente contribuir a una mayor calidad de vida.

Funciones de la Musicoterapia

Una buena manera de enunciar las funciones de nuestra intervención es recurrir a la descripción de nuestro quehacer, comentando nuestros objetivos así como también nuestra manera de alcanzarlos. Nos preguntamos entonces:

¿Cuál es la función de un musicoterapeuta?

Un Musicoterapeuta implementa dispositivos específicos para la admisión, el seguimiento y el alta en un tratamiento musicoterapéutico. (Comisión directiva ASAM 2005)

El bienestar emocional, la salud física, la interacción social, las habilidades comunicacionales y la capacidad cognitiva son evaluados, considerados y tratados a través de procedimientos específicos, como las improvisaciones musicales terapéuticas (experiencias con instrumentos musicales), el trabajo con canciones (canto, creación y recreación de canciones), el trabajo con música editada (escucha de canciones significativas) entre otros. En ese proceso, el Musicoterapeuta promueve cambios, de acuerdo a las necesidades de cada paciente o grupo de pacientes, teniendo en cuenta y basándose en sus modalidades expresivas y receptoras.

¿Qué hacemos los musicoterapeutas?

Establecer o reestablecer la comunicación utilizando la música.

Nos basamos en un saber musical y psicológico que hace que la música se experimente como lenguaje. En este sentido se enmarca en un campo más amplio, el de socialización. Para alcanzar dichos objetivos, nos proponemos estimular y/o reeducar determinadas áreas en déficit.

- Desórdenes espacio-temporales.
- Trastornos del pensamiento.
- Trastornos de la afectividad.

¿Cómo lo hacemos?

La música permite la toma de conciencia de sí y del espacio que nos rodea, permitiendo a su vez la expresión. Buscamos entonces encontrar "la manera de existir" de cada uno, según sus circunstancias vitales y ambientales, y potenciar la expresión, aunque ésta parezca en algunos casos imperceptible. Usaremos instrumentos sonoro-musicales, el cuerpo, la voz y todo aquello que nos permita establecer un contacto.

En musicoterapia empleamos diferentes formas de intervención que posibilitan la consolidación de un vínculo terapéutico y vehiculizan una forma de relacionarnos con las personas con las cuales trabajamos, entendiendo nuestra labor como una tarea en la que junto a la música, somos capaces, en tanto terapeutas, de generar cambios significativos.

En las siguientes ediciones estaremos enfocando la musicoterapia hacia la educación especial en concreto con casos clínicos y experiencias vividas durante el proceso.