

# Primera Fiesta Cultural de San Pedro

Fortalece el sentimiento de identidad cultural

POR MAGDA ISABEL HERNÁNDEZ Y PAULA MARTÍNEZ



**C**on el rescate de la antigua tradición de las fiestas de San Pedro y San Pablo –como un evento cultural por parte de la Universidad Autónoma de Nuevo León– inició hace treinta años un proceso de fortalecimiento de la identidad histórica y cultural de los municipios de Nuevo León.

Los días 29 y 30 de junio y 1 y 8 de julio de 1990 el Centro de Información de Historia Regional (CIHR-UANL), encabezado por el profesor Celso Garza Guajardo, celebró la Primera Fiesta Cultural de la Hacienda San Pedro.

Para la organización de esta fiesta coordinada por el investigador Carlos Leal Velazco se contó



*Así lucía la hacienda en Zuazua al término de su restauración en 1990 y lista para alojar las fiestas de San Pedro y San Pablo.*

El programa elaborado para las fiestas contempló cinco ejes temáticos en sus actividades culturales, recreativas y deportivas

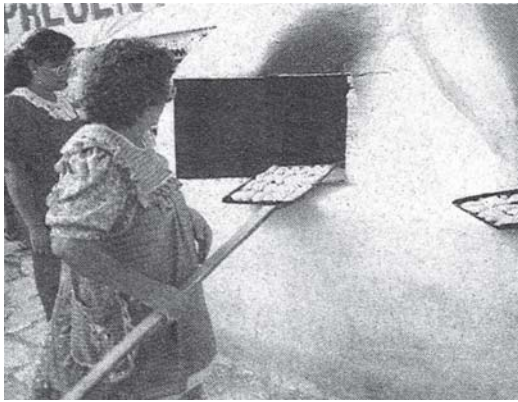


con la participación de las presidencias municipales de General Zuazua, Marín y Ciénega de Flores, así como del Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Fomento Industrial y Comercial y la Dirección de Desarrollo Municipal.

También brindaron su apoyo en los preparativos y celebración la Preparatoria No. 17 de Ciénega de Flores, la Escuela Industrial y Pre-

paratoria Técnica Álvaro Obregón, las facultades de Agronomía, Artes Visuales, Arquitectura y Ciencias Biológicas y los departamentos de Construcción y Mantenimiento, Audiovisual, Difusión Cultural y Estadio Universitario.

El programa elaborado mediante un censo en reuniones especiales de trabajo realizadas a partir del 16 de mayo contempló cinco ejes



*Los platillos, dulces y pan de la región, música en vivo de conjuntos regionales y la presencia de la gente del pueblo revivieron las fiestas de San Pedro y San Pablo tras medio siglo de no realizarse en el antiguo casco de la hacienda.*

**Celso Garza Guajardo: “Esta noche se reúnen las tradiciones que no deben olvidarse, que siempre deben de existir y mantenerse como patrimonio de nuestro pasado”.**

temáticos en sus actividades, entre ellas: culturales, recreativas y deportivas,

A través de una amplia campaña de difusión en los medios de comunicación –incluyendo los canales 2, 12, 28 y 53– y el reparto de tres mil carteles y diez mil materiales informativos se invitó a la comunidad a asistir a los festejos.

“Esta noche se reúnen las tradiciones que no deben olvidarse, que siempre deben existir y mantenerse como patrimonio de nuestro pasado”, mencionó Celso Garza Guajardo durante la inauguración a la que asistieron el rector Gregorio Farias Longoria y los alcaldes de Zuazua, Marín y Ciénega de Flores.

Como primeras actividades se presentaron los videos “La Hacienda San Pedro ayer y hoy” y “Antología de los municipios de Nuevo León”,

así como una muestra de escudos, trajes típicos y corridos de Zuazua, Marín y Ciénega de Flores. Actuó el ballet folclórico “Estampas Mexicanas” de la Secretaría de Educación Pública y la Rondalla Alfonsina interpretó melodías románticas.

Se otorgaron por primera vez los reconocimientos a los personajes destacados en diferentes ámbitos de la cultura regional. En esa ocasión lo recibió Horacio Alvarado Ortiz por su trayectoria en Reportajes de Alvarado, Rómulo Lozano y Carlos Gómez por su conducción en programas de variedades y en el ámbito histórico Jorge Pedraza Salinas, Israel Cavazos y Leticia Martínez Cárdenas, directores del archivo municipal y estatal, respectivamente.

Por su narrativa oral escénica a María Eugenia Llamas “La Tucita”, en pintura se reconoció a



Saskia Juárez y Luis Alfárez y en museos a Ernestina Lozano, promotora del Museo Bernabé de las Casas en Mina, N. L., y Santiago Vara Jiménez, director del museo de Sabinas Hidalgo, N. L., y precursor de museos en los municipios del estado.

El segundo día se realizó el taller “Ideas y textos” en las áreas de geografía, historia, ecología, cultura y corridos, la sesión de historia “Abuelo, cuéntanos tu historia” y se presentó el grupo de teatro de la SEP.

El último día del evento se realizó la caminata del Valle del Carrizal, las finales del cuadrangular de la Copa Carrizalejo en las canchas de fútbol del club Tigres, Universiteatro interpretó coplas del folclore mexicano, el grupo El Tigre ofreció el “Canto del Tigre”, una antología del son mexicano y se realizó la grabación del programa de televisión “Chispas norteñas” conducido por Carlos Gómez y sus invitados.

Estas fiestas tuvieron un gran éxito registrándose una asistencia estimada en diez mil personas que disfrutaron además los productos típicos de la región y una exposición de pinturas de Saskia Juárez. Ni los incidentales factores de tipo eléctrico ni la lluvia impidieron que la gente disfrutara de esta Primer Fiesta Cultural.

Al hacer el balance, Garza Guajardo señalaba que la recuperación material y espiritual de la



*Durante las fiestas se otorgaron reconocimientos a personajes destacados en diferentes ámbitos de la cultura regional, aquí Rómulo Lozano recibe la distinción de manos del rector*

hacienda San Pedro quedaba completa. “Al cerrar este capítulo inicia una gran tradición de aporte continuo a nuestra cultura histórica nuevoleonesa en los municipios de Nuevo León.” Esta tradición se conserva hasta nuestros días con el ánimo y espontaneidad que la caracterizan.

**Fuentes:**

“Unidad Cultural Hacienda San Pedro” en *Universidad Autónoma de Nuevo León. Una historia compartida* 1933-1993, p. 453.

UANL. Rectoría. Segundo informe anual del periodo septiembre 1988-septiembre 1991.

*El Porvenir*, 30 de junio de 1990, p. 3C. *El Diario de Monterrey*, 1 de julio de 1990, p. 1C. *Tribuna de Monterrey*, 2 de julio de 1990, p. 4a.