



Con un singular híbrido entre regio, jarocho, veracruzano y yucateco, el cantautor Pedro Morales presentó su producción discográfica *El otro barrio* el domingo 10 de octubre en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario.



El Festival *Trova en fin de semana* reunió del 15 al 17 de octubre a los amantes del género en torno a los conciertos de los cantautores Juan Eguía Lis, Gerardo Torres y Edgar Oceransky.



La tercera temporada 2010 de la Orquesta de Cámara de la Facultad de Música de la UANL ha presentado desde el 11 de octubre a destacadas figuras como el arpista José Enrique Guzmán y el oboísta James Ryon.



Fotos: Pablo Cuéllar Zárate

## ¿Quién se lo *ivaginaría*?

“Instrucciones para besar I y II”, “Cuidado con la ninfómana” o “Ni creas que te veré en el desayuno” son columnas que forman parte de *Ivaginaria* (Posdata, 2010) de la editorialista Elia Martínez Rodarte y que leyeran en atril ocho lectores de su columna el 14 de octubre en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

Luis Salazar

La idea fue sacar del closet y antologar los mejores textos de su columna *Ivaginaria* para reunirlos en un texto. Y desde el principio —comentó su autora Elia Martínez Rodarte— el libro busca ser “didáctico y ameno” antes que “incómodo o vulgar”.

Pero al conductor del programa “Algodón de azúcar” de Radio UANL, Jesús Torres (conocido como “Gato Raro”), se le ocurrió que presentaran la antología de columnas —publicadas tres veces a la semana en el periódico *El Metro*— ocho amigos y lectores. Y así fue. El atril fue una lectura tan distinta como las personalidades de las ocho voces. En orden cronológico leyeron Mirtha Posh (diseñadora de “quieroposh.com”), Ricardo Cucamonga (dibujante de cartones como “Cindy la Regia”) y Lucinda Vera (conductora de “Invernadero radio” en Frecuencia Tec).

Después participaría la fotógrafa Ingrid Silva, Natalia Szendro (locutora de “La burbuja radio” en Radio UANL) y la reportera de *La Rocka*: Irene Torres. La testosterona final la pondrían Juan Carlos Gómez (vocalista de La Verbena Popular) y Nelson Araujo (amigo de la autora).

“Buscamos ser educativos y orientadores pero sobre todo amenos. Que los temas de la sexualidad y la educación sexual se aborden de manera alegre y ligera sin caer en un sesgo que pueda ser incómodo o vulgar”, dijo la autora.

El libro consta de cinco capítulos. Los temas son los besos, el cuerpo, los hombres, las mujeres y finalmente las relaciones entre éstos últimos. Entre las columnas están “Beso negro”, “Clitoris: el magnífico”, “Quita, nudo, cesto (o cómo desechar un condón)” o “Urgidas”, entre otros.

“Hay que sacar del closet a las cosas que no se dicen, que se silencian o que parece que no existen. Es tratar que se luzcan y que se aprenda. La gente desde muy joven tiene que aprender de sexualidad pues desde que somos fetos abordamos nuestro cuerpo”, comentó la periodista.

El brinco del armario para el libro por parte de la editorial Posdata Ediciones ocurrió el 21 de octubre en la presentación que hicieron la promotora de lectura Carmen Alanís y el dramaturgo Gabriel Contreras junto a la autora en la Galería Regia.

