

La avenida Juárez, pulso de la ciudad

Con retazos de crónica, narrativa e historia, Pedro de Isla recorre una de las avenidas más emblemáticas de la ciudad para hablar de su presente y pasado.

José Juan Zapata Pacheco

*De norte a sur y sur a norte ondulan
se aproximan
se alejan
no fantasmas
pasos en llamas*

Francisco J. Serrano,
"Romance de la avenida Juárez"

La avenida Juárez bien podría ser la metáfora perfecta de las contradicciones y la historia de la gran ciudad que es Monterrey. Avenida en la que igual conviven tiendas departamentales como Sears o Liverpool, el popular Mercado Juárez, cantinas ya casi literarias como el Lontananza, edificios emblemáticos como Colegio Civil, cuna de la Universidad Autónoma de Nuevo León, o devociones de origen colonial como la que se da en la basílica de la Virgen del Roble.

La antiguamente llamada calle del Roble con toda su carga simbólica fue punto de partida y destino de Pedro de Isla quien en *Del Roble, Juárez. Crónica de una ciudad* ofrece una cruz de géneros: historia, crónica y narrativa, para crear un mosaico que muestra al Monterrey de ayer y hoy.

Del Roble, Juárez fue presentado el pasado martes 12 de octubre como parte del programa de la UANL en la Feria Internacional del Libro Monterrey 2010 en Cintermex y con los comentarios de la poeta Gabriela Cantú Westendarp.

"Tenía muchas pequeñas historias que tienen que ver con la calle Juárez", explicó el autor. "Las primeras empezaron cuando pasaba por casa de mis abuelos en Aramberri, cerca de Juárez. Y luego se fueron conjuntando con otras pequeñas historias. Jorge Villegas me contó de la iglesia bautista que está en Aramberri y Guerrero y luego una vez leyendo un cuento de Mario Anteo, que tenía que ver sobre la Plaza de Colegio Civil, recordé a mi padre que me contaba cuando estudiaba en la Prepa No. 1."

Pedro reconoce que llegó un momento en que decidió echar mano de todas esas historias y hacer una crónica de la avenida



Fotos: Erick Estrada

Juárez pero luego descubrió que daba para muchas crónicas de cómo se ha ido transformando.

"Me llamó mucho la atención el cambio del nombre del Roble, que es una iglesia, a la de Juárez. Más al extremo no pudo haber sido ese cambio pero también habla de la transformación de la calle."

Por las páginas del libro el Monterrey de la intervención norteamericana o el de las inundaciones por el "Gilberto" aparecen y nos hablan del pasado y el presente, aderezado por las imágenes de Erick Estrada, Alejandro Derbez o las escenas históricas del libro *Monterrey 1880-1905, presa de un lente objetivo*.

"Está Sears allí, PH que desapareció y después llegan las tiendas de ropa y ahorita está llena de casas de empeño y

escuelas de computación, por lo que ha evolucionado en varias ocasiones. No sé qué vaya a seguir después", mencionó De Isla.

Azul y oro en la Feria del Libro

Con lo más reciente de su producción editorial, la Universidad Autónoma de Nuevo León asistió a la XX Feria Internacional del Libro Monterrey 2010 contando además con un atractivo programa de presentaciones.

Sin duda la carta fuerte fue la edición facsimilar de la primera novela escrita y publicada en Nuevo León: *La única mentira* de Felipe Guerra Castro, un trabajo de rescate e investigación a cargo de Florencia Romo y de la cual se da cuenta en un texto especial en este número de *Flama*.

Además, destaca la investigación *Operación Pastorius, la historia del espionaje Nazi desde Monterrey* a cargo del periodista Juan Alberto Cedillo quien ya había investigado las operaciones del Tercer Reich en nuestro país en su anterior libro *Los nazis en México*.

Por otro lado, Héctor Alvarado, escritor y periodista, se había dedicado a desmenuzar la personalidad de los escritores de Nuevo León a través de una serie de entrevistas publicadas en el periódico *La Rocka*. Los cuestionarios, "irreverentes y desenfadados", ahora se compilan en el volumen *Entrevistas instantáneas con escritores de Nuevo León*.

Dos de las colecciones más finas de poesía que edita la UANL, Verso Vlanco y Palabra en Poesía, presentaron sus más recientes textos: *La galaxia es un momento* de Arcadio Leos y *Tiento* de Rocío Cerón, éste último un proyecto multidisciplinario que incluye las fotos de Valentina Siniego y la música de Enrico Chapela.

Otros de los textos presentados por la UANL fueron *Recinto de mareas* de Adriana Esthela Flores (poesía), *Conversaciones sobre filosofía de la cultura* de Juan Manuel Monfort, *Culturología* de Pedro Cortés Rodríguez, *Economía cultural para emprendedores. Perspectivas* de Eduardo Cruz Vázquez (ensayo) y *Cuentos desde el Cerro de la Silla* (narrativa) en coedición con editorial Anagrama.

