Reviven *Las Calles de Monterrey*

En homenaje al 115 aniversario del natalicio de don Ricardo Covarrubias, más de 30 autores de la localidad escribieron el cuarto tomo de *Las Calles de Monterrey*. Antes de su muerte (en 1972) Covarrubias había señalado 52 calles de la ciudad para continuar su investigación. En los próximos años la UANL reeditará los primeros tres tomos.

Luis Salazar

Ricardo Covarrubias en sí ya es parte de las calles de Monterrey. Durante más de un cuarto de siglo elaboró un compendio que entregaría en tres tomos donde explica los nombres de algunas calles de su Monterrey.

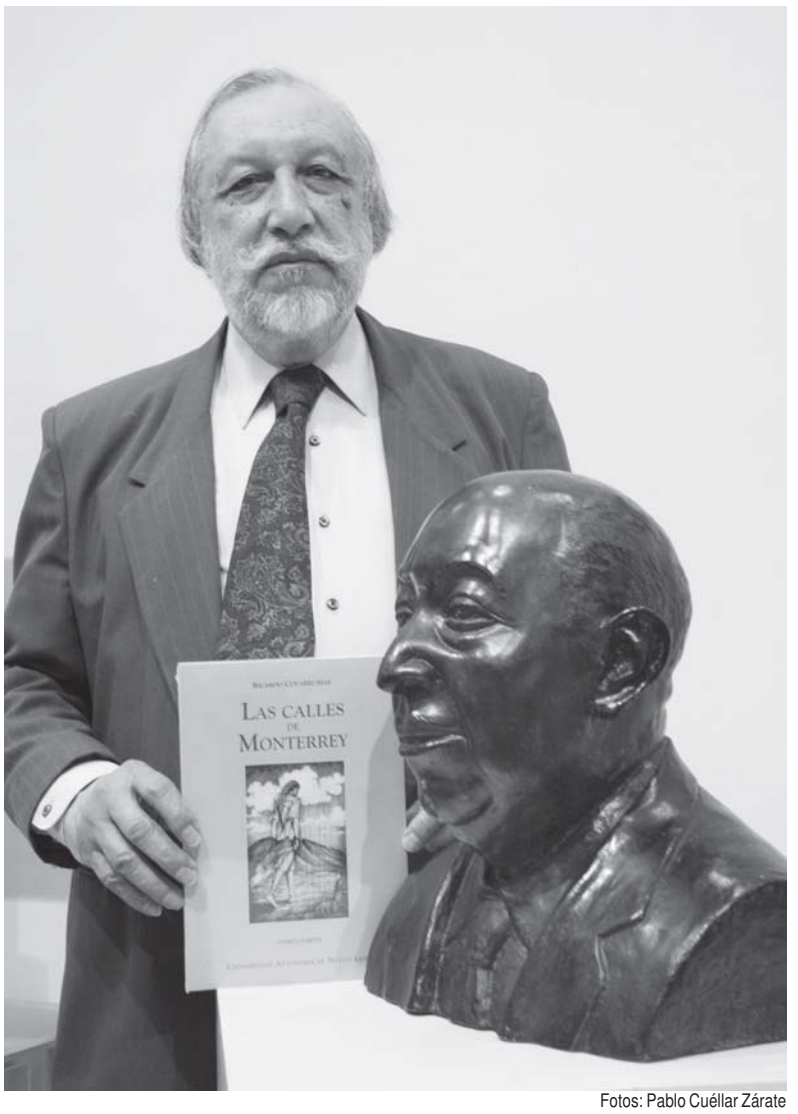
Hoy, a poco más de 40 años del último tomo publicado, treinta escritores de la localidad se dieron a la tarea de elaborar el cuarto tomo de *Las Calles de Monterrey* y la biografía *Escritor y Periodista* para presentarlos en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario el pasado 9 de septiembre.

Los libros fueron presentados por el hijo del autor, Miguel Covarrubias, la escritora Carmen Alardín, Alfonso Rangel Guerra, titular del Centro de Estudios Humanísticos, y Abraham Nuncio, director del Centro de Estudios Parlamentarios.

Rogelio Villarreal Elizondo, secretario de Extensión y Cultura de la UANL, señaló que el libro es un ejercicio sincero y valioso pues Covarrubias es una figura y referente periférico de las letras de la localidad, además aquí en Monterrey publicó todos sus libros.

El secretario informó que durante los próximos años la UANL, a través de la Dirección de Publicaciones, sacará a la luz las reediciones de los primeros tres tomos de *Las Calles de Monterrey*, aquellos de 1947, 1958 y 1970.

Para Alfonso Rangel Guerra la obra es una gran tarea colectiva y un testimonio integracional en honor de don Ricardo Covarrubias. En opinión del ex rector Covarrubias es un personaje que debemos tener presente en la vida educativa, periodística y cultural de Monterrey.



Fotos: Pablo Cuéllar Zárate

"No cualquiera se aplica a estudiar los nombres de las calles de una ciudad y es importante preguntarnos ¿por qué las calles de la ciudad llevan estos nombres? Se requiere amar a la ciudad, a la investigación y al conocimiento: todo esto él lo reunía", dijo Rangel Guerra.

Por su parte, la escritora Carmen Alardín expresó que don Ricardo Covarrubias fue, desde su temprana afición a la tinta, un auténtico combatiente que desde las letras logró darle más prestigio a su profesión.

"Su labor periodística sobrepasó lo cotidiano. Cambió de periódico en donde escribir pero no de estilo. Fue un romanticismo que venció a las cosas intrascendentes o frívolas. La obra que hoy nos reúne es un compromiso con la historia y con su memoria."

Covarrubias, originario de Jalisco, murió en un accidente automovilístico en 1972 en la Ciudad de México. Dejó un legado de más de cinco mil títulos en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria. Fue cuatro veces diputado federal y presidente del PRI en la localidad y orador oficial.

En su presentación Abraham Nuncio destacó que la elaboración del mismo haya sido producto de una tarea solidaria pues subrayó que nadie cobró por sus escritos. "Nadie cobramos, todo se hizo desde una profunda convicción por el autor. Hacer este libro fue un verdadero placer."

Para él lo importante es destacar que haya habido un hombre cuyas convicciones lo hayan llevado a ser de la palabra una verdadera arma crítica y esto –dijo– le costó como le cuesta a muchos periodistas.

"Es un hombre que ha sabido batirse con la pluma y ante enemigos poderosos. Es sartriano diría yo. Es el último liberal que hacía de su credo una militancia. Destaco su valor público y su conducta republicana: políticas siempre favorables para la mayoría."

Miguel Covarrubias, escritor e hijo del homenajeado, agradeció en nombre de la familia a los 30 autores que participaron para hacer realidad la obra. "El libro es espléndido", dijo ante más de cien asistentes a la presentación.