

SEPTIEMBRE
2010SESIÓN
SOLEMNE

PREMIO UANL A LAS ARTES 2010

ARTES LITERARIAS



Luis Aguilar Martínez

“Siempre habremos locos soñando con que se pueden cambiar las cosas”

Lizbet García Rodríguez

Luis Aguilar ha hecho de la escritura su idioma: por eso le emocionan las recientes traducciones de sus obras al portugués y los proyectos de traducción al árabe y rumano. Es “entrar en universos distintos” —asegura— y esto le desencadena nuevos itinerarios como escritor.

En medio de un fértil curso creativo le llega el Premio UANL a las Artes 2010 por su trayectoria y contribución a la docencia, producción, difusión e investigación de las artes literarias.

“El premio llega en una etapa importante de mi vida, de mucha productividad y eso es doblemente motivacional. Acaba de salir coeditado por la Universidad y el sello Mantis Editores un libro mío en portugués, hay un libro en proceso de traducción al rumano, otro al árabe y estreno libro en un par de meses con (la editorial) Bonobos en Toluca: se llama *Decoración de interiores*”, dijo el escritor y periodista egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en 1989.

La travesía hacia otras culturas e idiomas hace más interesantes sus procesos de concepción literaria.

“Yo he cultivado muchísimo la poesía homoerótica y no me imagino cómo se puede leer un libro con algunos atisbos de ese ámbito en un país por ejemplo musulmán: creo que puede ser interesante”, dice.

Con una maestría en Gestión de la Comunicación Política y Electoral por la Universidad de Barcelona (2006) y un doctorado que actualmente cursa en la Universidad de La Habana, el tamaulipeco vecindado en Monterrey habló del valor de este galardón universitario.

“El premio de muchas maneras estimula pero también confirma que este asunto del humanismo, del arte, no va a tener fin.



Foto: Pablo Cuéllar Zárate

Siempre habremos locos soñando con que se pueden cambiar las cosas y más si tu propia casa —la que te formó— te lo reconoce.”

Sus inicios se remontan a los medios de comunicación, específicamente en el periodismo cultural. Se ha ejercido como reportero y editorialista en *El Norte*, *Milenio Semanal*, *Milenio Diario de Monterrey* y en espacios de comunicación de Cuba, España, Chile, México y Colombia. Su vida se ha trenzado entre el periodismo cultural y la literatura más no cree en líneas divisorias.

“Los periodistas de todas las áreas —no sólo la cultural— están escribiendo todos los días una obra literaria. El periodista retrata lo que pasa y la literatura no hace nada distinto y hay quizá una caricia más profunda al lenguaje pero al final de cuentas estamos contando historias.”

Desde el año 2000 integró el claustro de profesores de la FCC donde aún es catedrático en las

áreas de periodismo cultural y literatura.

“He tenido una larga relación con la Universidad y este premio muestra que la institución fomenta y valora la capacidad creadora de quienes nos hemos formado en sus aulas. Lo más importante es que la gente con la que has crecido te lo reconozca.”

Aguilar fue ponente invitado en el 2000 durante el *Segundo Encuentro Iberoamericano de Revistas Culturales* que promueve la Casa de las Américas en La Habana, Cuba, y también en esta ciudad participó en 2005 en el Encuentro Internacional de Poesía y Arte de La Habana. Es autor de la antología *Exilio Trasitorio* del poeta cubano Delfín Prats y productor y guionista del documental *Delfín Prats: entre el esplendor y el caos*.

Es guionista del documental *Sombras de pantera* que habla sobre la vida y obra del escritor Miguel Covarrubias. Ha sido

Luis Aguilar Martínez

Tamaulipas, 1969. Ha publicado *Eclipses y otras penumbras* (poesía, 1998), *Soberbia de cantera* (crónica periodística, 2000), *Trenes y letras* (cuento colectivo, 2002) y *Territorios de la violencia* (ensayo, 2003), entre otros. Fue Premio Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez” de la FIL Guadalajara en 2006 y Premio Estatal de Cuento sobre rieles en 2001. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2001 y 2004 con los géneros de ensayo y novela respectivamente. Es fundador y coordinador del *Círculo de lectura Alfredo Gracia Vicente* UANL y actualmente colabora con el suplemento cultural “Laberinto” de *Milenio México* y con la revista *Milenio Semanal*.

parte de los encuentros internacionales de escritores en Monterrey y de la Feria Nacional del Libro *Efraín Huerta* de Tamaulipas en 2006.