

*F o la desesperación*

Fotos: Pablo Cuéllar Zárate

## Reviven encuentro interuniversitario de teatro

José Juan Zapata Pacheco

No sólo el Aula Magna fue el foro para que las más recientes propuestas teatrales universitarias se dieran a conocer sino también debajo de las tablas, directores, actores y teatristas discutieron los avances, retrocesos, retos y transformaciones. A propuesta de la Universidad Autónoma de Nuevo León cinco universidades del país presentaron sus obras del 11 al 27 de junio en el primer Festival de Teatro Interuniversitario que incluyó a tres de los cuatro grupos principales de la UANL: la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, el grupo de la Facultad de Artes Escénicas y el Taller de Experimentación Teatral.

“Estos encuentros permiten ver cuáles son las propuestas escénicas, sobre qué están trabajando, cuál es la preparación del actor y en esta clase de intercambios siempre se gana”, dijo Rogelio Villarreal, secretario de Extensión y Cultura de la UANL.

Los participantes fueron la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma de Chihuahua, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad de Sonora y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Además se realizaron mesas de trabajo en torno al tema “Teatro, educación y universidad”, las cuales se están documentando para editarse en un libro.

“Las universidades son los centros formativos por excelencia. Ahorita a nivel estatal la gente que está haciendo teatro es en un noventa por ciento egresada de la universidad, entonces es importante la reflexión social, política y estética del teatro en este momento”, destacó Gerardo Valdés quien coordinó el encuentro junto con Alma Méndez.

A decir de Rogelio Villarreal, no es la primera vez que la universidad reúne a otras

Con la presencia de cinco instituciones, teatristas universitarios de diferentes partes del país escenificaron sus obras y discutieron en torno a su labor.

instituciones hermanas en una fiesta teatral. A finales de los años setenta también se realizaban estos festivales.

“Nosotros lo vivimos en el Taller de Teatro Universitario. Aquello era muy rico: ese intercambio, esa discusión de propuestas en torno al compromiso social que surgía del

### Obras participantes

*F o la desesperación* (varios autores) / Dir. Esther André / Facultad de Artes Escénicas de la UANL

*Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltés / Dir. Fernando Yralda Alonso / BUAP

*Alerta en misa* de Bill C. Davis / Dir. Mario Humberto Chávez / UACH

*Funámbulo* de Vicente Galindo / Dir. Vicente Galindo / Escuela de Teatro FFyL de la UANL

*La ópera de los tres centavos* de Bertolt Brecht / Dir. Hilda Valencia / Universidad de Sonora

*Desierto bajo escenografía lunar* de Alberto Villarreal / Dir. Alberto Villarreal / Centro Universitario de Teatro de la UNAM

*El cooperador* de Friedrich Durrenmatt / Dir. Sergio García / Taller de Experimentación Teatral de la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL

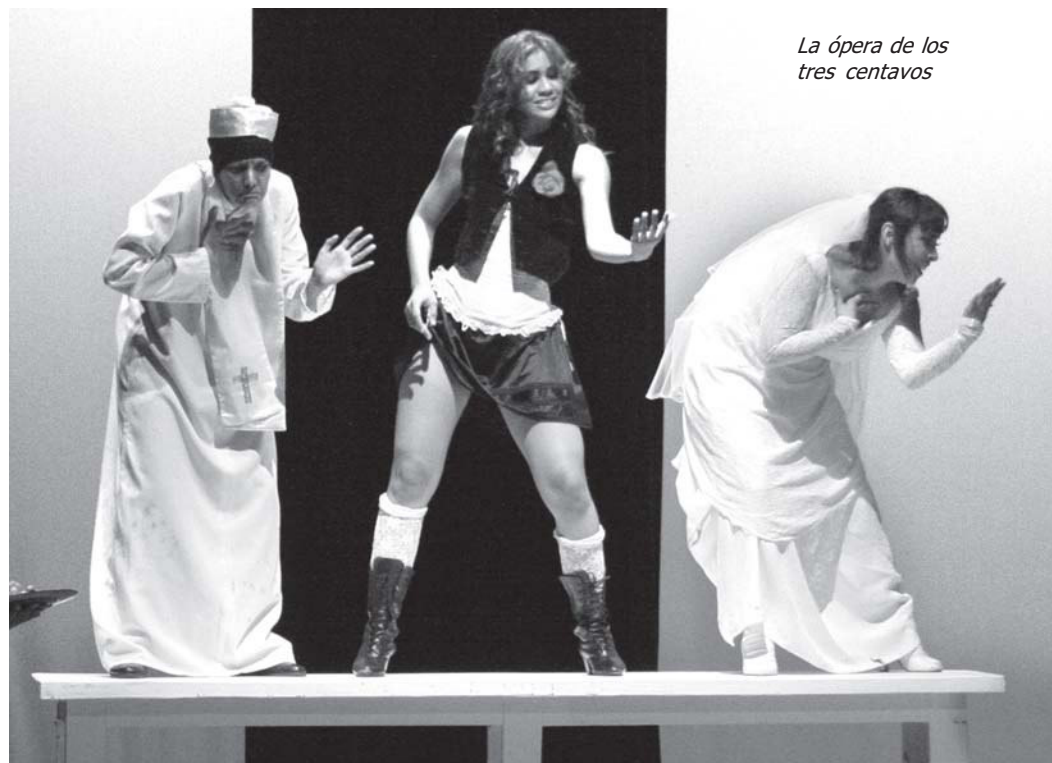
*La caja* de Pamela Jiménez / Dir. Pamela Jiménez / Universidad Autónoma de Querétaro

*Autopsia a un copo de nieve* de Luis Sanitillán / Dir. Fernando Yralda / BUAP

*Desierto bajo escenografía lunar*

teatro y qué se le dice a la gente a través del teatro.”

Por lo pronto para el próximo año se espera una mayor convocatoria de universidades al cambiar las fechas al mes de julio en donde no haya problema con fechas de exámenes ni de fin de cursos.

*La ópera de los tres centavos*