

festival 2010 ALFONSINO



La Orquesta de Cámara de la Facultad de Música de la UANL ofreció el 24 de mayo en Colegio Civil Centro Cultural Universitario un concierto de gala en el marco del Festival Alfonsino 2010.



Bailaoras, cantes y danza flamenca se dieron cita el 26 de mayo en el Aula Magna con el espectáculo "Flamenco para todos" a cargo del Grupo Oripandó del Centro de Arte Flamenco de Monterrey.



El concierto "Suite Mexicana 2010. Y retiemble en sus centros la tierra" estuvo a cargo de Juan Carlos García Amaro y la orquesta y coros de alumnos de la Facultad de Música el 27 y 28 de mayo en el Aula Magna.

Cita a ciegas con el amor

José Juan Zapata Pacheco

¿Cuántos encuentros improbables puede haber en la banca de un parque?, o simplemente en la calle, entre la gente, entre la multitud. Con este planteamiento el dramaturgo argentino Mario Diamant ahonda en lo inevitable del amor usando una figura icónica de la literatura de su país.

Cita a ciegas es el nombre de esta obra que ha sido presentada en diversas partes del mundo con mucho éxito. Ahora fue Monterrey la que presenció este montaje a cargo de Barclay Goldsmith en el Aula Magna de Colegio Civil Centro Cultural Universitario el 25 de mayo en función única.

La presentación formó parte del Festival Alfonsino 2010 con un cartel que incluyó figuras reconocidas desde la producción — a cargo de El Círculo Teatral, Alberto Estrella y Víctor Carpintero— hasta su reparto.

En efecto: el experimentado Fernando Becerril encarna a un escritor ciego, ya anciano, que desde su banca en el parque ve desfilar varios personajes entrelazados entre sí. La referencia no puede ser más obvia y es la sombra de Borges la que se hace presente en escena.

"Soy ciego pero puedo ver", recalca el viejo escritor al ser cuestionado por un empleado de un banco al preguntarle por uno de los árboles del parque. A partir de ahí el escritor se vuelve testigo de una historia de amor

Los encuentros que parecen improbables, los tiempos que se cruzan, las casualidades y el amor son temas que se encuentran en la banca de un parque en *Cita a ciegas*.



Foto: Pablo Cuéllar Zárate

incompleta en la que las posibilidades y los posibles escenarios en el tiempo son tan diversos como aquellos "senderos borgianos que se bifurcan".

El resto del cartel no es menos atractivo: la actriz Silvia Mariscal que aporta su experiencia a un reparto que completan Luis Cárdenas, Ángeles Marín y Marcia Coutiño.

La escenografía —mínima— es simplemente un espacio en blanco para dejar volar la imaginación en diálogos inteligentes y atractivos que mantienen siempre la tensión y la expectativa. Se trata de una obra de larga duración pero que deja un muy buen sabor de boca, con un texto inteligente, íntimo y un reparto experimentado.



La Big Band de Monterrey, dirigida por el maestro Claudio Tarris, cerró las fiestas alfonsinas el 30 de mayo y tuvo como invitados al percusionista cubano Noel Savón y a la cantante Ana Haydeé Calderón.