

Interfolia: voz y eco de Alfonso Reyes

Gabriela Espinoza Sánchez

“ Viajaban de ciudad en ciudad unos extraños maestros

trashumantes entre retóricos y filósofos rodeados por la adoración de los más cultos y por la curiosidad del pueblo...” La evocación de Alfonso Reyes a los poetas, filósofos e historiadores griegos, contenida en sus estudios helénicos *Junta de sombras*, encabeza el número especial de *Interfolia* dedicado al regiomontano ilustre.

La publicación reúne en noventa y tres páginas ensayos literarios alusivos a la obra de este escritor y pensador mexicano. Adolfo Castañón, José Kozler, Alberto Enrique Perea, Víctor Barrera Enderle y Coral Aguirre son algunos de los escritores que colaboran con sus escritos en la publicación.

La presentación de la revista fue presidida por el rector de la máxima casa de estudios, Jesús Áncer Rodríguez, el director del Centro de Estudios Humanísticos, Alfonso Rangel Guerra, la directora de la Capilla Alfonsina, Minerva Margarita Villarreal, y el coordinador de Producción Editorial de El Colegio de México, José María Espinasa.

“*Interfolia* tiene evidentemente una presencia directa de Alfonso Reyes pero



Fotos: Pablo Cuéllar Zárate

La revista *Interfolia*, editada por la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, dedica en su reciente edición un homenaje al regiomontano universal Alfonso Reyes

no sólo es un homenaje sino su voz y su eco. La revista lo comprueba: Reyes estuvo aquí y sigue aquí”, expresó Espinasa.

Por su parte, Minerva Villarreal reconoció el trabajo de Reyes como arqueólogo del pensamiento helenista que hasta hoy sigue aportando al conocimiento. “Aunque su escritura concluyó con su

muerte hace medio siglo, Reyes sigue escribiendo. Sus facetas como traductor, editor y hombre de letras son revisadas aquí a la luz de diferentes trabajos. Y esas exploraciones van descubriendo huellas de su presencia que confirman cada vez más la vigencia y actualidad de su quehacer”, mencionó Villarreal.



El rector de la UANL, Jesús Áncer Rodríguez, resaltó la importancia de la revista *Interfolia* en su intención de divulgar la riqueza del trabajo diplomático de Alfonso Reyes convertido en embajador cultural para el mundo.

“La Universidad reconoce con orgullo el proyecto llamado *Interfolia* porque encarna una vuelta de los propósitos humanistas de nuestra máxima casa de estudios encaminados a promover la reflexión.

“*Interfolia* promueve la lectura, estimula el interés por la literatura, el arte y las humanidades que conforman la razón de nuestro patrimonio educativo, además difunde el acervo de la Capilla Alfonsina”, aseguró el rector.

La esencia de *Interfolia*, surgida en 1953, es la creación y reflexión en torno a la literatura. El más reciente número fue presentado el 11 de febrero en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la UANL.

Evocan música afroamericana

Como parte de la conmemoración del mes de la historia afro-americana, la vicecónsul de los Estados Unidos en Monterrey, Lauren Derebey, habló sobre el movimiento musical “Motown” en la Preparatoria 15 Florida

Analy Rodríguez Briseño

La funcionaria consular impartió la conferencia “Hispanic Heritage Month and Multiculturalism in the United States”, el 26 de febrero ante profesores y alumnos reunidos en el auditorio del plantel escolar de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Derebey explicó que este estilo artístico “Motown”, creado por Berry Gordy en 1959, enmarcó la historia musical estadounidense y pintó la pauta para diversos sellos en grupos y cantantes.

Entre las diferentes figuras que realizaron este estilo se encuentran agrupaciones como The Funk Brother’s, The Jackson 5, Mary Wells, Stevie



Foto: Prepa 15

Wonder y Diana Ross. Actualmente figuras como Amy Whitehouse, Duffy y P. Diddy usan esta forma musical pero con sus diversas modificaciones y variaciones añadiendo un poco de su propio estilo. La vicecónsul estadounidense señaló que este tipo de conferencias se realizan para conmemorar un año más

de la llegada de los afroamericanos a Estados Unidos y como una forma de recordarlos en la industria musical. A esta conferencia asistió la Encargada de la oficina de Asuntos Culturales, María Josefina Scott, el director José Luis Guerra Torres de la Preparatoria 15 y diversas autoridades educativas.