

El trabajo de nueve estudiantes y dos maestros de la licenciatura en Lenguajes Audiovisuales y de la especialidad en fotografía fue expuesto en el antiguo Palacio de Correos



José Juan Zapata Pacheco

“Sinónimo” y “singular” son palabras que en su antagonismo representan bien la cuestión de la identidad humana en sociedad. El individuo es sinónimo, igual a los demás, pero también dueño de características particulares que lo hacen diferenciarse de todos.

Esta exploración de lo que nos hace diferentes (y a la vez iguales) es el punto de partida de *Sinónimos y singulares*, muestra fotográfica de la Facultad de Artes Visuales que traspasa los límites de la Universidad para exhibirse en la galería del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE).

Con una curaduría certera, efectiva y un cuidado montaje, *Sinónimos y singulares*, a decir de Juan Francisco García Hernández, maestro y organizador de la muestra, “es el resultado de una codificación de lo cotidiano”.

Mencionó también que el título de la muestra inaugurada el 10 de febrero trata de plantear la individualidad que cada uno de nosotros tiene y a la vez esa igualdad, ese “ser parte” de la colectividad.

“Los resultados que presentamos en las imágenes son también esa relación que tenemos con nuestro grupo social.”

Por otro lado, el hecho de que los profesores compartan obra al lado de los alumnos propicia un diálogo que mucho tiene que ver también con el eje de la muestra.

“Genera ese ser igual, ser un compañero o un colaborador, y no sólo la parte del maestro sino ser amigo, ser compañero, productores de nuestra cotidianidad.



Fotos: Pablo Cuéllar Zárate

“Es una colección de imágenes, producto de la interiorización de cada uno de los productores. Afortunadamente ellos están viviendo una época fabulosa para la producción de imágenes. Cuentan con el mundo tradicional, que es la fotografía análoga y cuentan con todas esas nuevas herramientas digitales para editar y capturar.”

En un momento en que la fotografía digital está tan al alcance de la gente, que todo mundo está tomando fotos, ¿cómo destacar, cómo ofrecer imágenes que puedan decir algo?

Por un lado tenemos grandes espacios virtuales como Flickr, que tiene comunidades

Participantes

Eduardo Gómez Escamilla
Manuel de Jesús Martínez Torres
Santiago Treviño Espinosa
Guillermo Alejandro De Ochoa Rangel
Jahaziel Gerardo García Hernández
Silvia Yoanna Wong Garza
Natalia Marisol Rodríguez Luna
Sandra Guadalupe Ochoa Márquez
Belinda Gómez Soria
Daniel Vázquez Azamar (Maestro)
Juan Francisco García Hernández (Maestro)

increíbles de fotógrafos, y en ahorita la fotografía está al alcance de la mano: en un teléfono se pueden conseguir imágenes increíbles. Pero es eso, son imágenes que son el resultado del momento, de poder estar ahí en el momento adecuado. Pero cuando hay de por medio un estudio, cuando hay de por medio una reflexión real con base a un planteamiento teórico y estético los resultados son diferentes. Ése es el resultado de un aprendizaje que los jóvenes han llevado a cabo, de un entendimiento con las teorías que se plantean acerca de la lectura de la imagen, y eso es lo que obtenemos nosotros en *Sinónimos y singulares*.