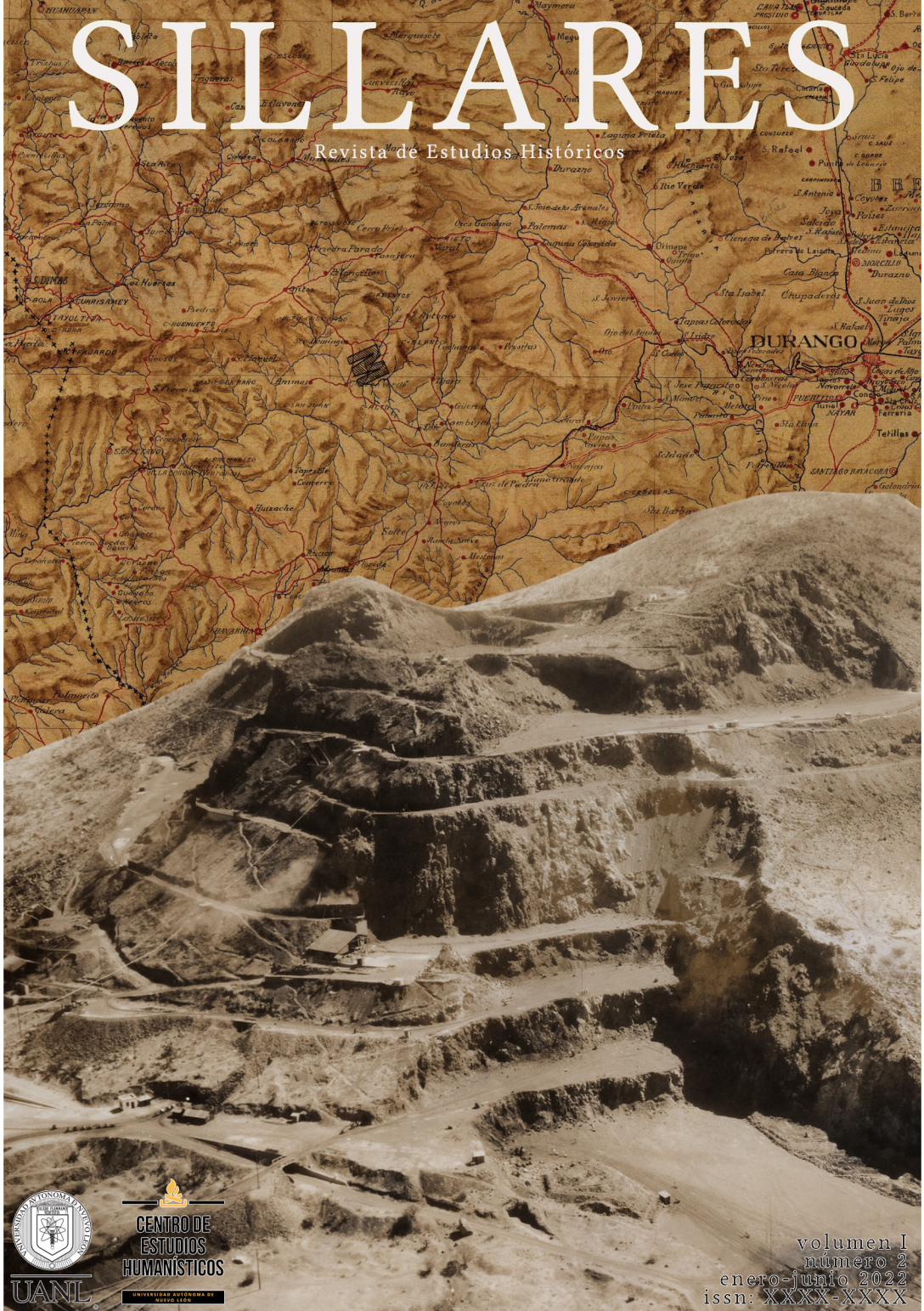


SILLARES

Revista de Estudios Históricos




CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

volumen I
número 2
enero-junio 2022
issn: XXXX-XXXX

Sillares

Revista de Estudios Históricos

<http://sillares.uanl.mx/>

Conservación, digitalización y difusión del acervo Hemerográficos históricos de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

Oscar Abraham Rodríguez Castillo
Universidad Autónoma de Nuevo León
orcid.org/0000-0003-3040-7840

Copyright: © 2022, Oscar Abraham Rodríguez Castillo. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unre-stricted use, distribution, and reproduction in any medium, pro-vided the original author and source are credited.



DOI: <https://doi.org/10.29105/sillares1.2-7>

Conservación, digitalización y difusión del acervo Hemerográficos históricos de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

Oscar Abraham Rodríguez Castillo
Universidad Autónoma de Nuevo León
orcid.org/0000-0003-3040-7840

En 2007 el Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), consciente del valor histórico y patrimonial de sus acervos bibliográficos y documentales (los más antiguos datan del siglo XVI), comenzó el proyecto Colección Digital UANL. Éste consistió básicamente en la digitalización de libros y publicaciones periódicas anteriores a 1916, junto con los trabajos científicos y de divulgación (revistas, tesis, libros) producidos en el seno de la universidad, en aras de garantizar su conservación y facilitar su consulta. Posteriormente, dichos acervos -en su mayoría- se pusieron a disposición de la comunidad universitaria y público en general en un portal web del mismo nombre.

El proyecto de digitalización, en sus diferentes etapas, incluyó acervos bajo resguardo de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria (CABU). En la primera, se digitalizaron libros

anteriores a 1907, así como tesis de maestría y doctorado y libros editados por la UANL -8,943 títulos en total- que posteriormente fueron agregados a la Colección Digital. La segunda etapa contempló la digitalización de 26,195 libros y 7,890 publicaciones periódicas, que pertenecieran en vida al *regiomontano universal*, Alfonso Reyes Ochoa. Entre las joyas bibliográficas de este fondo, disponible por intranet en las instalaciones de la biblioteca, tenemos el *Libro della arte della guerra, de Nicolás Maquiavelo*, impreso en Florencia en 1529; el *Manual de confesores y penitentes*, de Martín de Azpilcueta, impreso en Salamanca en 1556, por mencionar algunos.

La tercera y cuarta etapa del proyecto abarcan las publicaciones periódicas y libros anteriores a 1916 que, en conjunto, suman 1,838 títulos, y más de 20 mil fascículos, que por diferentes circunstancias aún no están disponibles en la Colección Digital UANL.

Gracias a ello hemos podido brindar acceso a dichos materiales en formato digital, resguardando los originales en un espacio con las condiciones óptimas para su conservación. La digitalización ha sido benéfica especialmente para los periódicos del siglo XIX y principios del XX, que tienen una alta demanda por parte de estudiantes e investigadores, pero dada su fragilidad constitutiva se había tomado la decisión de restringir su consulta en físico con la finalidad de ralentizar su deterioro.

Es precisamente del acervo *Hemerográficos históricos*, como decidimos catalogarlos con base en su temporalidad y el contexto de su publicación, a los que me referiré en las siguientes líneas, centrándome principalmente en tres cosas: la cantidad de títulos que lo integran, su importancia para comprender diferentes periodos de la historia regional y nacional, y del sitio web Hemeroteca Digital UANL, que albergará estos materiales, el cual ya se encuentra disponible en la dirección web <https://hemerotecadigital.uanl.mx/> desde finales del 2021.

Siguiendo el orden propuesto, comienzo por el primer punto. El acervo Hemerográficos Históricos está conformado por 411 títulos y 12,496 fascículos, procedentes de diferentes salas y fondos de la biblioteca: Carlos Pérez Maldonado, Fernando Díaz Ramírez, Ricardo Covarrubias, Fondo Nuevo León, Fondo Historia y Fondo Hemeroteca.

Cabe aclarar que los ejemplares físicos siguen resguardados en sus respectivas salas –aunque en reserva, es decir, no se prestan–, por lo que el acervo al que hacemos mención consiste en su versión digital. Asimismo, el sitio web estará dividido en fondos, respetando la procedencia de los materiales.

La temporalidad se extiende de 1803 hasta 1926, siendo la *Gazeta de México* la publicación más antigua (1803-1809); en el extremo opuesto está *L'abc: Semanario humorístico y de caricaturas* (1926). La mayor parte fueron impresas en Nuevo León, aunque también las hay de la Ciudad de México, Querétaro, España y Francia, entre otros.

Ahora bien, dependiendo del tipo de investigación, el número de fascículos tendrá menor o mayor relevancia. Así, entre los títulos que tuvieron una circulación constante podemos señalar *El Mundo Ilustrado* (1894-1914), con 894 fascículos; *La Voz de Nuevo León* (1888-1908), con 866; *La Defensa del Pueblo* (1884-1892) con 741; *La Gazeta Constitucional de Nuevo León* (1826-1835), con 451; y *El Diario del Imperio* (1865-1866), con 421.

La temática de las publicaciones es diversa. Por ejemplo, títulos especializados como *El Escolar Médico*, *El Economista Mexicano* y *El Agricultor*; literarios, *La Revista de Monterrey* y *La Tertulia*; políticos, *El Ahuizote: Semanario político de caricaturas* y *El Radical: diario político de la tarde*; informativos, *El Monitor: diario de la mañana* y *Monterrey News*; religiosos, *La Luz: Periódico religioso de literatura, ciencias, artes y anuncios* y *Liceo Católico de Ntra. Sra. de Guadalupe y S. Luis Gonzaga*.

Lo dicho hasta aquí, y con ello paso al segundo punto, muestra las distintas líneas de investigación que pueden desarrollarse con base en este acervo. Claro está, esto se viene haciendo desde tiempo atrás, ya que estudiantes e investigadores han visto en las publicaciones periódicas una veta de inestimable valor para sus trabajos académicos. Tal es el caso de *Imprenta, economía y cultura en el noreste de México: la empresa editorial de Desiderio Lagrange, 1874-1887*, del historiador Felipe Bárcenas García; e *Historia social del cine en Monterrey durante el Porfiriato y la Revolución mexicana (1898-1927)*, de Kassandra

D. Sifuentes. Ambos historiadores apoyaron sus investigaciones en el acervo Hemerográficos históricos, y gracias a su talento y calidad de sus obras obtuvieron el premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza 2016 y 2018, respectivamente.

Asimismo, el departamento de Edición de CABU ha aprovechado la riqueza de este acervo para montar exposiciones sobre imprentas, revistas literarias e ilustradores, etcétera. La más reciente lleva por nombre *Ilustradores Mexicanos de la Literatura. Finales del siglo XIX-principios del XX*. En ésta se aborda el trabajo de artistas como Julio Ruelas, Roberto Montenegro y Jorge Enciso, entre otros, que plasmaron su talento gráfico en libros y revistas de esa época.

Por otro lado, algunas de estas publicaciones documentan periodos importantes de la historia de México. *Diario del Imperio* (1865-1866), por ejemplo, se imprimió durante la II Intervención francesa, y fue el medio de comunicación oficial del emperador Maximiliano de Habsburgo. Por su parte, *Redención: Diario Anti-reyista, liberal y de combate* circuló durante las elecciones estatales de 1903. Su nombre revela que no todo era miel sobre hojuelas para el general Bernardo Reyes, gobernador del estado de Nuevo León entre los años de 1885 y 1909, sino que había voces disidentes que exigían la renovación de los cargos públicos de elección popular.

En pocas palabras, para quienes estudian el siglo XIX y principios del XX, Hemerográficos históricos de CABU es una

fuelle riquísima de información en la que se pueden sustentar investigaciones de diferente índole. Por consiguiente, estamos seguros que el proyecto Hemeroteca Digital UANL será bien recibido por la comunidad académica nacional e internacional.

Es importante señalar que la idea de crear un repositorio virtual comenzó a finales de 2019, pero la contingencia sanitaria derivada de la pandemia de SARS-CoV-2, aceleró las cosas. El cierre de Ciudad Universitaria acrecentó la necesidad de subir a la red el material digitalizado, libre de derechos de autor, para que la actividad académica de la comunidad universitaria no se detuviera.

Esto no hubiese sido posible sin la iniciativa de la maestra Leticia Garza Moreno, jefa de servicios al público y el respaldo y gestiones del doctor José Javier Villarreal, director de la biblioteca, así como la buena disposición del director de la Dirección de Tecnologías de Información (DTI), Mario Alberto González de León, y el coordinador de Sistemas de Bibliotecas UANL, Dagoberto Salas.

Es así como ambas dependencias pusimos manos a la obra. El personal de servicios al público y procesos técnicos nos dimos a la tarea de elaborar registros por ejemplar y optimizar el material digitalizado, agregando el reconocimiento óptico de caracteres y comprimiendo su tamaño sin menguar su calidad. Al mismo tiempo, DTI construyó el repositorio virtual, dándole un diseño amigable e incorporando diferentes criterios de búsqueda para facilitar la navegación. Es importante señalar que

el repositorio será de libre acceso, sin necesidad de registrarse o crear una cuenta. Asimismo, todas las publicaciones podrán descargarse en una resolución aceptable de manera totalmente gratuita y sin limitaciones.

Adicionalmente, la Hemeroteca Digital UANL pondrá a disposición y en los mismos términos mencionados, 1,433 libros anteriores a 1916, y las publicaciones periódicas del Fondo Universitario, memoria histórica de nuestra máxima casa de estudios. Este último fondo cuenta con 209 títulos y 4,269 fascículos. Su temporalidad se extiende desde su fundación en 1931 hasta 2015. Entre las publicaciones a las que podrán acceder los usuarios están *Vida Universitaria*, *Humanitas*, *Armas y Letras*, y *Ciencia*, entre otras.

De tal manera que la comunidad universitaria y público general podrán navegar entre 1,844 diferentes títulos. Considerando la gran variedad de títulos disponibles, estamos seguros que la Hemeroteca Digital UANL rápidamente estará entre las preferidas de estudiantes y académicos de las Ciencias Sociales y Humanidades, colocándose entre las más importantes del país.