



UANL.

# UNIDAS

por el

# ARTE



7<sup>ma.</sup> Edición



# La Paz





UANL

**Dr. Med. Santos Guzmán López**  
*Rector*

**Dr. Juan Paura García**  
*Secretario General*

**Dr. José Javier Villarreal**  
*Secretario de Extensión y Cultura*

**Dr. José Porfirio Tamez Solís**  
*Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"*


**Roberta Cleontes**  
*Presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García*

**Edna Sáenz**  
*Presidenta de la Asociación Plástica de Monterrey*

**Ana Lilia Ahedo**  
*Presidenta de la Asociación de Arte Nicolaíta*

© Universidad Autónoma de Nuevo León, Marzo de 2023





**E**n el marco del 90 aniversario de la UANL, y del día internacional de la mujer, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Secretaria de Extensión y Cultura a través de la Dirección de Bibliotecas y en colaboración con las Asociaciones de las Plásticas de San Pedro Garza García, Plástica de Monterrey y de la Asociación de Arte Nicolaíta convocaron a todas las artistas pertenecientes a las asociaciones colaboradoras a participar en la séptima edición de la exposición titulada “Unidas por el Arte” .

Unir las creaciones de los artistas plásticos de las Asociaciones del Área Metropolitana ha dado testimonio de los grandes talentos de cada una de las artistas participantes indistintamente de la Asociación adscrita, en esta ocasión 49 obras integran la exposición con la temática “La Paz”.

Se contextualiza el tema en función de los tiempos difíciles que enfrentamos, por ello deseamos promover la paz a través de la exposición entendiendo el tema desde sus diferentes perspectivas:

**Convivir en paz** y aceptar las diferencias, resaltar la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, y vivir de forma pacífica y unida.

**Construir y fomentar** la paz desde el individuo, los entornos familiares, las relaciones con organizaciones e instituciones en donde se actúan en el ámbito local, regional, nacional e internacional es decir construir relaciones afectuosas y creativas.

**Entender la paz** como sinónimo de amor, de equidad, de igualdad, de compromiso con el mundo.

El desarrollo de la **cultura de paz** se da, por medio de la educación, las manifestaciones artísticas, y solidaridad con el cual se desea fomentar, fortalecer y persuadir al mayor número de personas posibles.

Unidas por el Arte como ejemplo de la Paz.

# Artistas participantes

Alma Eliz  
Ana Lilia Ahedo Villarreal  
Antonia Cantú  
Antonia Nohemí González  
Beatriz Quintanilla Duhne  
Blanca Cantú  
Blanca E. Ramírez  
Celia Treviño  
Clara Salazar Garza  
Consuelo Urías  
Cristina Villarreal  
Diana M. Aguirre Garza  
Edna Sáenz  
Elsa Daniela Contreras Saldaña  
Eva Anagalí  
Fabiola Rubio Ramírez  
Gloria Esther Barocio Pedraza  
Gloria Jezzini  
Josefina Villarreal Aguilar  
Katia Tassinari  
Laura Maul Ojeda  
Laura Suarez Cabriales  
Lolys Cabriales  
Lourdes Alejandra Medellín  
Lucila Nassau  
Luz Villarreal  
Ma. Cristina Vivian Rodríguez  
Ma. Irene Espinosa  
Margarita Garza  
Margarita Isabel Rodríguez  
María de los Ángeles Falcón  
María Enríquez  
Úrsula Piñeyro  
Mariana Marcos  
Nora Elia de la Garza Gómez  
Olivia Guadalupe Bernal Rodríguez  
Perla Fabiola Alcocer Salazar  
Roberta Cleontes  
Rosario Cortés  
Sylvia Ríos Mendoza  
Thelma Elizondo  
Verónica Jáuregui

# Galería

A decorative graphic consisting of a thick purple line that forms a wide, shallow bracket shape. It starts with a short horizontal segment on the left, then turns 90 degrees down, then 90 degrees right, then 90 degrees up, and finally 90 degrees right again to end with a short horizontal segment on the right. This shape is mirrored on both sides of the word 'Galería'.



UANL

En el marco del 90 Aniversario de la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Día Internacional de la Mujer, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la Secretaría de Extensión y Cultura y la Dirección de Bibliotecas tienen el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición colectiva

# UNIDAS por el ARTE

7<sup>ma</sup>. Edición

## La Paz

Alma Eliz • Ana Lilia Ahedo • Ángeles Falcón • Antonia Cantú • Beatriz Quintanilla  
Blanca Cantú • Blanca Ramírez • Celia Treviño • Clara Salazar • Consuelo Urías  
Cristina Villarreal • Cristina Vivian • Diana Aguirre • Edna Sáenz • Elsa Contreras  
Eva Anagalí • Fabiola Alcocer • Fabiola Rubio • Gloria Barocio • Gloria Jezzini  
Josefina Villarreal • Katia Tassinari • Laura Maul • Laura Suárez • Lolys Cabriales  
Lourdes Medellín • Lucila Nassau • Luz Villarreal • Margarita Garza • Margarita Isabel  
María Enríquez • María Irene Espinosa • María Úrsula • Mariana Marcos  
Nohemí González • Nora de la Garza • Olivia Bernal • Roberta Cleontes • Rosario Cortés  
Sylvia Ríos • Thelma Elizondo • Verónica Jáuregui

**17 de Marzo del 2023**  
**19:00 h / Entrada libre**

Galerías de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Av. Alfonso Reyes N° 4000 Nte. Col. Regina, C.P. 64290  
Monterrey, Nuevo León, México. Teléfono: (81) 8329 4090



invitación



Pendón con los logotipos de las asociaciones participantes.

# **Ceremonia inaugural**







Artistas participantes en la Exposición "Unidas por el Arte, La Paz" en su Séptima Edición.



Dr. Porfirio Tamez director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" y Antonia Nohemí González artista reconocida por su trayectoria en esta edición de "Unidas por el Arte".



Roberta Cleontes presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García, Antonia Nohemí González artista reconocida, Dr. Porfirio Tamez director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Edna Sáenz presidenta de la Asociación de la Plástica de Monterrey, Ana Lilia Ahedo presidenta de la Asociación de Arte Nicolaíta.



Palabras de la artista Antonia Nohemí González al recibir su reconocimiento por su trayectoria y dedicación en las artes plásticas.



Artistas pertenecientes a la Asociación Plástica de Monterrey junto a la artista Antonia Nohemí González, detrás de ellas se encuentra la obra "Añoranza de Paz" de la artista reconocida Antonia Nohemí.



Asistentes a la inauguración de la exposición realizando un recorrido por las galerías.



Corte de listón simbolizando la inauguración de la Exposición "Unidas por el Arte, La Paz" en su séptima edición.



Ceremonia de inauguración de la Exposición "Unidas por el Arte, La Paz" en su séptima edición.

# Obras

A decorative graphic consisting of a thick purple horizontal line with L-shaped brackets at both ends, framing the word 'Obras'.



**Alma Eliz**

**Sin balance no hay paz**

Acrílico

40 x 80 cm.

2023

Asociación Plástica de Monterrey



**Josefina Villarreal**

**Esperando al jugador  
Óleo sobre tela  
80 x 80 cm.  
2023**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Olivia Guadalupe Bernal**

... de la roca  
Óleo sobre tela  
45 x 28 cm.  
2022

**Asociación Plástica de Monterrey**





**Elsa Daniela Contreras Saldaña**

**Margarita  
Mixta  
80 x 60 cm.  
2017**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Thelma Elizondo**

**Libertad pasiva  
Acrílico sobre tela  
50 x 100 cm.  
2017**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Blanca Cantú**

Espejo  
Fotografía  
50 x 62.5 cm.  
2021

Asociación de la Plástica de Garza García



**Margarita Isabel Rodríguez**

**El lugar es aquí, el momento es ahora**  
**Óleo sobre tela**  
**40 cm. diámetro**  
**2023**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Luz Villarreal**

**Arca de tesoros etéreos  
Encausto  
60 x 80 cm.  
2011**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Gloria Esther Barocio Pedraza**

Entre el sonido y el silencio  
Óleo sobre tela  
90 x 60 cm.  
2016

Asociación de la Plástica de Garza García



**María de los Ángeles Falcón**

**Armonía  
Mixta  
80 x 60 cm.  
2014**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Gloria Jezzini**

**Conócete a ti misma**

**Mixta**

**63 x 64 cm.**

**2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**







**Úrsula Piñeyro**

**Uff...Que paz!**

**Mixta**

**40 x 40 cm.**

**2023**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Mariana Marcos Kuri**

**Good News  
Mixta  
97 x 115 cm.  
2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Antonia Nohemí González**

**Añoranza de Paz  
Mixta  
95 x 130 cm.  
2016**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Lourdes Alejandra Medellín**

**Amor  
Mixta  
70 x 90 cm.  
2020**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Cristina Villarreal**

**Buque de flores**

**Mixta**

**27.5 x 35.5 cm. / 18 x 22 cm.**

**2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Laura Suárez Cabriaes**

**Equidad**  
**Óleo sobre temple**  
**100 x 80 cm.**  
**Sin año**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Celia Treviño**

**Un paseo por el campo  
Óleo sobre tela  
100 x 80 cm.  
2021**

**Asociación de Arte Nicolaíta**





**Celia Treviño**

**Abundancia  
Mixta  
100 x 100 cm.  
2023**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Laura Maul Ojeda**

**Bello contacto  
Esmalte sobre acero inoxidable  
62 cm. diámetro c/u (2 piezas)  
2021**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Nora Elia de la Garza Gómez**

**Avante  
Acrílico  
100 x 80 cm.  
2014**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Nora Elia de la Garza**

**Destellos  
Acrílico  
100 x 100 cm.  
2006**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Katia Tassinari**

**30-60 Breaths per minute**  
**Madera con esmalte en aerosol**  
**95 x 59 cm.**  
**2019**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Roberta Cleontes**

**Música para la paz**

**Mixta**

**30 x 30 cm.**

**2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Ana Lilia Ahedo**

**Mi lucha**  
**Óleo sobre tela**  
**100 x 80 cm.**  
**2020**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Clara Salazar Garza**

**La llave  
Óleo sobre hoja de oro  
60 x 40 cm.  
2023**

**Asociación Plástica de Monterrey**





**Ma. Cristina Vivian Rodríguez**

Acuerdo de paz  
Vitro fusión  
44 x 44 cm.  
2021

Asociación de la Plástica de Garza García



**Laura Maul Ojeda**

**Ebullición continental en armonía**

**Mixta**

**100 x 80 cm.**

**2019**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Lolys Cabrales**

Amante de paz  
Acrílico  
90 x 90 cm.  
2021

Asociación Plástica de Monterrey



**Blanca E. Ramírez**

Un mundo en paz  
Óleo  
100 x 100 cm.  
2023

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Josefina Villarreal Aguilar**

**Esperando el mañana  
Óleo sobre tela  
80 x 80 cm.  
2023**

**Asociación de Arte Nicolaíta**



**Edna Sáenz**

**Paz en mi alma  
Mixta  
90 x 120 cm.  
2023**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Ma. Irene Espinosa**

Amor por ti  
Óleo  
50 x 40 cm.  
2023

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Sylvia Ríos Mendoza**

**Iglesia de Montemorelos**

**Óleo**

**80 x 70 cm.**

**2020**

**Asociación de Arte Nicolaíta**





**Antonia Cantú**

**Reina de la paz, ruega por nosotros  
Acrílico sobre tela  
30.5 x 36.5 cm.  
2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Diana M. Aguire Garza**

One way  
Acrílico  
50 x 50 cm.  
2021

Asociación de la Plástica de Garza García



**Rosario Cortes**

La clave es amor  
Óleo  
90 x 80 cm.  
2020

Asociación Plástica de Monterrey



**Verónica Jáuregui**

**Durmiendo sin el enemigo**

**Fotografía  
65 x 55 cm.**

**2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Perla Fabiola Alcocer Salazar**

**Tejedora de sueños  
Acrílico  
50 x 60 cm.  
2021**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Margarita Garza**

**Cerrando ciclos**  
**Acrílico**  
**39 x 48 cm.**  
**2023**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Eva Anagalí**

**Tejedora de sueños  
Óleo sobre lino  
100 x 70 cm.  
2017**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**María Enríquez**

**En sueños te encuentro  
Óleo sobre media creta  
23 x 32 cm.  
2019**

**Asociación Plástica de Monterrey**





**Eva Anagalí**

**La dama del agua  
Óleo sobre tela  
50 x 40 cm.  
2021**

**Asociación Plástica de Monterrey**



**Lucila Nassau**

El desafío  
Mixta  
35 x 20 cm.  
2022

Asociación de la Plástica de Garza García



**Beatriz Quintanilla Duhne**

**Buscando en mi interior  
Cerámica  
11 cm. diámetro x 53 cm.  
2017**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Fabiola Rubio Ramírez**

**Armonía animal: El toro y la paz**

**Mixta**

**33 x 50 x 56 cm.**

**2022**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Fabiola Rubio Ramírez**

**El caballo como maestro de la paz**

**Mixta**

**23 x 15 x 35 cm.**

**2020**

**Asociación de la Plástica de Garza García**



**Consuelo Urías**

**Bandera de la paz  
Cerámica  
29 x 38 x 5 cm.  
2021**

**Asociación de la Plástica de Garza García**

# Artistas participantes

Alma Eliz  
Ana Lilia Ahedo Villarreal  
Antonia Cantú  
Antonia Nohemí González  
Beatriz Quintanilla Duhne  
Blanca Cantú  
Blanca E. Ramírez  
Celia Treviño  
Clara Salazar Garza  
Consuelo Urías  
Cristina Villarreal  
Diana M. Aguirre Garza  
Edna Sáenz  
Elsa Daniela Contreras Saldaña  
Eva Anagalí  
Fabiola Rubio Ramírez  
Gloria Esther Barocio Pedraza  
Gloria Jezzini  
Josefina Villarreal Aguilar  
Katia Tassinari  
Laura Maul Ojeda  
Laura Suarez Cabriales  
Lolys Cabriales  
Lourdes Alejandra Medellín  
Lucila Nassau  
Luz Villarreal  
Ma. Cristina Vivian Rodríguez  
Ma. Irene Espinosa  
Margarita Garza  
Margarita Isabel Rodríguez  
María de los Ángeles Falcón  
María Enríquez  
María Úrsula Piñeyro  
Mariana Marcos  
Nora Elia de la Garza Gómez  
Olivia Guadalupe Bernal Rodríguez  
Perla Fabiola Alcocer Salazar  
Roberta Cleontes  
Rosario Cortés  
Sylvia Ríos Mendoza  
Thelma Elizondo  
Verónica Jáuregui



## Alma Eliz

Alma Eliz originaria de Monterrey, N.L., México, estudió la carrera de Diseño y Mercadotecnia en modas, es ahí donde se acerca más al mundo de las artes plásticas de manera autónoma practicando con técnicas de lápiz graso y grafito.

Ha participado en exposiciones colectivas en lugares como: MARCO, Museo del antiguo palacio en García Nuevo León, Museo Ciudad Guadalupe, Mestre Venecia, Centro Cultural Venustiano Carranza, Museo de la Ciudad Veracruz.

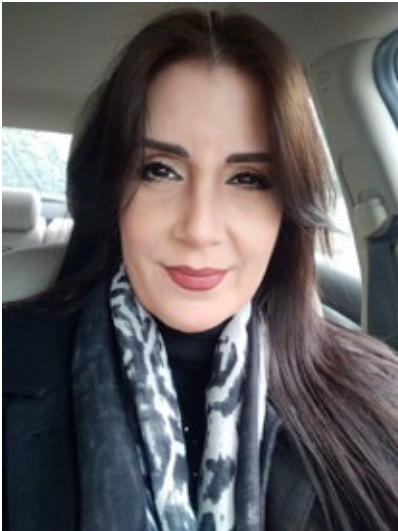
Entre otras exposiciones virtuales no menos importantes como:

- Malintzin 20/20
- Lotería Mx 2020
- Las manos del artista
- Catrines y Catrinas 2020
- Naturaleza 2021
- Simplemente mujer 2021

Ganadora en 2017 del segundo lugar en el concurso "friducha" organizado por Estudios de Arte Frida dirigido por el maestro Alberto Güichín García de quién aprendió técnicas de pintura al óleo.

Es miembro activo de la Asociación Plástica de Monterrey desde el 2020.





## Ana Lilia Ahedo

Originaria de Monterrey Nuevo León México, nacida en el año 1972 el 1 de abril, es optometrista por profesión y artista por devoción.

Actualmente es miembro de la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART), desde julio 2019 ha participado en varias exposiciones colectivas .

Desde enero del 2019, ha participado durante estos tiempos de confinamiento en exposiciones virtuales a nivel internacional.

Actualmente tiene maneja la academia "Arte Ahedo" en la que imparte clases de dibujo y pintura a niños como a adultos.



## Antonia Cantú

Nació en Monterrey N.L. el 13 de noviembre de 1970. Su obra refleja las tradiciones populares. Expresa su punto de vista, sentido del humor, pasión por el color y su interés por difundir la Cultura Mexicana.

Estudio la Licenciatura de Diseño Gráfico en la Universidad de Monterrey, también llevó a cabo el Taller de Antonia Pérez-Maldonado y el Curso Summer Teacher's Workshop en The Art Institute of Dallas en Texas.

Desde el año 2000 ha realizado diversas exposiciones colectivas entre las que destacan: Expo/Venta Cruz Roja, exposición virtual, Causartt - Asociación Alzheimer Mty, Deportivo Alpino Chipinque, SPGG, Al encuentro de lo Sensible, Edificio Nuevo Amanecer, SPGG, Exposición Anual Asociación de la Plástica de San Pedro, Casa de la Cultura de San Pedro, La Grandeza del Arte de Pequeño Formato, Unidad Cultural Arquitectura, Monterrey, NL, Il giorno dei morti per celebrare la VitaXI edizione, Torrione Angioino, Bitonto, Italia, Fuiste niño ¿Lo recuerdas?, UNAM, Chicago, IL, USA, Séptimo Gran Bazar de Arte, Casa de la Cultura de Reynosa, Coahuila.



## **Antonia Nohemí González**

Nació en General Terán en el Estado de Nuevo León en el año de 1942.  
Médico Familiar, jubilada del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Se inició en las artes plásticas en 1990 asistiendo a talleres de escultura y pintura de maestros destacados en el Estado de Nuevo León de la talla de Raúl de la Rosa e Hilda Cruz de Abad, entre otros.

Ha tomado varios cursos y diplomados de arte en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Arte, A.C. y otras Instituciones reconocidas.

Tiene obra de escultura y relieves en cantera, alabastro, bronce, barro y cerámica. Asimismo, pintura en temple, óleo, acrílico y pastel; además de algunos grabados.

Ha efectuado seis exposiciones individuales y más de cien de tipo colectivas.

Formó la Asociación Plástica de Monterrey, A.C. en el año 2000, la cual, sigue vigente y después de presidirla por dos períodos, ha seguido activa como miembro vitalicio y fundador.



## **Beatriz Quintanilla Duhne**

Nació en Monterrey N.L. Estudió la carrera de Arquitectura en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, se ha desarrollado como artista plástico con diversos cursos entre los que destacan: San Antonio Community College donde estudió historia de arte, diseño de escenografías, cerámica, pintura, escultura, diseño gráfico, actuación, maquillaje teatral y el Curso de Taller de Diseño y Tópicos de Construcción en Québec, Canadá.

Actualmente es miembro activo de la Asociación de la Plástica de Garza García, del Taller de cerámica Tres Piedras y Wisdenn.

Ha realizado diferentes exposiciones entre las que se encuentran: Exposición colectiva "Resurgiendo" del taller Tres Piedras, Galería Akadem, San Pedro, Museo El Centenario de San Pedro, N.L. y en Museo Metropolitano de Monterrey, Exposición colectiva 40 aniversario taller Tres Piedras y Galería de San Antonio College, San Antonio, Texas.



## Blanca Cantú

Originaria de Monterrey, Nuevo León. Estudió la Licenciatura en Psicología en la Universidad de Monterrey y la Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en ARPAC. Se ha desarrollado como artista a través de diversos cursos y diplomados entre los que se encuentran: Diplomado en fotografía, Taller de Arte Contemporáneo, Taller de Fotografía Contemporánea y el Taller de Retrato con el Maestro Juan Rodrigo.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas entre las que se encuentran: Exposición Premio Anual de la Plástica, Memorias, Arte A.C., Ludens 2022, Soy Mujer, Eros 2022, Exposición premio Anual de la Plástica, Matur-e 2022, El cuerpo como metáfora, Exposición premio Anual de la Plástica, El muro como obstáculo en San Pedro Garza García.

En el año 2022 obtuvo el Primer Lugar con la obra "Memoria, piel y olvido" Exposición Premio anual la Plástica de la Asociación de la Plástica de San Pedro, San Pedro Garza García.

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## Blanca E. Ramírez

Nacida en el estado de Zacatecas, actualmente reside en Monterrey, N.L. Su inclinación artística apareció desde su niñez en el dibujo y la pintura, desde entonces siempre fue su interés aprender el arte del dibujo y la pintura.

Desde el año 1998 aproximadamente se dedicó a aprender profesionalmente por medio de talleres con diversos maestros en la materia con diferentes técnicas como el pastel, acrílico, óleo y acuarela.

También aprendió otros medios del arte como el vitromosaico, mosaico veneciano y el arte de la Litografía .

Ha participado en exposiciones nacionales e internacionales, colectivas e individuales entre las que destacan: En la Ciudad de México, Ciudad de Piedras Negras, Coahuila, Ciudad de Monterrey, Nuevo León y en el pueblo Mágico de Villa de Santiago, N. L. En Europa como Madrid, España ambas con diferentes Galerías.

Actualmente imparte talleres de pintura.



## Celia Treviño

Celia Margarita Treviño Cantú estudió la carrera de Cirujano Dentista en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Artista multidisciplinaria que inició su pasión por el arte a una edad temprana.

Sus pinceladas abarcan diferentes técnicas pasando por el pastel, óleo, cerámica, técnicas mixtas, encausto, acuarela, texturas, arte objeto, platos, jarrones, y pintura en textiles.

Naturaleza, peces, árboles, frutas, flores, hojas, semillas, aves, han cobrado vida en sus lienzos, su propuesta busca tomar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Se desempeñó como maestra de dibujo infantil durante más de 15 años. Ha participado en más de 120 exposiciones colectivas y 5 exposiciones individuales en las que podemos destacar "Nuestras Raíces" presentada en la Biblioteca Raúl Rangel Frías de la Universidad Autónoma de Nuevo León en el 2020 y "Fragmentos del arca" presentada en el Museo de San Nicolás (MUSAN) en el 2015 y Exposición Colectiva Itinerante "Mosaico Para Dante" en el 700 aniversario de su Fallecimiento realizada en la Universidad del Claustro de Sor Juana en Cd. de México, en Ravenna Italia y en Madrid España 2020 - 2021.

Es miembro actual y fundador de la Asociación de Arte Nicolaíta (ASART) y fue presidenta en el período del 2004 al 2005.



## Clara Salazar Garza

Es Químico Clínico de profesión y aficionada a las artes plásticas, con formación artística en diferentes talleres en CONARTE, talleres de pintura con Irma Gloria Ramírez y de Mirna Díaz. Ha realizado dos exposiciones individuales tituladas “La tierra ríe con flores” en el Centro Cultural Manuel L. Barragán, Monterrey, N.L. en 2018 y “Alegoría del color” en el Antiguo Palacio Municipal en García, N.L.

Ha participado en diferentes exposiciones colectivas en México, Colombia, Italia, Principado de Asturias España, País Vasco, Perú y Costa Rica. Entre las más recientes: Celebración del Día Mundial del Arte 2018 con la exposición “Regios en Tlalnepantla, Centro Cultural José Emilio Pacheco, Tlalnepantla, Edo. de México; Exposición “Homenaje a Leonardo Da Vinci”, en Florencia, Italia y Cd. de México en 2019 y 2020; exposición “Regios en la CDMX” en el Centro Cultural Futurama, Cd. de México y la exposición virtual “Latinoamérica, lo que nos une” organizada por el Comité Regional AIAP de Latinoamérica y el Caribe.

Recibió Mención Honorífica en la VII Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario, en Lima, Perú, con el Mural Arte Indígena en 2018

También es miembro de Asociación de Arte Nicolaíta (ASART) desde el año 2015 y presidenta de ASART en el período 2018-2021, recibiendo a nombre de ASART el galardón “Medalla Don Diego Díaz de Berlanga” por el trabajo y perseverancia Nicolaíta en el 2019. Miembro de ARTAC desde 2019.



## Consuelo Urías

Entre los estudios que destacan se encuentran el Curso La imaginación del poder en el Museo MARCO, el Taller Escultura cerámica en el Taller Tres Piedras y los Cursos de historia del arte con Ruth Smith en el Aula Juan XXIII.

Cuenta con cuatro exposiciones individuales: "Anónima" y "Cuatro Lunas" en la Casa de la Cultura en San Pedro Garza García, "Frágil Natura" presentada en la Unidad Cultural de Arquitectura UANL en 2018 y en 2017 en EscaparArte Galería Taller en San Pedro Garza García.

Entre las exposiciones locales, nacionales e internacionales se encuentran: Por la Universidad al Arte, De lo Ordinario a lo Extraordinario, 42 y 43 Premio Nacional de la Cerámica Centro Cultural el Refugio, 8va Bienal de Cerámica Utilitaria, Octava Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y Pequeño Formato, Ode to the Border, La Cruz y The Button Project.

En 2019 obtuvo el 3er Lugar en el Concurso Anual de La Plástica de Garza García, en 2020 la Mención honorífica en el Concurso Anual de la Plástica de Garza García y en 2021 el 2do Lugar en el Concurso Anual de La Plástica de Garza García.

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## Cristina Villarreal

Estudió la Licenciada en Artes por la Universidad de Monterrey, y una Maestría en Museografía y Exposiciones en la Universidad Complutense en Madrid, España.

Ha estudiado en talleres y cursos de dibujo, escultura, historia de arte, pintura y figura humana con reconocidos maestros entre los que destacan Noé Álvarez, Graciela González, Giancarlo Van-Nacher, José Montalvo, Rosamaría Pérez Maldonado, Toña Pérez Maldonado y Francisco Vázquez.

Cuenta con exposiciones a nivel nacional e internacional en San Pedro Garza García, N.L., Ciudad de México, San Antonio y Laredo, Texas, Estado Unidos.

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## **Diana M. Aguirre Garza**

Se ha desarrollado como artista a través de diversos talleres y diplomados entre los que se encuentran: Taller de pintura y dibujo, Casa de la cultura de SPGG, Diálogos con el arte, Casa de la cultura de SPGG, Seminario de Arte, Museo MARCO y Diplomado en Historia del Arte, ITESM.

Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas dentro y fuera del país entre las que destacan: La Cruz, Bitonto Italia, septiembre 2019, Azul y púrpura, Facultad de Arquitectura de la UANL, marzo 2020, Variable esencia, Casa de la cultura de Santiago, noviembre 2020, Pasión y dolor en el arte, Museo Bernabé de las Casas de Mina NL, Abril 2021, La Paz, Museo Guadalupe de Nuevo León, Junio 2021 y El México noreste, Antiguo palacio de García, noviembre 2021.

Actualmente es miembro activo de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## Edna Alicia Sáenz

Edna Alicia Sáenz Martínez estudió Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Coahuila, es terapeuta de arte, artista plástico y promotora cultural.

En su trayectoria artística ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel local, regional, nacional e internacional en el Museo Metropolitano de Monterrey, en el Espacio de Arte y Cultura Edna Sáenz, CECyTE Allende, N.L., dentro de México en Ciudad de México, Tamaulipas, Oaxaca, Sinaloa, Veracruz, fuera de México en Italia, Brasil, Venezuela, España, Perú y Honduras.

Directora y fundadora del Espacio de Arte y Cultura Edna Sáenz en Cadereyta Jiménez, Nuevo León.

Actualmente es Vicepresidenta de la Asociación Plástica de Monterrey (APM), y es miembro activo de la Asociación de Artistas Plásticos de México (ARTAC), y del comité de Artes Plásticas ONG asociada a la UNESCO.



## Elsa Daniela Contreras

Arquitecta con Maestría en Diseño Urbano, cuenta con una experiencia laboral en diseño arquitectónico, ejecutivo, estructura y ventas, para proyectos residenciales, uso mixto, diseño urbano, paisajismo e industrial.

Actualmente es supervisor de proyectos en la Secretaría de Ordenamiento y Desarrollo Urbano en San Pedro Garza García gestionando proyectos de planificación urbana y espacio público.

Es miembro activo de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## Eva Anagalí

Originaria de Monterrey, Nuevo León. Estudió la Licenciatura en Psicología con la especialidad en clínica infantil en la Facultad de Psicología UANL.

Cuenta con 22 años de estudios en Artes plásticas.

Se ha formado como artista a través de diferentes cursos y diplomados entre los que se encuentran: Diplomado y Clínica de Arte en la Universidad de Artes visuales de N.L., Museo Marco en Monterrey, con la Artista Luz García Ordóñez, Tomás Sánchez y Ximena Subercaseaux, Talleres particulares con los maestros Mauricio Gattàs, Marcia Salcedo, Enrique García, Reynaldo Zesati y el escultor Jorge Flores.

Miembro activo y Presidenta de la Asociación Plástica de Monterrey en el período 2008 - 2009.

Cuenta con más de 100 exposiciones colectivas y 8 individuales.

Obtuvo una Mención Honorífica en el concurso anual en la Asociación Plástica de Garza García con la Obra "México..Contigo y sin ti".



## Fabiola Rubio

Estudió la Licenciatura en Administración de Empresas. Pertenece a la Asociación Plástica de Garza García en San Pedro.

A raíz de la pandemia encontró una pasión en la recolección de cráneos y huesos de animales que solía encontrar en el rancho. Todos los huesos son reales y cada pieza es única.

Entre las técnicas que utiliza en sus obras se encuentran: aerosol, vitromosaico, huichol, chaquira, resina epoxica, cuarzos, tallado de hueso, bisutería y naturaleza muerta.

Participó en la Exposición Artística y Colectiva "MATURÉ" (Día de Muertos en Chichimeco) realizando una catrina en honor a Frida Khalo, con un cráneo de vaca en 2021.



## Gloria Esther Barocio

Gloria Barocio nació un 15 de Abril de 1966, estudió Doctorado en Psicología Laboral y Organizacional, Maestría en Administración Industrial y de Negocios con Orientación en Negocios Internacionales, Licenciatura en Diseño Gráfico. A la edad de 12 años empieza su gusto por el arte asistiendo a talleres de pintura.

Su especialidad es el óleo en el género del realismo, también ha realizado otras técnicas como el dibujo, fotografía, escultura, instalaciones, bajo relieve, entre otras.

Ha participado en diferentes exposiciones donde podemos destacar:

- Mención honorífica "Premio anual de Garza García", Casa de la cultura San Pedro 2016, con la obra "Concho".
- Mención honorífica a la exposición "Efecto dominó", U-ERRE 2018, con la obra "Tal vez el arte no es autónomo".
- Mención honorífica exposición anual de la Plástica de Garza García Casa de la cultura San Pedro con la obra 2020, con la obra "Las líneas del enredijo".

Es miembro activo de la Asociación Plástica de Garza García desde 2016.





## Gloria Jezzini

Gloria Jezzini nació el 2 de julio de 1971 en Monterrey Nuevo León. Estudió Contaduría Pública y Maestría en Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León; en el área de las artes estudió "Diplomado de Fotografía (I, II, III, IV)" Facultad de Artes Visuales UANL; 2016-2017, "Curso de grabado El Chanate" Escuela Adolfo Prieto, Monterrey N.L. 2018, entre otros.

Participó como ponente en el Seminario de Investigación - Creación Otoño 2018 "Las Artes Visuales y sus Procesos de Investigación" en vinculación con el XX Coloquio de la Maestría en Estudios Visuales.

Por mencionar algunas de sus exposiciones:

2009 "Espacios Naturales" en Casa de la Cultura Garza García, N.L.

2012 "Ando Encajando" en el Museo de Ciudad Guadalupe N.L.

2013 "Aunque te extrañe me aguanto" Ex Convento del Carmen, Centro Histórico Tehuacán, Puebla

2015 "Érase una vez...Déjame que te cuente" en Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Universidad Autónoma de N.L. San Nicolás de los Garza, N.L.

2018 "Fuiste niño, ¿Lo recuerdas?" en Universidad Nacional Autónoma Chicago, Chicago, Illinois, EUA

Miembro del padrón de artistas de Conarte desde 2012.

Miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García AC desde 2010.



## Josefina Villarreal

Josefina Villarreal nació el 1 de septiembre de 1951. Estudio Químico Industrial en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se ha desempeñado como jurado en la consulta infantil “Que Quiero para mi Monterrey” de la Secretaría de Desarrollo Humano y Social del Municipio de Monterrey.

Tiene más de 110 exposiciones colectivas y ha expuesto en 6 de forma individual en: Secretaría de Educación de Nuevo León, Musan, Lobby del Teatro de la Cd. San Nicolás de los Garza, Facultad de Servicio Social y Desarrollo Humano de la UANL., Casa de la Cultura Santiago, N.L. y Unidad Cultural Arquitectura de la UANL.

Internacionalmente en: Grecia en Aten´s Art. edición de catálogo internacional, España, Colombia y en Perú con mención al mérito en la VII Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario.

Ha participado como: Miembro activo de la Asociación de Arte Nicolaíta, A.C. Miembro activo de Athens Art. 2015 – 2016, Secretaria del Consejo Consultivo de Cultura en San Nicolás de los Garza N. L. y Jurado y crítico retro alimentador de Arte en el CECyTE.

En el 2021 obtuvo el Reconocimiento Unidas por el Arte 5ta Edición UANL por su destacada trayectoria.



## Katia Tassinari

Estudio la Licenciatura en Artes Visuales en la U.A.N.L. con acentuación en Artes Plásticas obteniendo el Diploma al Mérito Académico por ser la alumna más sobresaliente de los egresados de la Facultad de Artes Visuales durante el año escolar 1990-1991 otorgado por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cuenta con tres exposiciones individuales: en 2016 "Opción Múltiple" Unidad Cultural de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Monterrey, N.L., en 2019 Sound Frequencies & Vital Signs. CEDAE de la Universidad Regiomontana. Monterrey, N.L. y en 2022 Rekindling. Unidad Cultural de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Monterrey, N.L.

Además de múltiples exposiciones colectivas.

En 2018 obtuvo el Primer Lugar en la Exposición Efecto Domino en la U-ERRE, Universidad Regiomontana en Monterrey, N.L.

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.



## Laura Maul Ojeda

Laura Maul estudió Licenciada en Contaduría Pública en la Universidad Autónoma del Noreste en Coahuila.

Su formación como artista plástica la realizó por medio de cursos y diplomados entre los que destacan: Diplomado Taller de Pintura Avanzada en el Tec de Monterrey y el Taller de Producción de Pintura en MARCO.

Ha participado en más de 35 exposiciones nacionales e internacionales, en países como España, Italia y Argentina. Cuenta con dos exposiciones individuales presentadas en nuestro país.

Entre sus más recientes exposiciones destacan: Exposición FARQ UANL Facultad de Arquitectura UANL, Exposición LIBROS Y NOCHE y Unidas por el Arte 6ta Edición BIBLIOTECA MAGNA UANL, Exposición EL SUEÑO DE LOS HÉROES Homenaje a héroes de nuestra localidad, Exposiciones en Villa de Santiago, Museo de Arte contemporáneo, Casa de la cultura y Exposición en Museo Guadalupe.

Es miembro de la Asociación Plástica de Monterrey, también de ARTAC.



## Laura Suárez Cabriales

Laura Suárez nació el 11 de Octubre de 1950. Estudio Apreciación e Historia del Arte, Diplomado en Apreciación e Historia del Arte, Diplomado en Administración y Producción del Arte Contemporáneo, Diplomado Fundamentación y Producción del Arte Contemporáneo, todo esto en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sus exposiciones y muestras pictóricas se han llevado a cabo en diversas instituciones nacionales e internacionales como en Instituto Tecnológico de Nuevo León, Casa de la Cultura En San Nicolás, Studio Galería Las Américas.

Las exposiciones colectivas internacionales ha sido presentadas en recintos como: Romerías de Holguín, Cuba 2015, Biblioteca de las grandes naciones Oiartzun País Vasco 2016, Torrione Angioino di Bitonto, BA. Italia 2016, Open Center of the Arts, Chicago Illinois, USA. 2016, Biblioteca de las grandes naciones – Oiartzun – País Vasco 2017, Torrione Angioino di Bitonto, BA. Italia 2017.

Y exposiciones nacionales han sido presentadas en: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías Premio por Primer Lugar 2009, Museo Obispado Mención Honorífica 2015, Galerías de Arte en San Miguel de Allende, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Instituto Tecnológico de Nuevo León, Facultad de Arquitectura de la UANL Unidad Cultural Abasolo, CEDART en Monterrey, N.L., Edificio Banorte Revolución, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, Deportivo Contry, A.C, Dirección de Educación y Cultura de San Nicolás, La Pérgola en San Nicolás, Museo Cd. Guadalupe, N.L., Casa de la Cultura en Allende, N.L., Casa de la Cultura en Linares, N.L., Casa de la Cultura en Villa de Santiago, N.L., Casa de la Cultura en Montemorelos, N.L., Casa de la Cultura en Sabinas Hidalgo, N.L., Casa de la Cultura en Reynosa, Tamaulipas, Torre de Rectoría UANL, Claustro del Obispado.



## Lolys Cabriales

Lolys Cabriales su trayectoria de 40 años pintando, son los mismos años que ha estudiado con muchos y muy destacados maestros entre los que destacan: Maestr. David González, Maestro Reynold Martínez, Maestro Esteban Ramos, Maestro Marcia Salcedo, Maestro Jesús Carillo (Murales), Maestro Daniel Santos, Maestro Héctor Morales, Maestro Mauricio Gatas y en artes visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ha participado en más 150 exposiciones dentro y fuera del país, en la U.A.N.L ha participado en exposiciones de facultades, algunas como: FIME, Derecho, también Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Es socia fundadora de la plástica de Monterrey.



## Lourdes Alejandra Medellin

Estudió la carrera de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Nuevo León, durante sus estudios se inclinó hacia las materias y optativas relacionadas con el arte.

Ha cursado diversas clases de pintura, escultura y manualidades.

Desde 2020 cuenta con su estudio donde realiza sus piezas por gusto o comisión y desde el año 2022 imparte clases de arte de distintas técnicas.

Ha participado en diversas exposiciones entre las que destacan: La Semana Cultural en la Preparatoria 7 Oriente UANL, Expresiones de mi Vida en La Pérgola San Nicolás de los Garza Nuevo León.

Actualmente exhibe algunas obras para su venta en la galería virtual Sala Marte.



## Lucila Nassau

Destacada por ser una artista en metal y pintura, ha cursado diferentes talleres y cursos entre los que destacan: repujado en estaño y plata, técnicas de joyería, orfebrería y soldadura, diseño de joyería, fold forming, repousse en plata, keum boo, pintura sobre metal, filigrana, granulación, vaciado en molde de arena, técnicas avanzadas de esmalte sobre plata como plique de jour y cloissone, técnicas avanzadas de montar piedras irregulares, escultura en plata y bronce, técnicas de engarzado complejas y kumihimo en metal.

Además de cursos para otros materiales como vidrio a la flama, grabado y sandblasting, pate de' Verre, técnicas para crear y utilizar vidrio dicroico, vitrales y mosaico entre otras, pintura, antigüedades y restauración de pintura y escultura, pintura al Óleo, Acuarela y técnicas mixtas, lapidaria, cerámica, Raku y escultura en barro y un diplomado en tallado de madera y pirograbado.

Entre los cursos y premios que ha obtenido se pueden mencionar el Primer Lugar en Swarovski en el uso de cristales en plata (mundial), Finalista del Concurso de Bead Dreams en EUA en 2009, 2010, 2012, 2014, British Bead Awards Primer lugar en 2012 y 2014 en Inglaterra y el Primer lugar en FireMountain awards en plata.

Sus piezas han salido publicadas en diversas revistas como Art Jewelry , Bead and Button en EUA entre otras.

Ha participado en dos exposiciones: Colectivo de Escultura en el Bam en Monterrey N.L. 2022 y Sálvese Quien Pueda en la Unidad Cultural de Arquitectura N.L. 2023.





## Luz Villarreal

Estudió la Licenciatura en Artes en Universidad Panamericano.

Se ha desarrollado como artista plástico a través de diversos cursos y talleres entre los que se encuentran: Taller de Experimentación Plástica especializándose en dibujo, pintura y escultura, Curso de técnicas Veneciana de William Turner, de Gustav Klimt, Encausto, Pintura Hiperrealista y Técnica en pintura Artística con la maestra Luz García Ordóñez.

Ha recibido cursos de destacados maestros como Fernando Cervantes, Marcia Salcedo, Silvia Nogueira, Mauricio Gattas, Enrique García Saucedo y Ximena Subercaseaus.

Cuenta con una exposición individual y más de 80 exposiciones colectivas en el país y el extranjero como Cuba, Quebec, Chicago y Puglia, Italia.



## Ma. Cristina Vivian

Originaria de Río Bravo, Tamaulipas, estudió la Licenciatura en Mercadotecnia y Diseño de Modas en el Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey.

Se ha desarrollado como artista plástico a través de clases de Pintura, Ebanistería, Dibujo, Cerámica y Vitromosaico en diferentes Instituciones de la localidad.

Actualmente lleva cursos referentes a las diversas técnicas que hay en VitroFusion; por más de 10 años a los Talleres que se realizan Anualmente en la Vegas Nv. Así como en: Lansing, MI. Taller DELPHI GLASS, Houston Tx. Taller HOLLANDER GLASS, Ciudad de México. Taller Romero Gurman, Ciudad de México. Taller Casa SAATUN (Arte en Vidrio), Las Vegas NV. Taller Lisa Vogt y Denver COL. Taller D&L ART GLASS.

Ha participado en diversas exposiciones entre las que destacan: Fin de Curso de los Talleres en ICA Mater (Instituto Mater A.C.) , Fin de Curso en los Talleres de Arte de la UANL (Universidad Autónoma de Nuevo León) en Artes Visuales y el Taller de la Maestra Laura Ayala.

Además de contar con varias obras plásticas en VitroFusion.



## Ma. Irene Espinosa Torres

Orgullosamente Mexicana, Potosina de nacimiento y Regiomontana por adopción, maestra, madre de 6 hijos, nació en la región árida del Altiplano, en Cedral, San Luis Potosí un 5 de abril de 1949. La pintura es una actividad que le apasiona y realiza de forma tardía desde el año 2000.

Su pintura es principalmente sobre motivos mexicanos, bodegones y la problemática social que nos aqueja. Dentro de las técnicas que usa, están el óleo, acrílico, acuarela, y además, el mosaico. Otro de sus intereses es la fotografía. El color es la vida y la belleza alimento, y siendo México rico en todo ello, solo lo plasma en la pintura y lo retrata en la fotografía.

Cuenta con exposiciones individuales en el Museo del Antiguo Palacio del Municipio de García, N.L., Teatro de la Ciudad de San Nicolás de los Garza, N.L. y Unidad Cultural Abasolo, FARQ, UANL. Exposiciones internacionales en Italia, Estados Unidos y Cuba.

Actualmente es miembro de la Asociación Plástica de Monterrey.

Por último, esta segura que: Si el mundo fuera gris, le pondría los colores.



## Margarita Garza

Margarita Garza originaria de Río Bravo, Tamaulipas.

Estudió la Licenciatura en Diseño Gráfico en Arte, A.C., grado de Maestra en Educación egresada de la UNM, A.C., cursos y talleres de Artes plásticas en el Nigromante del INBA, en el MAC de Matamoros, Tamaulipas y en la Casa de la Cultura en Reynosa, Tamaulipas; además cursó diplomados en fotografía y edición digital, grabado y mercadotecnia.

Inició su carrera como artista plástica en 1994.

En su trayectoria cuenta con 17 exposiciones individuales y 84 exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Cuba, Colombia, Costa Rica, Panamá, País Vasco e Italia.

Ha sido seleccionada en dos ocasiones en la Bienal de aficionados a la acuarela Alfredo Guati Rojo en el Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" y seleccionada entre las 30 mejores en Art Card International, Grumo Appula Ba Italia.



## Margarita Isabel Rodríguez

Margarita Isabel es Licenciada Administración de Empresas por la Universidad de Monterrey, cursó diplomados en Historia y Arte en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en el Centro Panamericano de Humanidades, así como en el museo MARCO experimenta en varios talleres como escultura, dibujo y pintura.

Su obra se ha centrado en la capacidad de abstracción que tiene el niño en el juego; Jugar y soñar son la esencia de la infancia.

Cuenta con seis Exposiciones Individuales en su trayectoria.

Son 97 Muestras colectivas en México y 18 en el extranjero en las que ha participado.

Forma parte del padrón de CONARTE apareciendo en la Guía de Artistas de N.L. publicada en 2019.

Se integró a la Plástica de Monterrey en 2010 participando en su mesa directiva en diferentes administraciones y fue presidenta durante el 2021 y actualmente es miembro activo de la asociación.



## María de los Ángeles Falcón

Ángeles Falcón graduada de Decoradora de Interiores en la Escuela Pablo Livas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Desde hace más de 14 años se ha desempeñado como maestra de Dibujo Infantil en el Centro Cultural la Pérgola, ayudando a las nuevas generaciones a desarrollar su talento en las artes.

Su trayectoria artística abarca más de 16 exposiciones individuales y más de 200 colectivas.

En el 2014 expuso sus obras en Assisi, Italia como parte de la exposición "Identittá Messicana" y en el 2021 en Estambul, Turquía.

En una de sus más recientes exposiciones titulada "Migración", presentó por primera vez a una mariposa llamada Margot, que tuvo tanto éxito que dio paso a la publicación de su primer cuento infantil que habla precisamente del valor universal de la amistad entre dos seres muy diferentes entre sí.

En el 2017, recibió el reconocimiento del Municipio de San Nicolás de los Garza, por haber obtenido el 3er lugar en el Concurso "Pinta San Nicolás" con la obra titulada "Nacimiento de San Nicolás".



## María Enríquez

Es originaria del Estado de Durango y tiene 20 años residiendo en Monterrey, N.L., actualmente es miembro de la Asociación Plástica de Monterrey, de ARTAC y también del grupo de Pintoras Mexicanas.

Cuenta con un par de exposiciones individuales y más de 60 exposiciones colectivas dentro del país y fuera de él como en Alemania, Argentina, Colombia, Cuba, E.U., Italia y País Vasco, ha logrado obtener mención especial en el primer concurso anual de la Asociación Plástica de Monterrey en el año 2015, con la obra "Divina Inocencia" y el segundo lugar en el concurso anual del año 2017 con la obra "The dark side of the moon".

Su pasión por el arte desde temprana edad, la ha llevado a explorar diferentes técnicas; pastel, acuarela, óleo, temple, acrílico, pouring y a tomar diplomados y talleres sobre Historia del Arte con reconocidos maestros e instituciones. Su estilo es figurativo y su gusto por la naturaleza hace que muchas de sus obras estén inspiradas en paisajes del campo y en la belleza de los niños, su paleta es muy variada con tonos vibrantes, creando una atmósfera cálida que invita a la contemplación.



## María Úrsula Piñeyro

Es médico dermatólogo y cosmetóloga, graduada de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Se ha especializado como ceramista y escultor a través de diversos cursos entre los que destacan el taller tres piedras con el maestro Ricardo Escobedo, curso intensivo de torno en la Escuela el Thor en España, taller de hiperrealismo con tip toland en la Escuela Nacional de Cerámica en Soorbona de París y el curso de escultura de Sergio Salinas.

Entre las exposiciones en las que ha participado se pueden mencionar: "Y si me quedo contigo", "Un lugar donde poner mis huesos", "Tasas de intereses", "Yo no soy desechable" y "Bendita Tú".



## Mariana Marcos

Mariana Marcos nació en Monterrey, N.L. Estudió la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico y Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey.

Desde entonces a la fecha no ha dejado de estudiar, ha tomado diversos cursos, clases y diplomados tanto en México como en el extranjero, todos relacionados con el arte: cerámica, fotografía, lectura, pintura, carpintería, entre otros.

Desde sus primeras obras hace más de veinte años ha evolucionado tanto en aspectos técnicos como de lenguaje. Ha transitado de lo abstracto a lo figurativo y una combinación entre ambas.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales en México como en el extranjero entre las que destacan: Exposición de la Cruz Roja 2001, Exposición Colectiva Casa de la Cultura San Pedro Garza García 2003, Exposición Individual Figuras Mías 2017, Exposición Individual Faire Mouche 2019, Exposición Virtual 500 Mujeres en el Arte 2022, Ode to the Border 2022, Re-Configuarte 2022, Arte Miniatura y Pequeño Formato 2022, La Plástica Casa de la Cultura San Pedro Garza García 2022.

Actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García.

## **Nora Elia de la Garza**

Artista plástico de la Asociación de Arte Nicolaíta desde el 2006. A lo largo de su carrera ha participado en más de 60 exposiciones colectivas y 2 individuales. Ha participado en exposiciones a nivel internacional en Estados Unidos, Italia Perú, Centro América, y a nivel Nacional en diferentes partes de la República.

Fue presidenta de la Asociación de Arte Nicolaíta en el período 2013 - 2014 y tesorera 2008 - 2009.

Entre su formación artística se encuentra el Diseño Gráfico y Artístico en la UANL, el Taller de experimentación Plástica (TEP) de la Casa de Cultura, el Taller de Escultura con el maestro Cuauhtémoc Zamudio, el Taller de Historia del Arte con el maestro Gerardo Cantú y el Taller de Pintura con el maestro Damián de la Rosa.



## Olivia Guadalupe Bernal

Ha realizado diversos estudios para su formación como artista entre los que destacan: Introducción al Dibujo de Figura Humana en la Pinacoteca de Nuevo León, Historia del Arte en el Museo Marco y el Diplomado "Actualización en Arte Contemporáneo, Dibujo y Pintura al Óleo" en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cuenta con exposiciones colectivas locales, nacionales e internacionales entre las que se encuentran: Un mundo para todos en la Unidad Cultural de Arquitectura UANL 2019, La imaginación al poder en el Museo Marco 2019, Unidas por el Arte en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL 2022, Desiertos del Norte de México en el Museo del Desierto, Saltillo Coahuila 2017, Festejo del día Mundial del Arte 2019 ARTAC 2019, Mexicayotl. Center Fort he Arts., Chicago Illinois USA 2016, Los hijos del Sol. Biblioteca de las Grandes Naciones Oiartzum – País Vasco 2016, y la exposición Deserto del Nord del Messico Gallery Atelier Casa Mexicana Italia 2016.

Ha realizado dos exposiciones individuales Retrospectiva. Editora Regio SA de CV. en 2013 y Sentimientos enmarcados en la Unidad Cultural de Arquitectura UANL en 2014. Entre sus reconocimientos se encuentran la Mención Honorífica, Obra "Acá estoy", exposición Colectiva "Mi Espacio", el Reconocimiento en el II Premio a las Artes de la Plástica de Monterrey y el Reconocimiento por la Asociación Plástica de Monterrey por obra notable "Calle Morelos 1900".

Actualmente es miembro de la Asociación Plástica de Monterrey.



## Perla Fabiola Alcocer

Nacida en Monterrey N.L., desde niña descubre su pasión por el dibujo y la pintura al participar en un concurso de dibujo infantil animada por su padre. Y por la admiración a una compañera de clase, cuyo padre a su vez era caricaturista. Se inscribe en un curso de pintura al óleo a los 12 años y continúa pintando de manera autodidacta a través de los años hasta retomar clases y talleres.

Creando su propio estilo lleno de color, fantasía y un sello un tanto naive. Así mismo, impartiendo clases de arte a niñas y adolescentes del DIF durante 2015-2019.

Se ha desarrollado como artista a través de diversos cursos entre los que destacan: Taller de pintura en Solidaridad Femenina, Taller Adsanarte impartido por Adriana Sánchez y el Taller de arte Hiperrealista con el maestro Francisco Vázquez.

Cuena con dos exposiciones en 2018 "Torrente de Culturas, Paisajes y Emociones" en Guadalupe, Nuevo León y "Mostrarte. Una ventana exterior al arte" en Monterrey, Nuevo León.



## Roberta Cleontes

Estudio en Ma DU UV ITESM 2004, M Ed Framingham State 2000 y ARQ '96 UDEM. Actualmente es Presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García.

Cuenta con 61 exposiciones colectivas y 12 exposiciones individuales entre las que destacan: 2020 Algoritmo –un acto de psicomagia- en la Casa de Cultura, San Pedro Garza García, N.L., 2019 Oráculo de Medicina Animal en la Casa de Cultura en San Pedro, Garza García, N.L., 2019 Animal Medicine en el Latin Art Now Festival | Jung Center, Houston, Texas, 2018 78 FM en el San Pedro Artefest en San Pedro Garza García, N.L., 2017 ABRACADABRA en la Casa de Cultura de San Pedro Garza García, N.L.

Ha ganado diversos premios entre los que se encuentran: Premio Plástica APGG 2019 Primer Lugar, Premio Plástica APGG 2018 Segundo Lugar, Premio Plástica APGG 2017 Tercer Lugar y Premio Plástica APGG 2015 Mención Honorífica.

Es Co-Fundadora de la feria Noreste Art Fair en 2022 y Art Next Expo 2017 | PMQ Central | Hong Kong, China en 2017.

Ha realizado publicaciones en el Catálogo de Artistas Visuales de Nuevo León Guía 2019 CONARTE 2019, Catalogo Art Next 2017, Catálogo al Encuentro de lo Sensible 2014 y 2011 Rainville Rene, Ilustraciones del libro "The Music in Me" AEG Publishing /Eloquent Books.



## Rosario Cortés

Originaria de Monterrey Nuevo León. Practica la pintura desde el año 2004, socia activa de la Asociación Plástica de Monterrey, miembro del grupo Mexicanas unidas por el arte y Paisaje al aire libre.

Con formación académica por la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cuenta con dos exposiciones individuales "Realidad y Fantasía" y "Enlaces" y múltiples exposiciones colectivas locales, nacionales e internacionales como Alemania, País Vasco, Canadá, Italia, Cuba, entre otros.

Fue premiada con mención honorífica al participar en el Festival de Bella Vía en el 2007 organizado por el gobierno del estado de Nuevo León.



## Sylvia Ríos Mendoza

Apasionada por la pintura, su formación artística fue recibida en varios cursos y talleres impartidos en instituciones públicas y por profesores particulares, realizó una exposición individual y participó en más de 50 exposiciones colectivas, ha sido socia de Asociación de Arte Nicolaíta (ASART) desde 2011, también en Artes sin fronteras.

Ha participado en libros electrónicos algunas de sus obras se pueden encontrar en el libro El pueblo saharai, Las abuelas y madres de la Plaza de Argentina y entre otras obras realizadas en el País Vasco.

Participó en la Exposición III Exposição - Panamá OPA 2019 y en la Exposición Individual Virtual India 2020.

Se le entregó la medalla Nicolaíta 2019 por el trabajo y la perseverancia, medalla "Don Diego".

Participó en la VII Bienal Internacional de Arte Indígena Antiguo o Milenario, dejándose como expositora certificada y ganadora de "Mención al Mérito" y en la Exposición colectiva en Italia, mostra D'arte Messicana en la Università di Perugia en 2019 con el tema Los Huicholes.

Obtuvo el Premio Internacional Iberoamericano a la trayectoria nevada de solidario de oro en San Rafael, Mendoza, Argentina en 2020.



## Thelma Elizondo

Thelma A. Elizondo nació un abril 24, 1961 en Monterrey, Nuevo León. Inicia su experimentación plástica dentro de la pintura en el año 2012, buscando despertar la curiosidad del espectador con imágenes aparentemente cotidianas, pero con detalles no completamente reales, atrevidos, llenos de color, imaginación y desafiante alegría.

En 2016 obtuvo el Tercer Lugar en el 1er Concurso Diseño del Arte de Cruces Peatonales de San Pedro Garza García, N.L. donde su diseño ganador fue trazado y pintado en una de las principales avenidas del municipio de San Pedro Garza García, N.L.

Su primera exposición individual "Realmente Irreal, Irrealmente Real" fue presentada en el Museo El Blanqueo de Santa Catarina, N.L. en junio de 2017.

Su segunda exposición individual "Auténtica Ficción" fue presentada en la Galería Leopoldo Carpintero del Instituto Mexicano de Relaciones Culturales, Monterrey, N.L. en marzo de 2018.

Su tercera exposición individual denominada "Irrealidad Aumentada" presentada en la Unidad Cultural de Arquitectura de la UANL, Barrio Antiguo, Monterrey, N.L. en julio 2019.

Ha participado en más de 34 exposiciones colectivas y muestras en el área metropolitana de Monterrey, San Pedro Garza García y Guadalupe e internacionalmente en las ciudades de Santiago de Cuba y Bari, Italia.

Es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García, N.L. desde el año 2016.



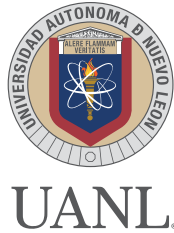


## Verónica Jáuregui

Estudió la Licenciatura en Ciencias y Técnicas de Comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac y la Carrera Técnica de Fotografía en el Instituto Cultural Cabañas, además ha tomado diversos cursos y talleres de fotografía.

Cuenta con exposiciones individuales y colectivas entre las que destacan las realizadas en el Instituto Jaime Torres Bodet, Instituto Cultural Cabañas, Museo virtual del Antiguo Palacio de García, Instituto Sinaloense de Cultura, Galería de Arte de UABC, Consulado de México en Laredo, en la Nave Generadores del Centro de las Artes de CONARTE, así como también en diversas ciudades de México como Mexicali, Tijuana, Ensenada, Mina, Laredo, San Antonio, Culiacán y Guadalajara.

Fue integrante del Taller Oficial de Fotografía de la UABC y actualmente es miembro de la Asociación de la Plástica de Garza García y del Colectivo Parteaguas.



**Dr. Med. Santos Guzmán López**  
*Rector*

**Dr. Juan Paura García**  
*Secretario General*

**Dr. José Javier Villarreal**  
*Secretario de Extensión y Cultura*

**Dr. José Porfirio Tamez Solís**  
*Director de Bibliotecas y Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"*

**Roberta Cleontes**  
*Presidenta de la Asociación de la Plástica de Garza García*

**Edna Sáenz**  
*Presidenta de la Asociación Plástica de Monterrey*

**Ana Lilia Ahedo**  
*Presidenta de la Asociación de Arte Nicolaíta*

© Universidad Autónoma de Nuevo León, Marzo de 2023

