

Muestras Raíces

Celia Treviño





Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Santos Guzmán López
Secretario General

Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas



Celia Treviño

Nace en la ciudad de San Nicolás de los Garza, N.L. Estudió la carrera universitaria de Cirujano Dentista en la U.A.N.L., es miembro fundador de la Asociación de Arte Nicolaíta (A.S.A.R.T) y presidenta de la misma en el período del 2004 al 2005. Actualmente se desempeña como maestra de Dibujo Infantil desde hace más de 15 años.

Parte importante de su formación en las Artes Plásticas fueron los maestros Marcia Salcedo, Enrique Elías, José Luis Torres, Herlinda Moneta, José Luis Meléndez y Damián Ontiveros.

Cuenta con 11 exposiciones individuales entre las que destacan:

- 2017 "Fragmentos del Arca" en la Biblioteca de Ciencias Agropecuarias y Biológicas de la U.A.N.L.
- 2015 "Fragmentos del Arca" en el Museo de San Nicolás (MUSAN)
- 2014 "Floración" en la Facultad de Trabajo Social de la UANL

Y más de 120 exposiciones colectivas entre las que destacan:

- 2018 III Expo País Vasco
"Mujer –Violencia de Género" Casa Museo Víctor Hugo, San Juan, España
- 2017 "ASART 2017" en la Galería de la Unidad Cultural Arquitectura
- 2016 "Unidas en el Arte" en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" de la U.A.N.L.
- 2015 "Il Nostro Messico", Firenze, Italia.
- 2015 "Reflexiones dentro del Abismo", en la Galería Carpinteiro del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.



Nos encontramos ante una visión colectiva, una manera diversa de ver la vida, que nos invita a apreciar nuestro presente, a disfrutar la vida.

La maestra Celia Treviño, con un derroche de creatividad y una maestría en el manejo de los diversos medios para expresarse, como so la pintura, cerámica, collage, vitro-mosaico, escultura, dibujo y ensamble, nos lleva en un viaje a través de los sentidos y la memoria.

Comenzamos en un primer espacio monocromático con una atmosfera de quietud y silencio. Piezas delicadas como la porcelana lleva de detalles y significado. El pasado y los recuerdos comienzan a llegar lentamente, un planteamiento de un regreso al origen, de quienes somos nativos de esta metrópoli. Una reflexión sobre nuestros antepasados quienes migraron desde algún pueblo o ranchería cercanos a la ciudad para buscar una mejor vida para nosotros, sus descendientes.

Continuamos en un conjunto de obras de diversas facturas que logran hacer honor al bello paisaje del noreste y los elementos que lo conforman. Agricultura y ganadería oficios primarios de la zona, son proyectados con orgullo en la identidad que portamos los pobladores de esta zona del país.

Una fiesta de alegría y fresca nos aguarda más adelante. Un regalo para despertar los sentidos.

La intensa exploración y experimentación en técnicas de la Maestra Celia nos brinda, una colección de flores y plantas llenas de texturas y colores. Provoca caminar dentro de este jardín y admirar lo bello que es la vida.

Memoria, identificación y vitalidad, un viaje completo en un breve espacio de tiempo.

Gracias por la invitación a ser pasajero en este viaje.

Gracias Maestra.

San Nicolás de los Garza



Poema azul I

Mixta sobre tela
50 x 50 cm.
2015



Poema azul II

Mixta sobre tela
50 x 50 cm.
2015



El mil flores

Mixta sobre tela
130 x 150 cm
2018



Nogalera

Mixta sobre tela
80 cm diámetro
2019



Despedida

Mixta sobre tela
80 cm diámetro
2014



Bodegón noreste I

Mixta, collage sobre tela
100 x 130 cm
Sin año



Bodegón noestense II

Mixta, collage sobre tela
100 x 130 cm
2016



Modelos de vivienda

Mixta sobre tela
30 cm diámetro cada uno (Polptico 9 obras)
Sin año



Parte del rebaño

Acrílico sobre madera
100 x 100 cm
Sin año



Paisajes del Noreste

Óleo sobre madera
161 x 70 cm
2016



Reflexión

Mixta sobre tela
100 x 80 cm
Sin año



De la Granja

Cerámica
17 x 23 x 40 cm.
Sin año



Triunfo

Mixta sobre papel
60 x 80 cm.
Sin año



Sueños

Mixta sobre papel
60 x 80 cm.
Sin año



1910 - 2010

Mixta sobre tela
100 x 80 cm.
Sin año



De México para el mundo

Acrílico sobre tela
70 x 120 cm.
2011



Vecinas

Acrílico sobre tela
100 x 100 cm.
2003



Nuestra tierra

Óleo sobre tela
100 x 200 cm.
Sin año



Símbolo de Identidad Nacional

Mixta sobre tela
100 x 80 cm.
2010



Agave
Cerámica



Recuerdos de mamá Grande

Mixta sobre tela
100 x 80 cm.
2011



Hoja Primitiva

Cerámica
37 x 30 x 6 cm.
Sin año



Girasoles

Mixta sobre tela
100 x 80 cm.
2012



Medallón "V"

Mixta sobre papel
40 cm diámetro
2019



Perfume

Mixta sobre tela
50 x 50 cm.
2013



Vergel

Mixta sobre tela
50 x 50 cm.
2013



Vintage

Mixta sobre tela
80 x 100 cm.
2014



Perfume de mujer

Mixta sobre tela
100 x 100 cm.
2019



Máscaras

Acrílico sobre papel, collage
94 x 74 cm.
Sin año



Llamativas

Acrílico sobre papel, collage
94 x 74 cm.
Sin año



Paradise

Encausto sobre madera
120 x 90 cm.
2010



Deboradora

Mixta sobre tela
115 x 115 cm.
2014



Paraíso

Encausto sobre madera
150 x 200 cm.
Sin año



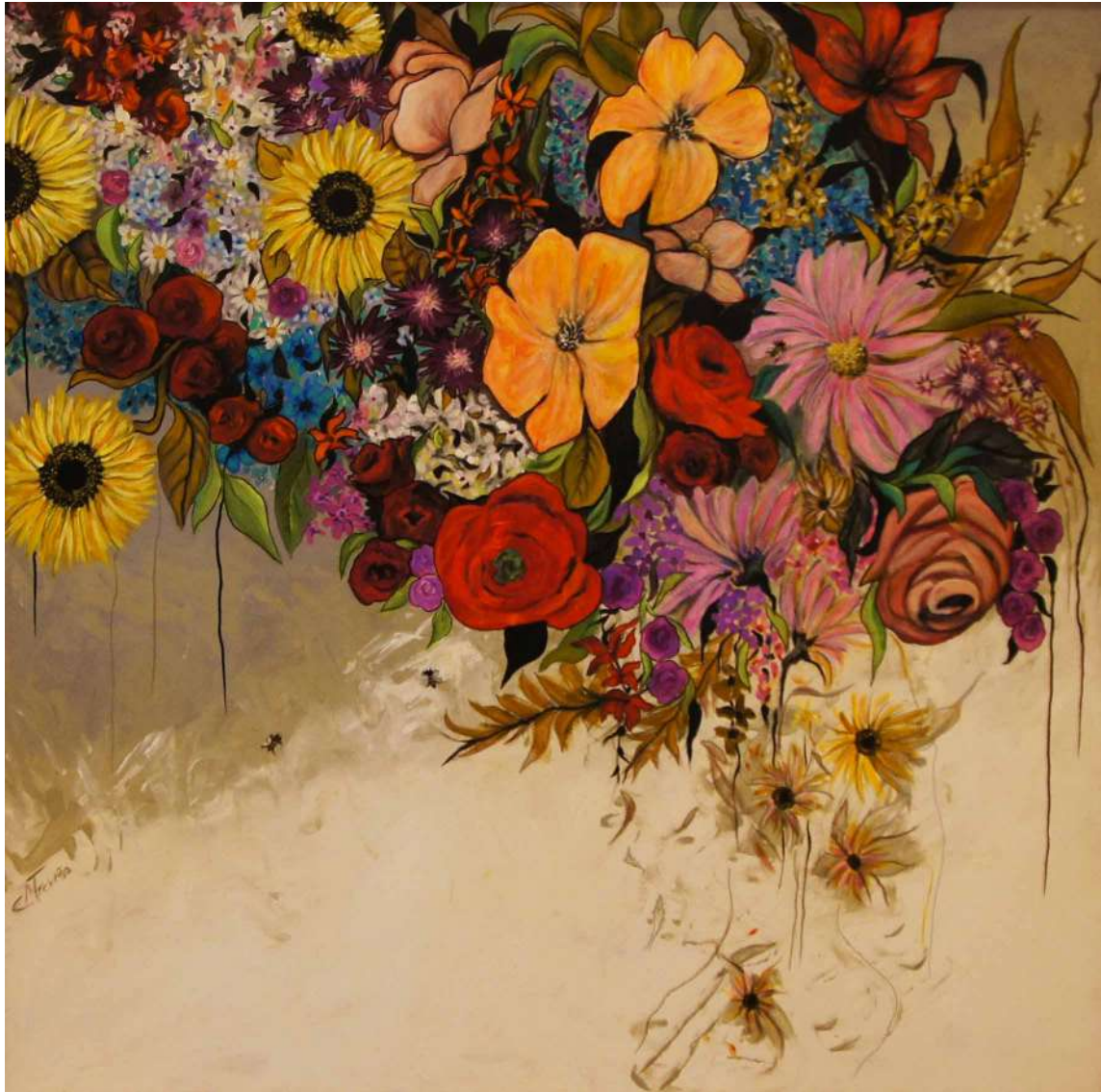
Medallón "O"

Mixta sobre papel
40 cm diámetro
2019



Las Carnívoras

Mixta sobre tela
150 x 150 cm.
Sin año



Escenas de color

Mixta sobre tela
100 x 100 cm.
Sin año



Selvático

Mixta, collage sobre tela
200 x 100 cm.
Sin año



Poema en rojo I, II

Encausto sobre madera
37 x 37 cm.
2007



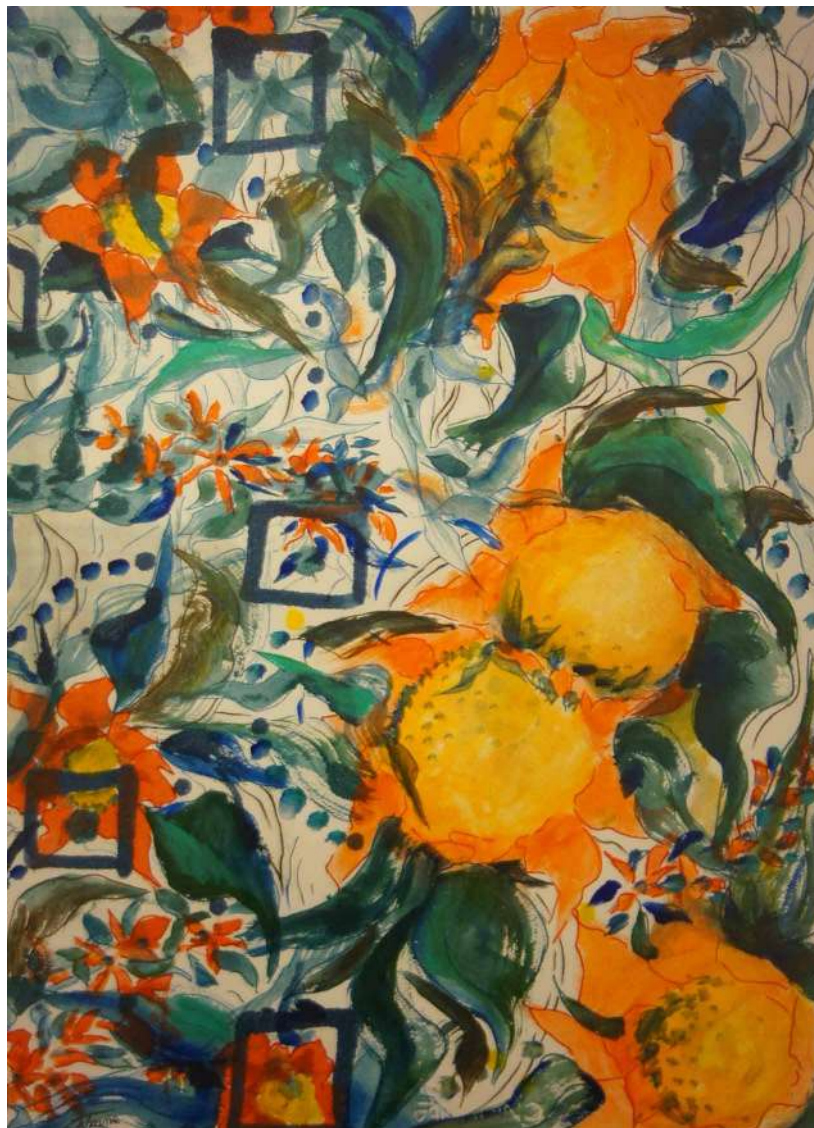
Jungla I, II

Encausto sobre madera
37 x 37 cm.
2007



Naturaleza

Acrílico, collage
130 x 100 cm.
Sin año



Libertad

Acrílico sobre tela
70 x 50 cm.
Sin año



Homenaje a Van Gogh

Arte objeto
70 x 54 x 38 cm.
Sin año



Ramillete

Florero
30 x 15 cm.
Sin año



Figuras florales

Cerámica
30 x 15 x 25 cm.
Sin año



Hojas negras

Cerámica
24 x 30 x 6 cm.
Sin año



Las montañas

Florero
33 x 33 cm diámetro
Sin año



Floración

Florero
45 x 15 cm.
Sin año



De todo un poco

Cerámica
69 x 69 x 55 cm.
2020



Fragmentado

Madera intervenida
30 x 50 x 73 cm.
Sin año



Garampiñado

Madera intervenida
40 x 35 x 72 cm.
Sin año



Sin título

Madera intervenida
60 x 35 x 80 cm.
Sin año



Sín título

Madera intervenida
48 x 25 x 27 cm.
Sin año



Sin título

Madera intervenida
30 x 40 x 42 cm.
Sin año



Sin título

Madera intervenida
60 x 35 x 80 cm.
Sin año



Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Santos Guzmán López
Secretario General

Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

© Universidad Autónoma de Nuevo León

Febrero 2020