



UANL®

CRISIS

20-22

Exposición fotográfica

Colectivo El Trío



UANL

Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Despacho de la Secretaría de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas



© Universidad Autónoma de Nuevo León, Agosto de 2022

El proyecto "Crisis 20-22", es realizado por los alumnos del cuarto semestre del Centro de Estudios Artísticos Alfonso Reyes, escuela dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El periodo de los trabajos corresponden a el semestre Enero/Junio del presente año, expresando mediante la técnica fotográfica digital, la percepción que tuvieron durante el tiempo de confinamiento por el virus SARS COVID 19 que sufrieron en los años 2020 - 2021, y el encuentro con la realidad en este año 2022.

Dos de los integrantes del colectivo, hicieron uso de las cámaras fotográficas integradas en sus teléfonos celulares, para hacer la captura de imágenes suficientes e integrar las series, estas nos hablan de la soledad, el distanciamiento corporal y la mascarilla obligatoria en espacios cerrados una, y con esas formas humanas difusas, anónimas, grotescas, oscuras, como partes oníricas de una pesadilla que no acaba, el otro.

La tercer integrante si hace uso de equipo profesional que incluye la experiencia en el uso del mismo que es muy distante al de una cámara de teléfono, y logró con apoyo de la dirección de la escuela, la autorización para desarrollar su tema con todas las precauciones requeridas, por ser espacio de riesgo sanitario ubicado en el área médica de ésta Universidad.

Las imágenes contienen a personal femenino laborando en procesos de análisis por casos infecciosos de covid.

Para uniformizar la muestra manteniendo un hilo conductor , los integrantes del colectivo "El trío" decidieron no emplear el color en las imágenes, por lo tanto la estética de las mismas cambia, se busca entonces impresionar con la forma y la gama de grises suprimiendo el cromatismo, finalmente el amable espectador desde su óptica y su sensibilidad tendrá la mejor opinión, si el efecto se logra.

Maestro Marco Antonio Reyes

**Daniela Vázquez
de la Garza**

Daniela Vázquez de la Garza

Daniela Vázquez es una estudiante de artes plásticas, y nació el diciembre 22 del 2003. Actualmente está estudiando en el CEDART Alfonso Reyes en el programa de Profesional Medio, dónde está aprendiendo cómo desarrollar sus habilidades como artista.

El motivo de este trabajo en sí, es dar una perspectiva sobre los entornos de la gente después de que la pandemia empezó y cómo nuestras vidas han cambiado.

La razón por la que este proyecto es significativo es debido a que en esta colección llamada "La Vida Cotidiana de la Gente" es mostrar hasta qué punto nos hemos adaptado a los nuevos hábitos que surgieron del incidente que empezó en el 2019.

La razón del formato tomado de estas fotografías es debido a que, con ellas se puede concentrar fácilmente en los contenidos de las obras y el mensaje que se quiere dar.



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

**Fotografía digital
6 x 8 in
2022**



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



De la serie "La vida cotidiana de la gente"

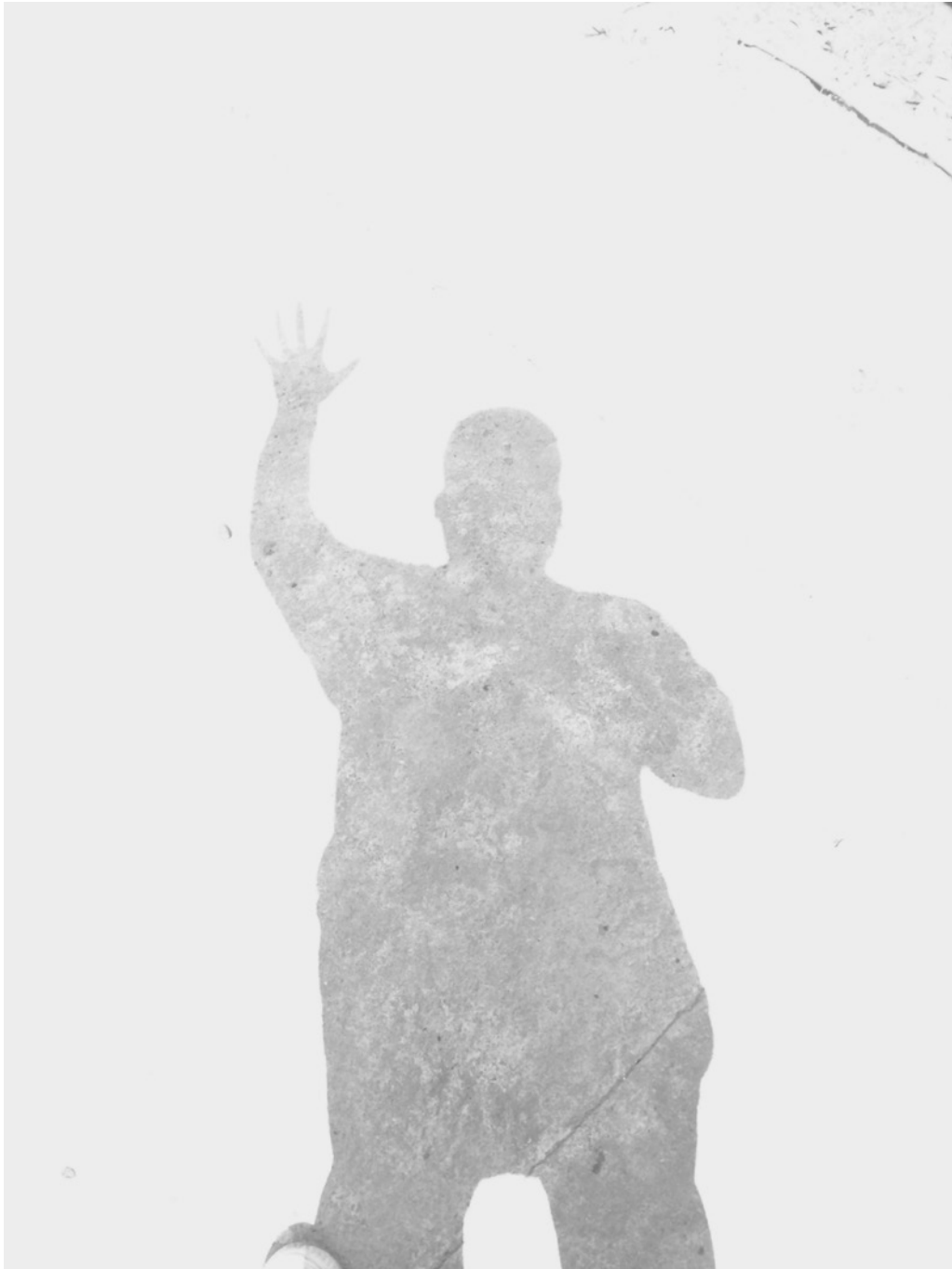
Fotografía digital
6 x 8 in
2022

**Omar Alejandro
Cerdeza Ramírez**

Omar Alejandro Cerda Ramírez

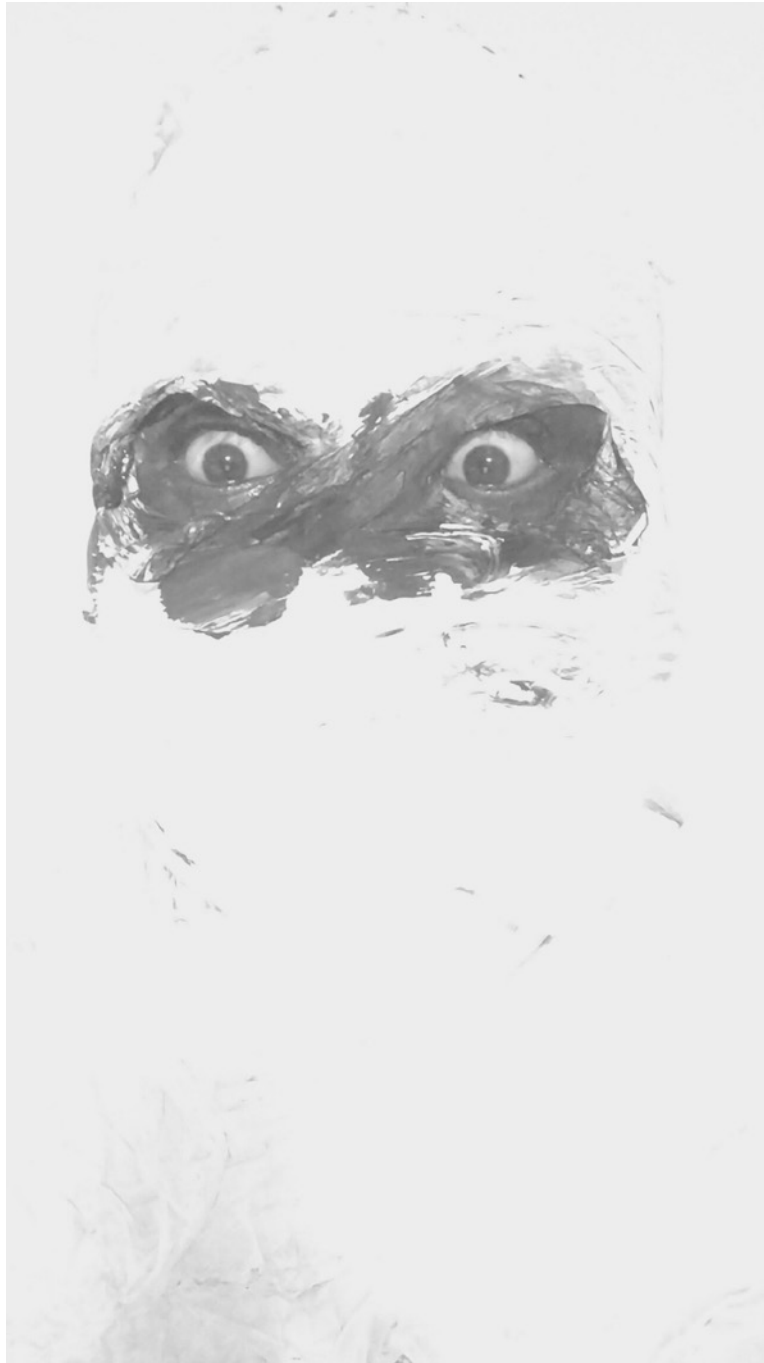
Omar Cerda, artista plástico en proceso nace en el año de 1999 en Monterrey, Nuevo León, México, actualmente es estudiante del Centro de Estudios Artísticos Alfonso Reyes de Monterrey.

Trabaja su obra fotográfica en relación a su persona, la reflexión de sus emociones y puntos de vista ante la contingencia devenida por la pandemia que inició en el año 2020 y se mantiene hasta la actualidad; con un estilo paródico en donde busca exagerar su visión del mundo exterior.



Ausencia

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Miedo

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Estrés

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Desconexión

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Destino

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Vida descuidada

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Enjambre de ideas

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



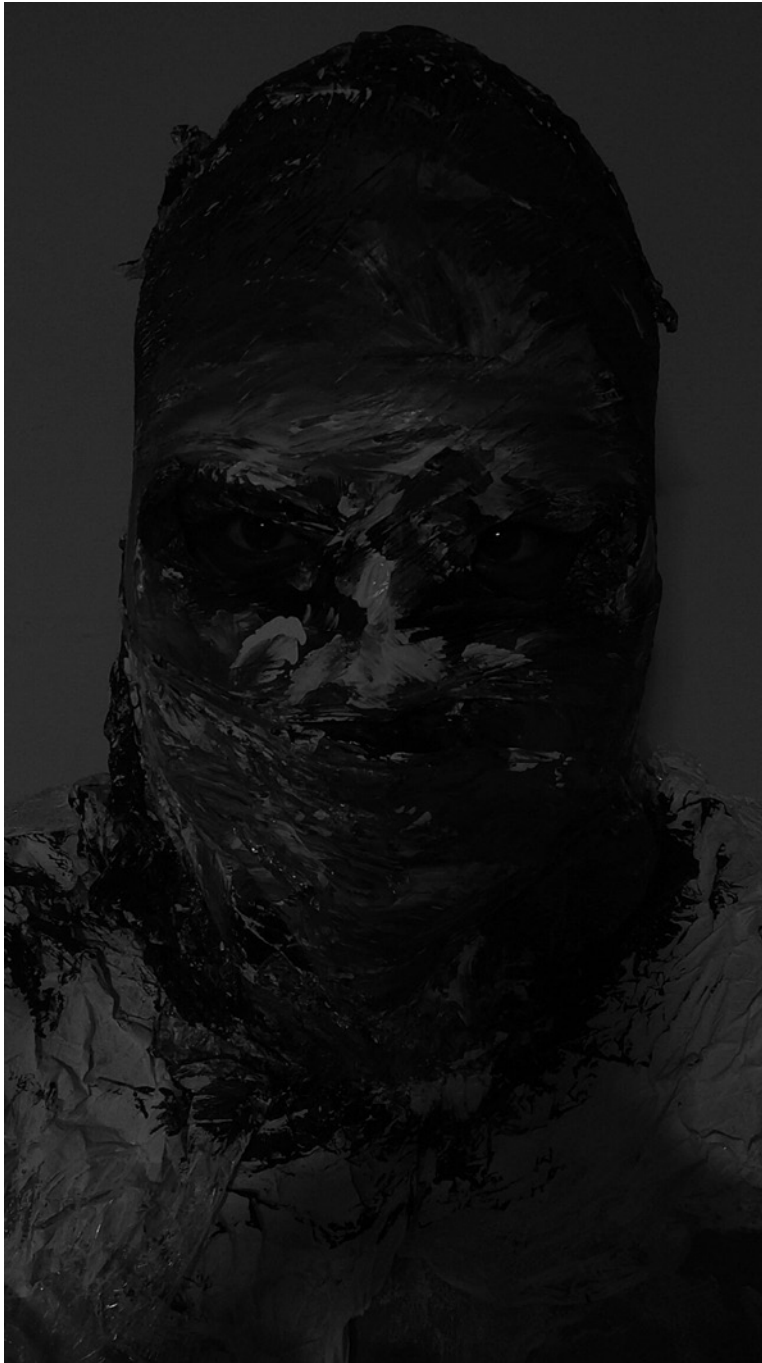
Rutina

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Fe borrosa

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Putrefacción

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



El otro lado

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Desorientado

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Concentración sobrenatural

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Frío

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Ira fluida

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Llanto

Fotografía digital
6 x 8 in
2022

**Vanessa Cepeda
Muñoz**

Vanessa Cepeda Muñoz

Vanessa Cepeda M. nace en tierras regiomontanas en el estado de Nuevo León el 15 de septiembre del 2001. Ejerciendo en el mundo de las artes desde una edad temprana, principalmente se desarrolla en el arte biomédico, la anatomía y el realismo mágico, trabajando con arte digital, pintura al óleo y fotografía.

Comienza en la fotografía amateur a la edad de 15 años de edad, eventualmente a los 16 años comienza a trabajar en un estudio fotográfico residencial.

Tras trabajar en la realización de retratos capturando etapas de la vida desde el nacimiento hasta la vejez paliativa, fortalece su interés por lo cotidiano y la captura de momentos insustanciales que se vuelven trascendentales.

Participante en tres ocasiones de exposiciones colectivas para la galería Hilda Abad de la mano de CEDART Monterrey e IBAL México, acreditaciones de educación continua por la ACCME. Artista en constante búsqueda y transformación.



Caer

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Perspectiva

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Domingo

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Sunday

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Encontrar balance

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



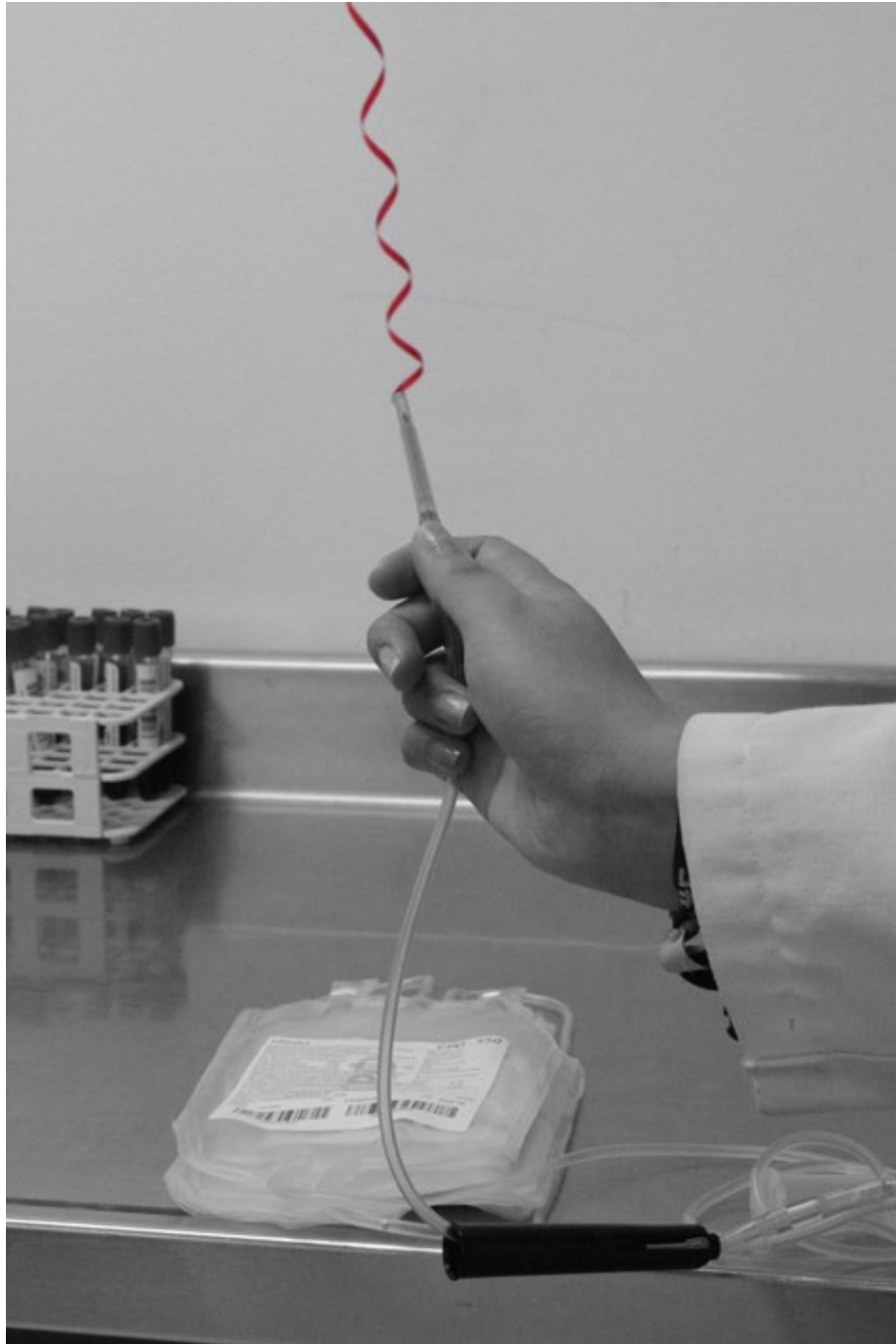
Encontrar contraste

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Perder

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Espiral de vida

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



La espera

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



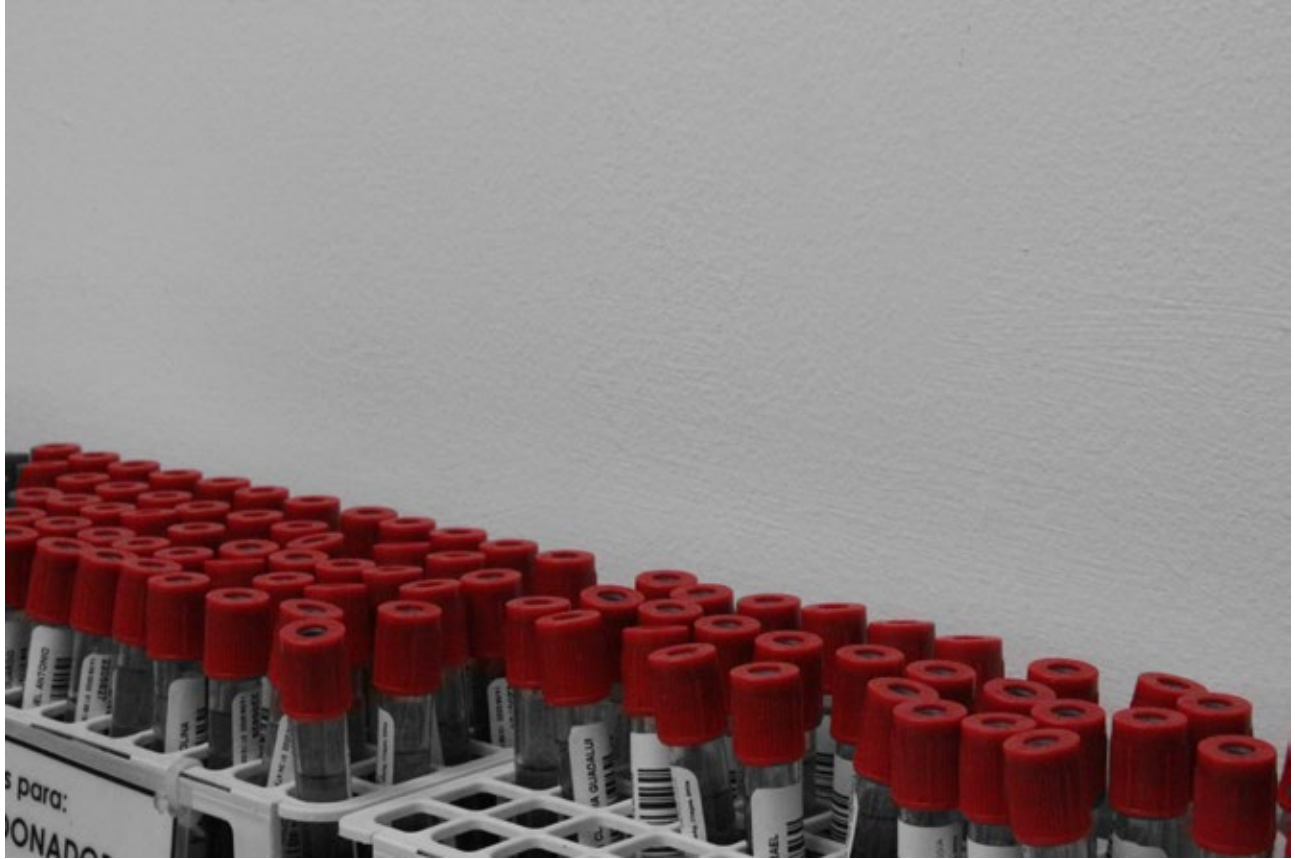
Caminos

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Caminos de vida

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



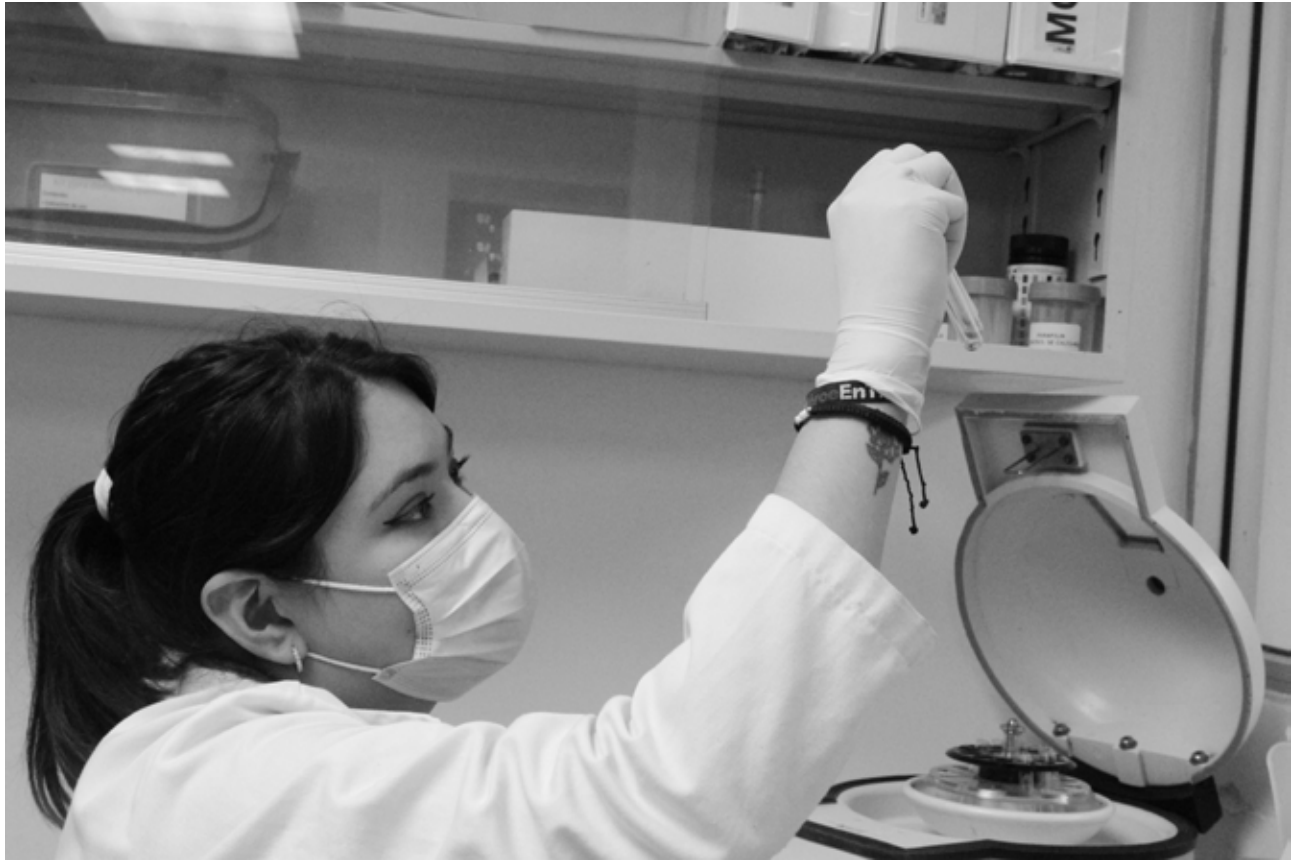
Selección

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Rojo

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



D

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



Tornados

Fotografía digital
6 x 8 in
2022



UANL

Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Despacho de la Secretaría de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

© **Universidad Autónoma de Nuevo León**
Agosto 2022