

Poemas

Julietarenée



INSTITUTO DE ARTES

Q7298
28
E5
6
1.2

Q 7298

28

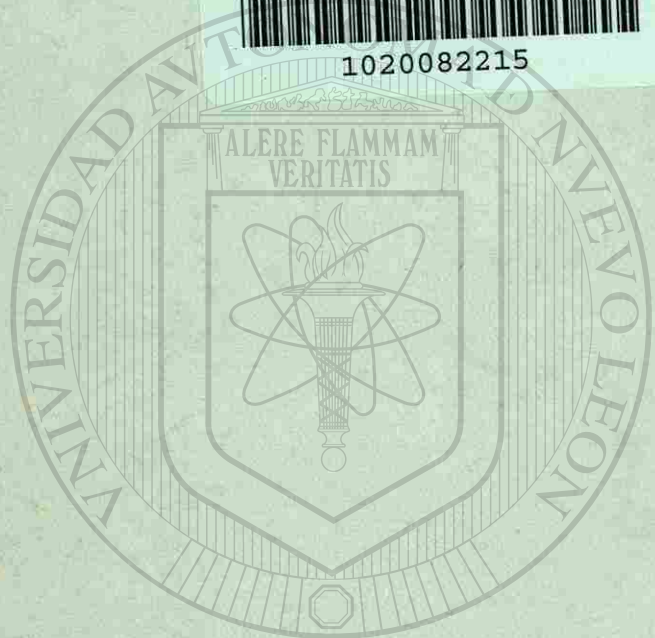
E5

6

1.2



1020082215

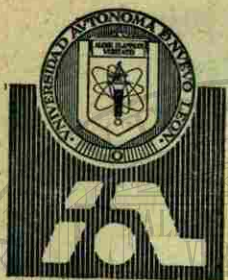


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NUEVO LEÓN

Rector: Luis E. Todd

Secretario general:

Ing. Orel Darío García

INSTITUTO DE
ARTES

Director: Lic. Miguel Covarrubias

Secretario: Lic. Edison Constantino

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de su Instituto de Artes, pretende rescatar en esta colección de cuadernos literarios, las primicias de los recién llegados en quienes se advierte una preocupación verdadera por la poesía y la literatura, y en sí llevan ya el germen de condena-absolución.

La colección pretende mostrar puntos altos de obras en proceso inicial. Cabe decir que en estos jóvenes autores, las lecturas de los románticos han dejado de ser ya una influencia superficial y común. Algún día llenarán el lugar de los que lucharon, "vivieron por la palabra y murieron por ella...", diría Cernuda.

Julieta Renée nació en Monterrey, N. L., en el año 1941. En la U.A.N.L. estudió teatro en su adolescencia y más tarde artes plásticas (litografía, grabado en metal, madera, etc.). Estudió también dibujo y pintura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Michigan, así como también escultura y cerámica. Participó durante varios años en grupos de discusión y de lectura de "International Neighbors", pertenecientes a la misma universidad.

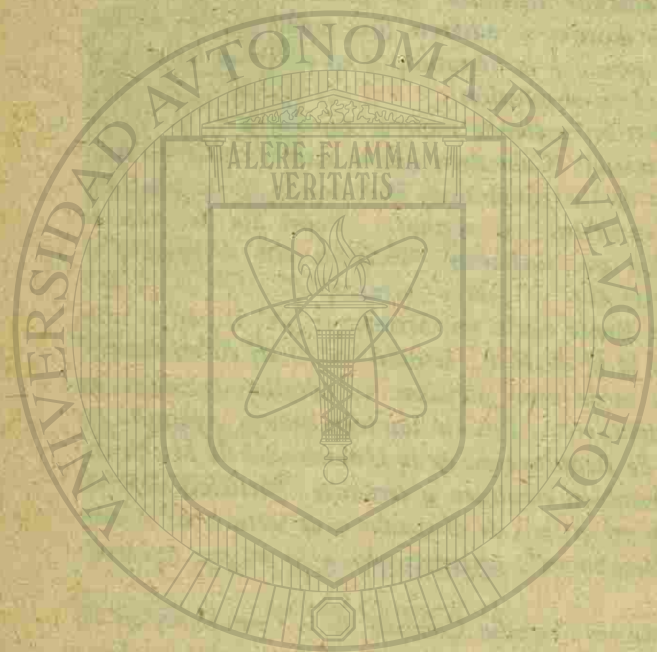
Actualmente estudia Ciencias de la Comunicación en el I.T.E.S.M. e imparte cursos de comunicaciones (áreas de ingeniería y administración) en la Universidad Mexicana del Noreste.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FONDO UNIVERSITARIO

61370



Julietarenée

Poemas

olas rompiendo en mi playa...
trazos de gaviotas en el cielo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Colección VIENTO NUEVO
dirigida por Alfonso Reyes Martínez

INSTITUTO DE ARTES

PQ 7298

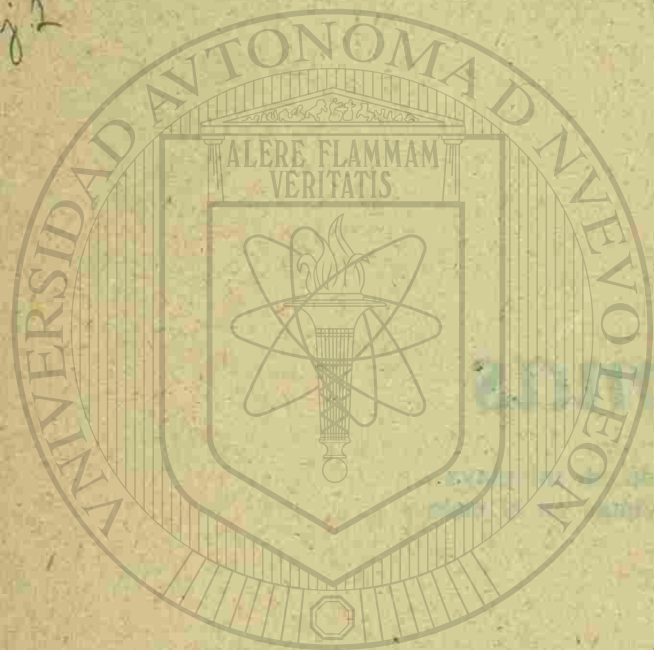
.28

.ES

P6

ej 2

V99E 21-2-78



a: jorgeangel, monicamayra, lizetgeil,
hugosannín y a tiintérprete

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Primera edición, 1978.
Monterrey, México.



Las experiencias vividas y el impacto causado por éstas en el hermetismo de mí misma me llevan a expresar los sentimientos que provocan; algunas veces me han hecho decir: me siento como caminando entre vidrios. Me siento como un papel en blanco. Lo que escribo es, en realidad, un juego entre la conciencia y la inconsciencia entre la locura y la cordura entre el ser y no ser.

Olas rompiendo... son flujos del inconsciente que llegan a mi conciencia... en mi playa... trazos de gaviotas en el cielo, con esto me refiero a experiencias potenciales que llegarán en diversas formas a penetrar en mí, produciendo ese algo que toma una forma externa interpretable por otros, ya sea un dibujo la palabra escrita o una pintura.

¿Quién soy yo? ¿Por qué estoy donde estoy ahora? y ¿Por qué estaré *...penetrando en la corteza suicida de encendidas sombras en la angostura que lleva hacia el futuro, futuro cierto y escogido de asustantes dimensiones y goces infinitos...*? como mi sueño determina. ¿Por qué no me olvido de esos seres ya muertos que quedaron estáticos en un punto del pasado y que yo me empeño en imaginar como reales en un minuto eterno e infinito?

El nacimiento nos impacta, y la muerte. Y la soledad que implican. ...Entre esos dos polos vamos sonriendo llorando soñando...

Los niños los jóvenes los adultos los viejos, somos nosotros mismos. Esas formas externas que menciono se colocan en el espacio total y cubren mi tiempo desde que soy.

Mi vida está poblada de seres, aquéllos que he conocido aun los que no conozco y los que invento para no sentir esa soledad que despedaza que aniquila.

Los hechos que se suceden uno tras otro me moldean me dan impulso me detienen o me hacen permanecer estática.

El escenario que me ha rodeado de paisajes desérticos nevados zapatos viejos caminos angostos playas de ensueños tempestades cielos estrellados tardes serenas...

...Y las luciérnagas los gatos los perros las víboras han estado siempre cerca de mí.

Todo esto me ha llegado, me ha hecho ser pensar caminar buscar.

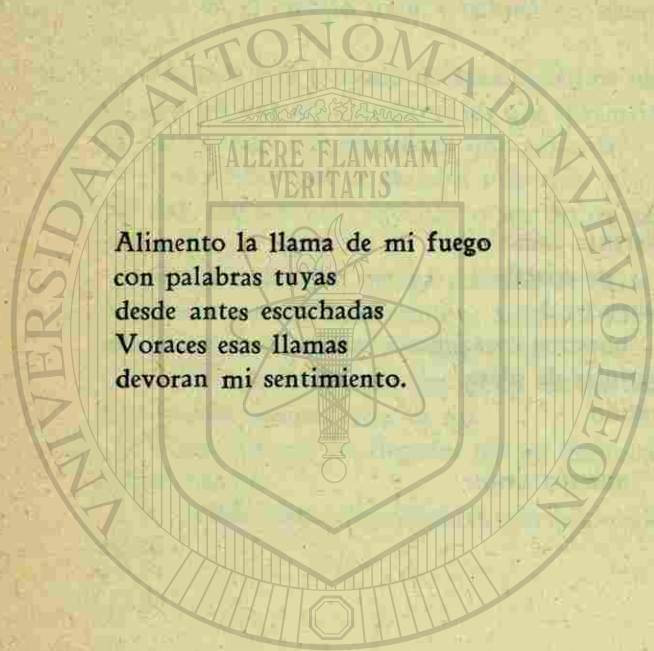
...Todo esto, mis vivencias, son inspiración de lo que sigue.

Julietarenée.

El cielo transparente como
de cristal
se quiebra al impacto de
nuestros corazones
y rocía con lágrimas de plata
el sendero florecido
en que oscila
nuestro amor.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



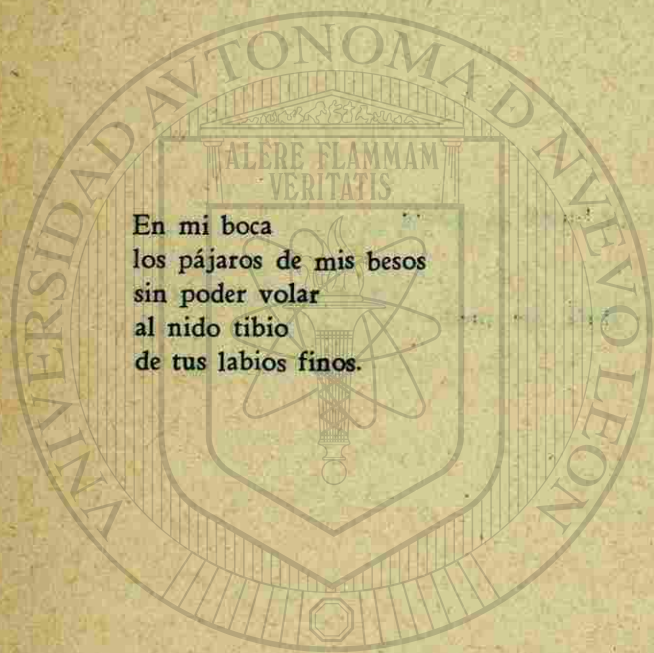
Alimento la llama de mi fuego
con palabras tuyas
desde antes escuchadas
Voraces esas llamas
devoran mi sentimiento.

Mis manos como de humo al tocarte
se deshacen
tu cuerpo
no penetra en mi alma, me quedo
sola.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



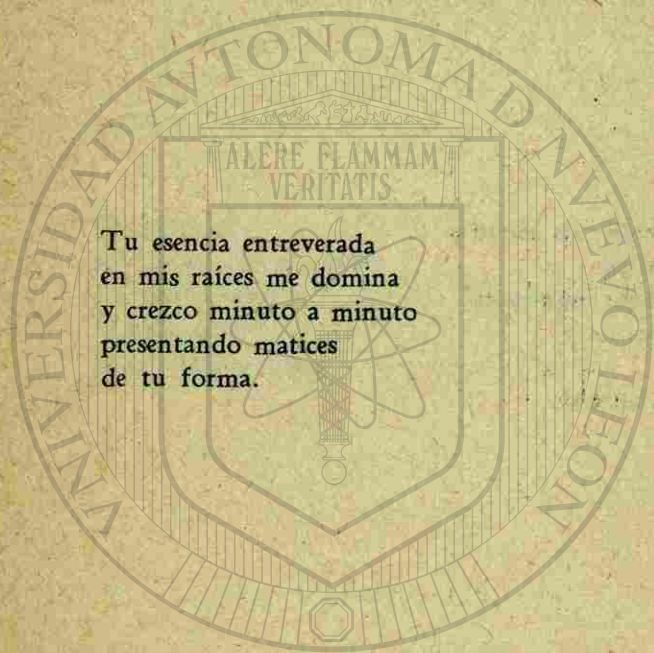
En mi boca
los pájaros de mis besos
sin poder volar
al nido tibio
de tus labios finos.

Tus ojos llaman mis miradas
me meto en ellos
como en un lago inquietante,
casi sin querer,
y peligro...
...Queda un anhelo.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Tu esencia entreverada
en mis raíces me domina
y crezco minuto a minuto
presentando matices
de tu forma.

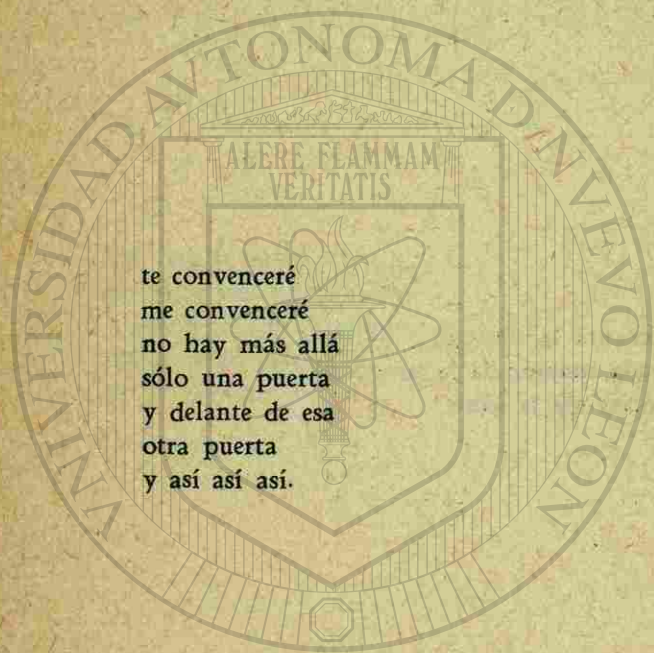
cuando estás
cuando no estás
si necesito una ternura la consigo
si deseo una mirada enamorada la provooco
si quiero una sonrisa me la gano

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





te convenceré
me convenceré
no hay más allá
sólo una puerta
y delante de esa
otra puerta
y así así así.

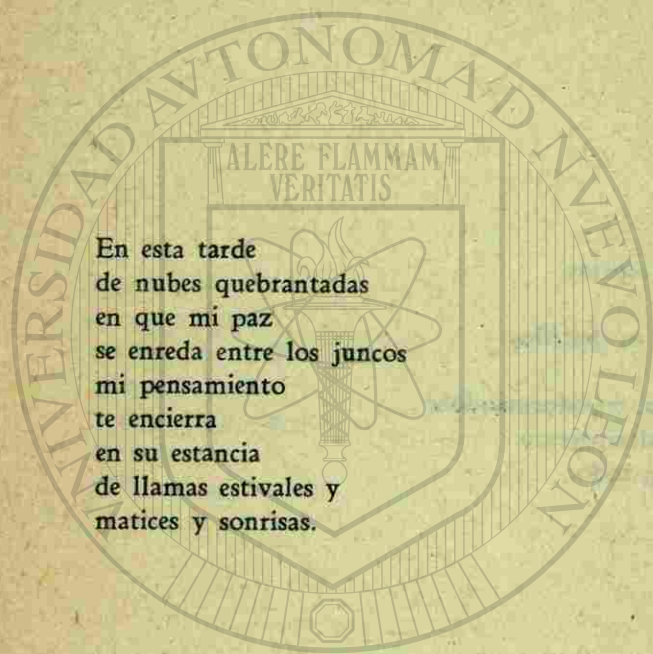
Tu esencia
laberinto de espejos
transparentes
donde choca en destellos
mi esencia
traspasándola, transformándola
desapareces, desaparezco
formamos un todo.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





En esta tarde
de nubes quebrantadas
en que mi paz
se enreda entre los juncos
mi pensamiento
te encierra
en su estancia
de llamas estivales y
matices y sonrisas.

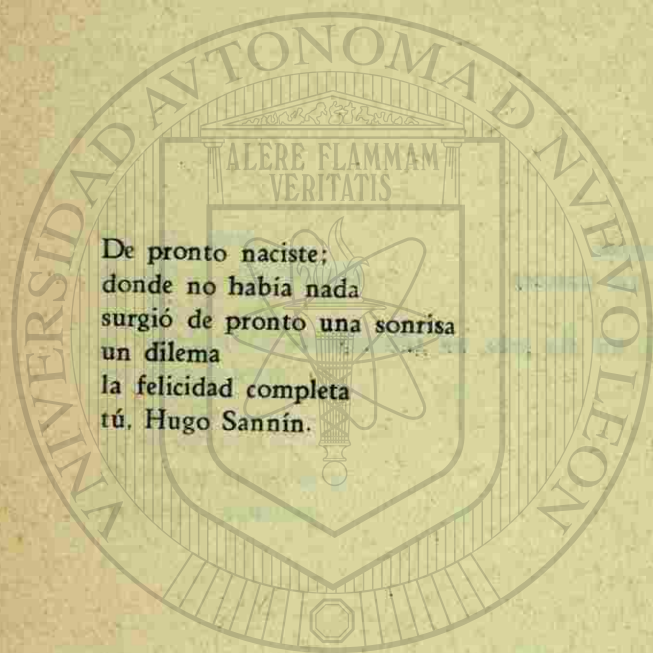
oculto permaneces
tu influencia me trastoca
voy viviendo
una hora más, un día más, un año más...

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





De pronto naciste;
donde no había nada
surgió de pronto una sonrisa
un dilema
la felicidad completa
tú, Hugo Sannín.

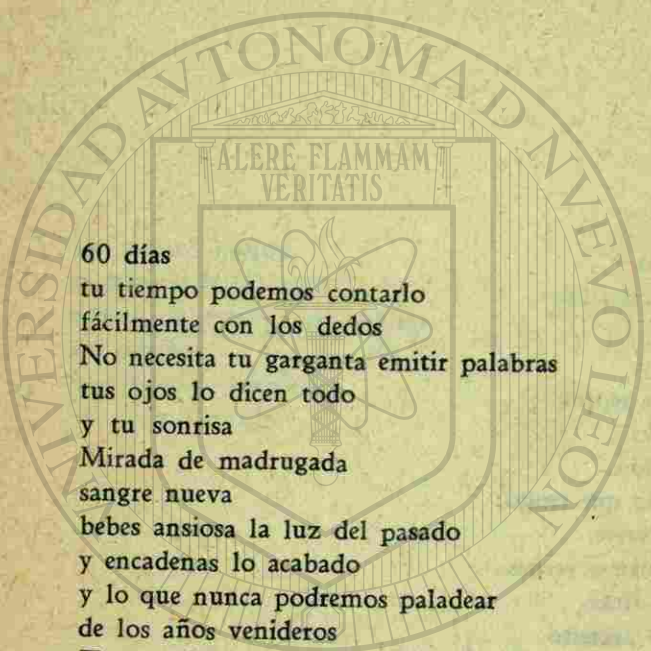
a un bebé de tres meses

Porque nada
parece tener sentido
ya
excepto tú,
y hay otras gentes,
otros amores
que ya no son,
eres lo único que tengo:
quiero verte,
quieres verme
me necesitas,
te necesito;
madre e hijo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





60 días
tu tiempo podemos contarlo
fácilmente con los dedos
No necesita tu garganta emitir palabras
tus ojos lo dicen todo
y tu sonrisa
Mirada de madrugada
sangre nueva
bebes ansiosa la luz del pasado
y encadenas lo acabado
y lo que nunca podremos paladear
de los años venideros
Tus sentidos captan la realidad
con categórico deseo
y nosotros aprendemos
de tu generación
y quedamos fascinados.

Hoy
siente la suavidad
del
rostro nuevo
del infante
después de gustar
el zumo
de los frutos maduros
que la tierra da
En tus ojos
dibuja
la luz y los colores
del paisaje
del camino que recorres
Retén de mañana
el aroma del jazmín
y graba en tus oídos
este alegre aleteo
de palomas persiguiéndose
en el aire
Que tus labios
¡como manantial!
emitan siempre

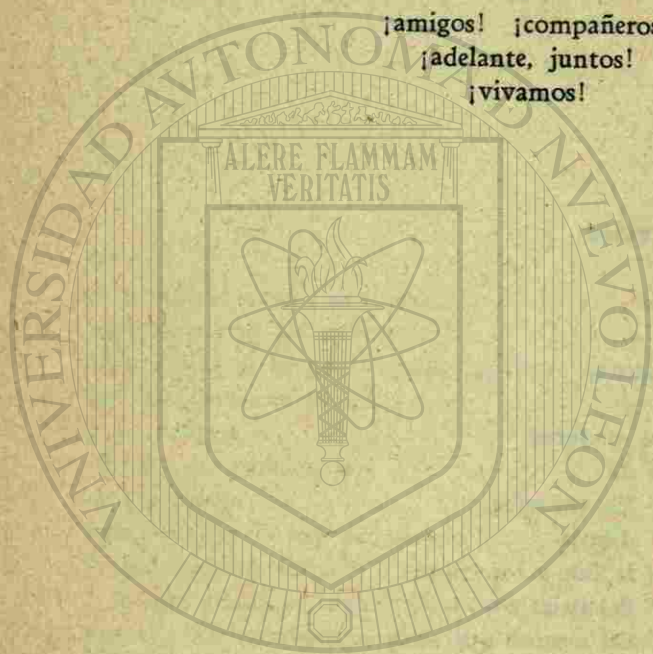
¡te quiero! ¡me gustas! ¡ven!

o

¡amigos! ¡compañeros!

¡adelante, juntos!

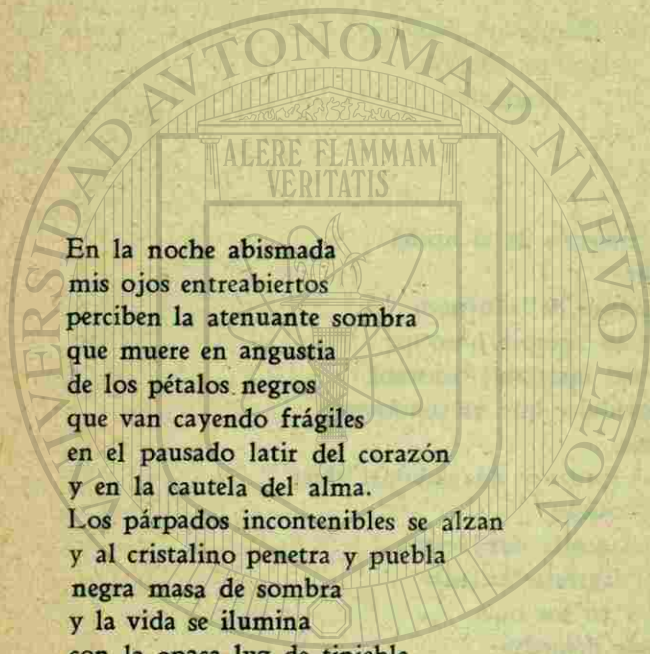
¡vivamos!



Del árbol inmenso de la noche
se desprende,
el fruto maduro de la tristeza
y algunos casi siempre nosotros
como con sed insaciable bebemos
el zumo agridulce que ya conocemos.
Y la tristeza
nos llena el cuerpo y nos cubre el alma
con su gris sosiego
de lenta melancolía desesperada
que arranca lágrimas calladas
en el alma y en los ojos
y a veces por despecho
de la boca una canción.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



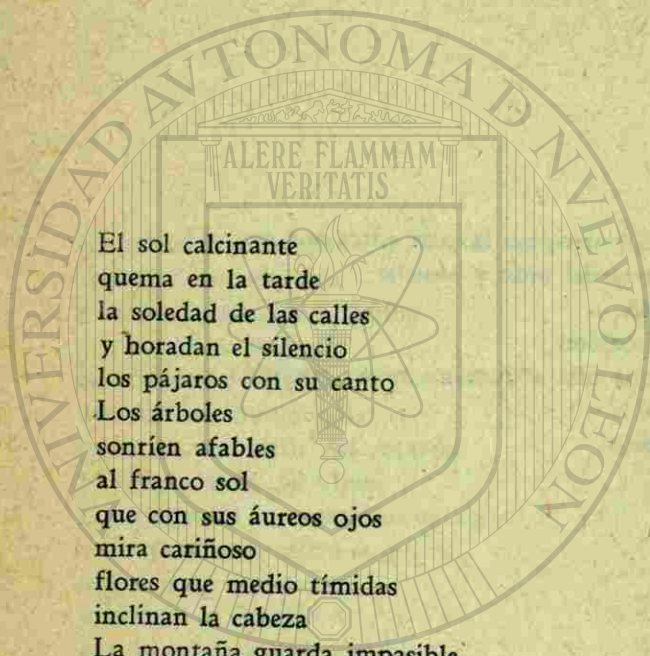
En la noche abismada
mis ojos entreabiertos
perciben la atenuante sombra
que muere en angustia
de los pétalos negros
que van cayendo frágiles
en el pausado latir del corazón
y en la cautela del alma.
Los párpados incontenibles se alzan
y al cristalino penetra y puebla
negra masa de sombra
y la vida se ilumina
con la opaca luz de tiniebla
del final pertinaz del día.

vi una pequeña mariposa la cogí entre mis manos
me la puse cerca del oído y escuché
su tenue aleteo
por sus raros colores
me imaginé que olía a durazno recién cortado
y que sabía a...
membrillo agrio!
...la dejé ir

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

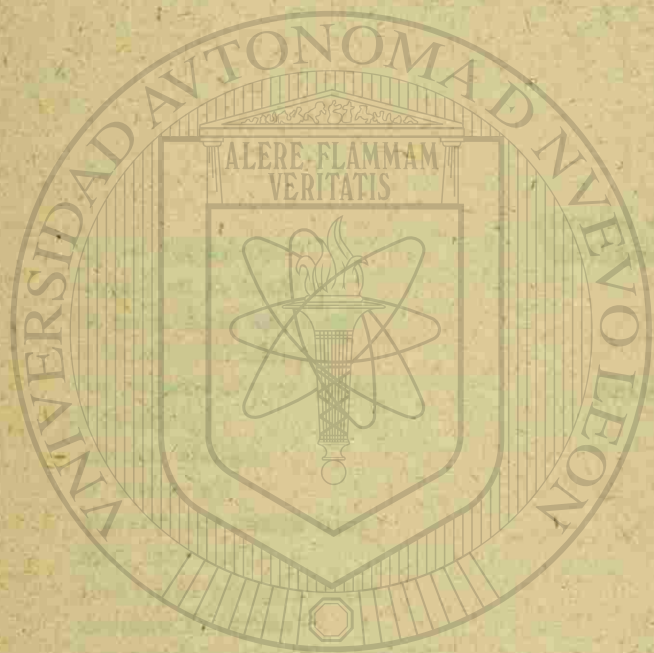
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





El sol calcinante
quema en la tarde
la soledad de las calles
y horadan el silencio
los pájaros con su canto
Los árboles
sonrien afables
al franco sol
que con sus áureos ojos
mira cariñoso
flores que medio tímidas
inclinan la cabeza
La montaña guarda impasible
rumores y ecos de voces perdidas
y las nubes la coronan
sommelentas en el cielo
El viento
viajero cansado se detiene
contempla las distancias y suspira
bajo el árbol dorado
que con sus ramas ardientes
lo sombrea de sol
La tarde es eterna y amarilla

Mundo sin palabras
mundo maravilloso
de vivir
nada más
de ser
un ser humano



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE

- El cielo transparente /11.
Alimento la llama de mi fuego /12.
Mis manos como de humo al tocarte /13.
En mi boca /14.
Tus ojos llaman mis miradas /15.
Tu esencia entreverada /16.
Cuando estás /17.
Te convenceré /18.
Tu esencia /19.
En esta tarde /20.
Oculto permaneces /21.
De pronto naciste /22.
A un bebé de tres meses /23.
60 días /24.
Hoy /25.
Del árbol inmenso de la noche /27.
En la noche abismada /28.
Vi una pequeña mariposa /29.
El sol calcinante /30.
Mundo sin palabras /31.





UAN

IDAD AUTÓNOMA DE NUEVO

CCIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC

