



# Tzapotlatenan

LOS MURALES DE LA FACULTAD DE MEDICINA

POR ANTONIO SALAZAR VELA

Prestó sus servicios durante dieciocho años en la Facultad de Medicina y el Hospital Universitario. Maestro en Pregrado y Posgrado. Laboró en la SNTE y STASE. Ejerce la medicina privada.

**S**oy originario de Nuevo Laredo, Tamaulipas, y nací en 1936. Hice la primaria en la escuela Carlos A. Carrillo, secundaria y preparatoria en la escuela federal Tipo B siendo director el profesor Juvenal Gómez Cruz.

Mis padres deseaban que estudiara taquimecanografía porque no tenían dinero, pero yo quería estudiar medicina y me vine de raid en un camión de carga y a escondidas de mis padres a Monterrey a los veinte años. Yo había sido cobrador de la Cervecería Cuauhtémoc en Nuevo Laredo y gracias a eso logré juntar un dinero.

Mi amigo del camión llegó a Monterrey y me dejó en la Calzada Madero. Vine a dar a la colonia Mitras donde encontré una gente de Nuevo Laredo que me dio asistencia. Eso fue en 1956, cuando presenté examen de admisión para ingresar a la facultad. En primer año éramos como ciento ochenta alumnos divididos en cuatro grupos.

Mi primera impresión de la Facultad de Medicina fue que era muy pequeña, me parecía una caja de cerillos. Llegué desconociendo a todo mundo. La primera persona con quien tuve contacto fue Sergio Mata, compañero en el Departamento de Anatomía. A través de él hice otras buenas amistades.

Con apoyo de los “pelones”

Me gané el cariño y la confianza de mis discípulos y en una mesa directiva participé como secretario de Deportes. Tuve mucho trato con los alumnos por el deporte. Organicé una liga de estudiantes de medicina en el beisbol, muchos de ellos “pelones”: era una tradición reparar a los alumnos de nuevo ingreso y organizar después el desfile de ellos por distintas calles de Monterrey.

Después me postularon candidato a presidente de la Sociedad de Alumnos estando yo en quinto año, en 1960. Esos famosos “pelones”, sabiendo que yo era candidato, me dieron mucho apoyo y simpatía.

La planilla contraria era la Guinda con un muchacho de apellido Castillo, candidato a presidente; la nuestra era la Centenaria o Azul y Oro. El doctor José Pissanty fue el presidente escrutador de la votación.

El día de la elección se oyó al principio que la planilla Guinda iba ganando. Le dije a mi gente: “tranquilos, faltan los de primero, segundo y

tercer año”. Salieron a votar los alumnos jóvenes y al final gané por ciento y tantos votos.

Entre mis compañeros de mesa directiva recuerdo a Tomás Aldaba, Óscar Jiménez, Armando Aréchiga, el tesorero y profesor Candanosa, muy honesto. Éramos como doce integrantes.

Durante mi presidencia en la Sociedad de Alumnos se logró, entre otras cosas, la construcción de una perrera, la granja de Embriología, donde los alumnos practicaban cirugía experimental con perros, así como en Fisiología y Patología con conejos y ratas, y las canchas deportivas donde ahora está la biblioteca.



Las escuelas a donde iba como presidente de la Sociedad de Alumnos: San Luis, Puebla, México y el Politécnico, tenían su mural, menos la nuestra

Estando yo en quinto grado, en 1960, el doctor Sergio Mario Estrada, médico militar, me mandó a un congreso de Salud Pública en México. Por la relación que yo tenía con el gobernador Raúl Rangel Frías y su secretario particular Noé G. Elizondo conseguí dos unidades de Transportes del Norte que nos trasladaron a la ciudad de México.

En la portada del folleto del programa del Congreso que nos entregaron me llamó la atención



Salazar Vela recibe su carta de pasante en diciembre de 1962 de manos del gobernador Eduardo Livas

## Carta Abierta

### Compañeros estudiantes de la Facultad de Medicina

**N**o sé si ustedes recuerden que cuando nuestra planilla "Azul y Oro" hizo su campaña electoral, en unos de sus puntos de propaganda aseguré que trabajaría ardentemente por la construcción de nuestro escudo en mosaico italiano; pues bien, ya está hecho nuestro escudo pero fue pagado, no por el comité ejecutivo de la Sociedad de Alumnos sino por la dirección de la escuela.

A nosotros no nos importa quién o quiénes lo pagaron, lo que nos interesa es que ya se llevó a cabo y nos dimos cuenta que en realidad todavía hay personas que están al pendiente de lo que falta en nuestra escuela

Es por eso que en esta ocasión me dirijo a todos ustedes como presidente de la Sociedad de Alumnos para pedir su cooperación para la construcción de dos murales que quedarán a los lados de nuestro escudo y que llevarán temas de Medicina autóctona, como lo es la diosa de la medicina azteca y la maya. Estos murales al construirlos no será obra de nosotros sino de ustedes mismos, que servirán aún más para poner en alto el nombre de la Facultad

de Medicina de la Universidad de Nuevo León ante todas las Facultades de la América Latina

Actualmente existen dos facultades en Monterrey que tienen en sus escuelas murales del tipo que nosotros pensamos hacer, pero esos murales no han sido obra de sus propios estudiantes, no han sido construidos por su propio peculio, sino que han sido construidos por personas particulares. Lo que nosotros queremos decirles es que al construir ustedes esos murales, al realizar una gran obra, ustedes serán el autor económico, que para cuando se reciban y se alejen de esta escuela y llegaran a regresar un día al ver esos murales digan: en esta obra yo puse mi grano de arena.

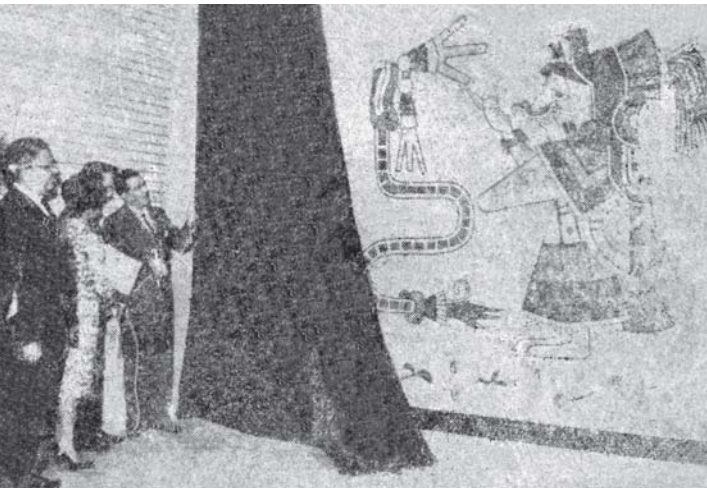
Esta obra no servirá de recuerdo nomás a las generaciones que te siguen, sino que será un recuerdo para ti y tu familia, y estoy seguro de que siempre estaremos luchando juntos por una mejor educación, por una mejor facultad, y que jamás dejaremos que insulten a tu escuela.

Muchas Gracias

una imagen de la deidad Tzapotlatenan. Me dije: esta figura la voy a poner en la Facultad de Medicina. Las escuelas adonde yo iba como presidente de la Sociedad de Alumnos: San Luis, Puebla, Ciudad de México, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), todas tenían su mural, menos la nuestra.

Nuestro escudo en el frontis se hizo cuando el doctor Ramiro Montemayor era secretario en 1960. El diseño fue del doctor Humberto Ruiz Schubert que ganó el concurso en los festejos del Centenario de la Facultad en 1959.

Volviendo de México le llevé al director, doctor Méntor Tijerina de la Garza, la figura de Tza-



Adolfo López Mateos desvela el mural que representa a "Tzapotlatenan". Lo observan Raúl Rangel Frías, gobernador del estado, Gloria Moreno y Antonio Salazar, presidente de la Sociedad de Alumnos.

Me quedé sorprendido con esa revista: *El Médico Moderno*. Mientras mi propuesta era sobre la medicina antigua donde los aztecas curaban con yerbas ahora el hombre lo hacía con el átomo y tecnología nuclear.

Después hablé con un compañero ya fallecido, el doctor Ramón Díaz, y me puso en comunicación con el ingeniero Juan M. Álvarez, maestro de preparatoria que elaboraba cierto tipo de murales. Yo había visto uno en el restaurante Mérida, ubicado en Zaragoza con Tapia, y en otras partes. Nos pusimos de acuerdo en el precio con el ingeniero Álvarez.

En aquel entonces, así como en la Facultad de Medicina de la UNAM, se hizo un mural en la biblioteca con mosaicos de un metro cuadrado, aquí los mosaicos de 30 x 30 que hizo el ingeniero

### Forma en que se llevará a cabo la construcción

1.- Se pondrán en los tableros de aviso los temas hechos por el ingeniero Juan M. Álvarez, quien hizo el escudo, acompañado del presupuesto.

2.- Se le cobrará a cada alumno la cantidad de \$ 10.00 a la hora de inscribirse por medio de un recibo que estará autorizado por la dirección de la escuela. Este recibo será cobrado en la Tesorería de la escuela por la señorita Yolanda Salinas, quien en compañía de la dirección hará el pago al citado ingeniero Álvarez.

Creo que esta es la mejor manera para no dar lugar a malas interpretaciones pues lo que estamos haciendo no es con el fin de lucrar sino solamente con el fin de darle a nuestra escuela un mayor realce dentro de nuestra propia Universidad.

Por los intereses específicos de los alumnos y por el engrandecimiento de nuestra escuela.

Presidente de la Sociedad de Alumnos  
Antonio Salazar Vela

*El Bisturí*, periódico de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Medicina, julio de 1961

### Desvelación del mural

El presidente de la Sociedad de Alumnos Antonio Salazar Vela, por nuestro conducto quiere dar las más sinceras gracias a todos los alumnos por su cooperación para la construcción del mural "Tzapotlatenan, diosa de la medicina azteca", ya que de no ser por ustedes no se hubiera podido llevar a cabo y quiere hacer del conocimiento de todos ustedes que la cantidad de alumnos inscritos de 1° a 5° año fue de 679 alumnos haciendo un total de \$ 6, 790 (seis mil setecientos pesos M/N) y de los alumnos laboratoristas fue de 89 haciendo un total de \$ 890, o sea, entre ambos \$ 7, 680 y al mismo tiempo quiere darles a conocer que la dirección del hospital al ver tan noble gesto de todos ustedes se comprometió a hacer el otro mural que llevará como tema "La próxima centuria", o sea un tema de la medicina actual y del futuro y de este modo quedará completo el frente de nuestra escuela con los dos murales, uno que significa la medicina antigua y otro la medicina moderna y del futuro.

*El Bisturí*, periódico de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Medicina, octubre de 1961

potlatenan y le pregunté: ¿Me da permiso de hacer esta figura en la pared del lado poniente? Aceptó, pero me mostró una revista donde venía la figura de la próxima centuria: "el hombre alrededor del átomo".

Álvarez los pegaba en papel hasta que terminó todo el plano y lo fue pegando uno por uno en el muro.

Se me quemaban las manos por ver aquello que se me había puesto en la cabeza. No puse mi



## Tzapotlatenan

Según las crónicas esta deidad procede de Tzapotlán, de donde recibe su nombre. Tiene la advocación de una medicina en general, es patrona de los Temaxcalis (baños primitivos de vapor con propiedades curativas, muy usados antes de la Conquista) y se le adjudica también el descubrimiento del Axitil, alquitrán en español.

Tzapotlatenan aparece ricamente ataviada como la mayoría de las representaciones de los dioses aztecas en diferentes códices. Su gran poder como divinidad está explícito en la nariguera compuesta de dos pequeñas serpientes. Frente a ella está otra serpiente de mayores dimensiones, símbolo de vida y de muerte, y que en la actualidad se utiliza para representar las ciencias médicas.

Circundan la representación de la diosa ocho selecciones de herbolaría azteca. El Códice Badiano muestra a detalle la profusión de plantas utilizadas como medicamentos con propiedades paliativas.

Lado derecho de arriba hacia abajo: *Colomecatl* – *Haemorrhols*, *Xiuhloquilitl* – *Ventris puerperae lotio*, *Coyoihuitlatztalehuatl* – *Vitium Sedis*, *Tepaquiltixiuhontli* – Planta agradable

Lado izquierdo de arriba abajo: *Cuecuetzpahtli* – *Morbus iterum rediens*, *Cacamatlalin* – *Contra dyspepsiam*, *Copalxocotl* – *Viatoris praesidium*, *Nonochton* – *Contra Cordis Dolorem*.

Las grecas superior e inferior están formadas por parte de las plantas descritas.

nombre –sólo Sociedad de Alumnos– porque pensé que algún director que no fuera mi amigo lo podría quitar después. Me equivoqué por completo.

En una visita del presidente Adolfo López Mateos a nuestra Universidad, el 8 de septiembre de 1961, logré que viniera a inaugurar el mural.

Unas semanas después se inauguró el otro mural: “El hombre alrededor del átomo, la próxima centuria”, cuando el doctor Méntor Tijerina concluyó como director el 31 de octubre de 1961.

Me dolió mucho la muerte del doctor Méntor, tuve una convivencia muy grande con él, fue muy responsable y respetuoso, con ideas muy firmes; siendo director tuvimos algunas diferencias durante mi presidencia pero fueron resueltas siempre en beneficio de la facultad y de sus estudiantes.

Hace tiempo me propusieron hablar para decir que fui promotor del mural, pero pensé: el tiempo se va a encargar de ello, tarde o temprano se sabrá que un humilde alumno logró dejar algo representativo para la Facultad de Medicina de la UANL.

Material proporcionado por Armando Hugo Ortiz, coordinador de la Sala Museo de la Facultad de Medicina Dr. Óscar Ángel Ulloa

# Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y, en general, de las dependencias que integran la UANL, que dé testimonio de las tareas sustantivas de la institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**  
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**  
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**  
Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**  
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.



Los materiales se reciben en el segundo piso de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Ave. Alfonso Reyes No. 4000 Nte., Col. Regina, C. P. 64290, Monterrey, N. L., México.  
Tel.: (81) 8329-4265.