



SESENTA AÑOS DE DIFUSIÓN DE LA VIDA UNIVERSITARIA

LIC. ROGELIO VILLARREAL ELIZONDO
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y CULTURA DE LA UANL

En marzo de 1951, la joven Universidad de Nuevo León emitía la primera edición del periódico *Vida Universitaria*. Su primer número, en tamaño tabloide, le imprimía una característica que conservaría a lo largo de su vida editorial. *Vida Universitaria* como otros proyectos de aquella época fueron impulsados por entusiastas universitarios como Raúl Rangel Frías, Alfonso Reyes Aurrecoechea, Francisco Zertuche, que, entre otros, buscaban fomentar la difusión de la cultura universal, dando cumplimiento a la misión de unidad en la diversidad que tiene la Universidad. A través de sus páginas, la vida de la Universidad en sus distintas expresiones: académicas, culturales y deportivas se ponía en contacto con los jóvenes que se congregaban en las aulas para el aprendizaje y el saber. Organizar su contenido informativo no fue tarea fácil, como no lo es ahora en que el quehacer universitario se ha multiplicado; sin embargo, *Vida*

Universitaria después de 60 años, tras un receso editorial, sigue siendo un medio que de intercomunicador, sale extramuros para difundir el quehacer universitario en todos los ámbitos. Plumas reconocidas de aquella época, locales, nacionales y extranjeras, publicaron en sus páginas diversos temas, como *Las burlas veras* de Alfonso Reyes, la poesía de Pedro Garfias o León Felipe, la crítica de arte de Alfredo Gracia Vicente; la filosofía de José Gaos, Luis Recaséns Siches, José Manuel Gallegos Rocafull, entre muchos más, hicieron llegar sus escritos gracias a la promoción cultural que se realizaba a través de la inolvidable Escuela de Verano Universitaria que en sus primeros años conjuntó una pléyade de los más valiosos representantes de la cultura de mediados del siglo XX. Hoy, *Vida Universitaria*, conservando la esencia que le diera origen, celebra su sexagésimo aniversario, enriquecido con la experiencia de quienes han cruzado por sus páginas y en espera de las aportaciones de nuevas generaciones de universitarios, ante un mundo global y multicultural.

