



Foto: Pablo Cuéllar Zárate

## Teatextos: una invitación a hacer teatro, leyendo

Jorge A. Segura, director, actor, promotor, académico, escritor, estudiante de Arte Dramático en la Escuela de Teatro de Filosofía y Letras de la UANL y licenciado en Educación Artística por el Instituto Nacional de Bellas Artes, presentó un libro dedicado al análisis literario de piezas de la dramaturgia universal.

Alejo Alcocer

Es un recuento de la gestión de las obras, del momento histórico de su desarrollo, del estado emocional de los escritores, del cariño que Jorge A. Segura les tiene y el camino que ha hecho con ellas a lo largo de su carrera.

Significantes externos o subterráneos que colman la representación.

Alejado del tono rígido y dogmático para acercar a una lectura profunda y vinculante extiende una invitación al lector de las piezas teatrales a que comparta su experiencia personal con la de una voz que dice “hacer teatro es una acción expresada en infinitivo”.

*Teatextos. Un acercamiento a 13 piezas de teatro* se presentó el 22 de febrero en el patio de la Casa Universitaria del Libro. La obra dice no a la interpretación holgada y superficial y busca una enseñanza que requiere de un acercamiento atento y respetuoso a la creación artística donde “la mentira escénica (es) como verdad absoluta”.

Desde el título del libro se sugiere: “comprender que el teatro no sólo está constituido por el texto literario sino que como fenómeno estético aflora en el momento de estar cohabitando con el espectador”.

dice uno de los presentadores: Rogelio Reyes.

Además del tratamiento crítico, “cada texto está conectado con una vivencia: *La secreta obscenidad de cada día* con la militancia política de la juventud y su máximo icono: Marx; *Casa de Muñecas*, cuya primera lectura en los ochenta me convirtió en un defensor del feminismo; *Tío Vania* y aquella difícil lectura en atril realizada en la Normal Superior del Estado el verano de 1980 a una temperatura de 40 grados y con un público que soportó hasta el final”, dice el autor.

“No son textos eruditos, la intención no es descubrir el hilo negro, mas sí la de inducir a buscar la lectura de las piezas abordadas a partir de los referentes expuestos: es una invitación a hacer teatro, leyendo.”

Jorge Segura se dijo agradecido con su *alma mater* por haberle permitido desarrollar el quehacer teatral con y en sus espacios durante treinta años “y ahora publicar estos textos, a los cuales el emblema universitario les da un valor agregado y una digna certificación”.

La presentación a cielo abierto terminó con un reconocimiento explícito en aplausos pero implícito en la complicidad de una comunidad teatral que reconoce a uno de sus más importantes defensores.

## Cultura e identidad, desarrollo urbano y medio ambiente centran el debate

Ignacio González Cabello

Las preocupaciones, dudas, problemas y tensiones en México están en sincronía en una vasta compilación entregada por El Colegio de México a toda persona interesada en estudiar, analizar y profundizar en torno a una serie de temas actuales y de confrontación con el pasado.

A cargo del Centro de Estudios Parlamentarios de la UANL, el doctor Ubaldo Ortiz Méndez, secretario académico, el doctor Jean-Francois Prud'homme, coordinador general de los 16 volúmenes, el doctor Manuel Ordorica, también coordinador general de la nutrida obra, el licenciado Natividad González Parás y el doctor Edilberto Cervantes estuvo la presentación de la colección.

“Quiero felicitar a estos investigadores que convergieron con su esfuerzo en esta obra que permitirá emprender las soluciones o las respuestas a las problemáticas de nuestro país. La importancia de esta colección reside de manera destacada en abordar la realidad en términos de problemas un análisis fructífero”, enfatizó el secretario académico Ubaldo Ortiz Méndez.

Durante la presentación de esta colección enriquecida en investigaciones se planteó como una búsqueda de respuestas a diversas cuestiones establecidas en México debido a los cambios abruptos en economía, soporte para un país comprometido en materia de ecología y el medio ambiente, las relaciones de género y las políticas públicas.

“Participaron en este proyecto 219 investigadores y son casi 8 mil páginas de análisis de los problemas más importantes del siglo XXI en México para proporcionar alternativas de solución. Es una obra con rigor académico”, compartió ante el público el doctor Manuel Ordorica.

La obra se encuentra completa en soporte electrónico en la página de El Colegio de México ([www.colmex.mx](http://www.colmex.mx)).

“El contenido de la colección se trata de una reflexión multidisciplinaria y plural sobre el proceso de cambio que ha vivido el país en los últimos 25 años. Una de las primeras indicaciones fue reflexionar sobre las características del curso que había vivido México en las últimas décadas. Es muy difícil identificar momentos claves en la marcha de cambio y probablemente no logramos apreciar esas alteraciones”, pronunció el doctor Jean-Francois Prud'homme.

Ahora nos resta darnos a la tarea de conocer cada una de esas alternativas como soluciones para emprender nuevos cambios y favorezcan éstos a México.



El Colegio de México presentó la colección *Los grandes problemas de México* en 16 volúmenes donde se encuentran reflexiones sobre población, desarrollo urbano, medio ambiente, relaciones de género y políticas públicas el 21 de febrero en la Biblioteca “Raúl Rangel Frías”.