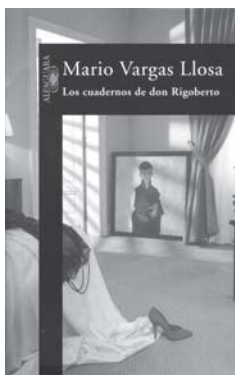


P R E M I O
I N T E R N A C I O N A L
A L F O N S O
R E Y E S



Mario Vargas Llosa desde el Cerro de la Silla

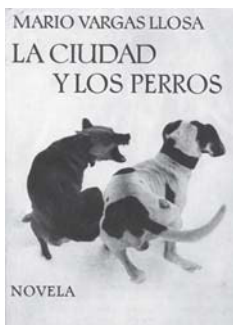
Como actividad previa a la visita del Premio Nobel de Literatura 2010 para recibir el Premio Internacional Alfonso Reyes, la Casa Universitaria del Libro organizó el 1 de marzo una mesa redonda para comentar la obra de Mario Vargas Llosa. Participaron el escritor Hugo Valdés, la maestra de Filosofía y Letras Dolores Hernández y el director del Centro de Estudios Parlamentarios, Abraham Nuncio.



Los cuadernos de Don Rigoberto (1997)
En esta novela un empleado de una compañía de seguros se evade de la realidad escribiendo sus fantasías eróticas.

“ Sin darnos cuenta Vargas Llosa nos va atrapando paulatinamente, va transcurriendo con una fluidez increíble y en un momento se nos olvida cuál es la historia real y cuál es la historia ficticia.

Dolores Hernández



La ciudad y los perros (1963)
Primera novela de Vargas Llosa que nos muestra la juventud del autor como cadete en el Colegio Militar Leoncio Prado de Lima.

“ Es un micromundo en donde los estudiantes de una escuela militar entran en conflicto con la jerarquía, que como todas las jerarquías militares irradia crueldad, abuso, arbitrariedad, represiones. Es una novela donde Vargas Llosa incursiona en técnicas que para los latinoamericanos se empezaban a usar: los cortes temporales, espaciales, la ausencia de un narrador, monólogos que no sabemos de quién proceden.

Abraham Nuncio



Conversación en la catedral (1969)
Santiago Zavala, hijo de buena familia, entra a un grupo activista contra la dictadura de Manuel Odría en Perú.

“ Vargas Llosa apuesta por no darle vuelta al argot local. Sabía que estaba llamado a ser uno de los grandes y no le preocupaba estar poniendo notas al pie de páginas o abundantes peruanismos. En esta novela, cuando el joven entra a cambiar el mundo se ve inmerso en pequeñas disputas con sus compañeros más politizados. Esas disputas internas hacen que no avance más el movimiento y hagan el ridículo.

Hugo Valdés

“Es un movimiento de libertad y hay que celebrarlo”

José Juan Zapata Pacheco

A pesar de su apretada agenda en Monterrey, el premio Nobel Mario Vargas Llosa se dio un momento para responder los cuestionamientos de la prensa y aprovechó para destacar su júbilo por los movimientos democratizadores que, desde el año pasado, han impactado la parte norte de África y Medio Oriente.

“Yo creo que es un movimiento de libertad y hay que celebrarlo. Países que han vivido unas satrapías muy brutales y corrompidas ahora reclaman libertad, elecciones, honradez en sus gobernantes, modernidad, trabajo.”

El pasado 14 de enero un movimiento popular provocó el derrocamiento de Zine El Abidine Ben Ali, presidente de Túnez desde 1987. Algunos días después caía el presidente de Egipto, Hosni Mubarak, tras semanas de protestas en El Cairo. Los ojos del mundo actualmente están puestos en Libia, donde

El Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, mostró su júbilo frente a los movimientos democratizadores en Medio Oriente y África, los cuales, según sus palabras, “coparán América Latina”.

una rebelión popular pretende derrocar al líder Muamar el Gadafi, quien dirige el gobierno desde 1969. Otras protestas han abarcado países como Argelia, Yemen, Bahrein y Marruecos. “Yo creo que todos los que creemos en la democracia y en la libertad debemos apoyar este movimiento porque es un movimiento fundamentalmente democratizador de una región que ha estado, a lo largo de muchísimos años, bajo dictaduras muy crueles y deshonestas”, explicó Vargas Llosa, luego de develar la placa del Premio



Alfonso Reyes en la Capilla Alfonsina de la UANL.

Respecto a si esta “ola democratizadora” llegará América Latina, el escritor marcó diferencias, aunque explicó que existen grandes probabilidades.

“Afortunadamente el grueso de América Latina está viviendo democracias que son imperfectas, pero que son un progreso considerable sobre el pasado, cuando había muchas dictaduras. Sí, yo creo que ese movimiento democratizador copará América Latina.”

A la par de su carrera literaria, Vargas Llosa ha mostrado un enorme interés en el ámbito político, llegando a contender por la presidencia de Perú en 1990.