

Los lectores, más importantes que los libros

José Juan Zapata Pacheco

No bien terminaron los festejos y los cortes de listón de la Casa Universitaria del Libro cuando ya estaban en marcha las primeras actividades. Y qué mejor que arrancar con una reflexión en torno al libro y la edición, con algunos de sus protagonistas: los propios editores.

Hilda Elena Hernández, coordinadora de la Red Nacional Altexto de la ANUIES, Felipe Garrido, escritor y director de Editorial Jus, Dominica Martínez, coordinadora del Fondo Editorial Nuevo León, y Juan Domingo Argüelles, poeta y editor en la Universidad Iberoamericana, fueron los invitados al medio día del 11 de febrero en el escenario al aire libre de la casa.

“Realidades y deseos para el libro y la edición” llevó por título la mesa moderada por Margarito Cuéllar, coordinador editorial de la UANL, en la que los invitados plantearon sus más diversas visiones, desde la difusión editorial hasta la utilidad de lectura en nuestra vida.

Dominica Martínez e Hilda Elena Hernández pusieron sobre la mesa cuestiones más pragmáticas de la labor editorial. Dominica comentó sobre la labor del Fondo Editorial Nuevo León, editorial dependiente del Gobierno del Estado, y cómo la digitalización ha sido una oportunidad para hacer más accesible su catálogo.

Hilda Elena Hernández destacó aún más esa opción para las editoriales universitarias, que muchas veces ven muy reducidas las opciones de difusión y distribución de sus catálogos, y por otra parte citó algunos ejemplos exitosos de universidades y la digitalización de libros, como el proyecto Open Course Ware del Instituto Tecnológico de Massachussets, el programa Oxford Scholarship Online y el proyecto Gutenberg-e de Columbia University

Hilda Elena Hernández, Felipe Garrido, Dominica Martínez y Juan Domingo Argüelles compartieron sus ideas en torno al libro y la difusión editorial en la primera mesa redonda de la Casa Universitaria del Libro.

Press and la American Historical Association.

El libro no nos hace mejores personas

Los escritores Juan Domingo Argüelles y Felipe Garrido prefirieron abordar el tema desde una visión más global, reflexionando en torno al acto de la lectura y el mito de que los libros nos hacen mejores personas.

Argüelles recordó *Fahrenheit 451* y su idealización de los libros como objeto, negando, de paso, aquella frase de Silvina Ocampo respecto a que los libros eran mejores que la vida.

“Cuando dejemos de mitificar y mistificar los poderes de la escritura y la lectura sabremos que, mientras la vida se preserve, siempre habrá la posibilidad de desarrollar el pensamiento y la imaginación que es exactamente de lo que están hechos todos los libros”, explicó.

Felipe Garrido, por su parte, dijo que donde hay que poner el acento es en los lectores.

“Si nos contagiamos unos a otros, si contagiamos a los más jóvenes, a los niños, los viejos y les pegamos la costumbre de leer, lo demás vendrá por sí mismo. Harán falta editoriales, bibliotecas, librerías y surgirán. ¿Seríamos mejores? No. ¿Habremos aprendido cosas? Sí. Los libros traen información, cuentan historias, revelan secretos, nos ponen a reflexionar”, expresó Garrido.

El director de Publicaciones de la UANL, José Garza, explica que los audiolibros y los libros electrónicos son algunas de las apuestas de la Universidad en su programa editorial.

“Hay interés e incertidumbre respecto al libro electrónico”

José Juan Zapata Pacheco

La inauguración de la Casa de Libro consolida un proyecto largamente añorado por la Dirección de Publicaciones que encabeza Celso José Garza. Pero los proyectos no quedan nada más ahí: apuestan por nuevos formatos y visiones (el audiolibro y el libro electrónico son algunas de sus propuestas) a la par de convertir la casona de Padre Mier y Vallarta en un activo centro cultural.

“La Casa Universitaria del Libro es resultado de un proceso de producción y promoción editorial que requiere de un espacio propio para concentrar y proyectar el catálogo de publicaciones de la institución”, menciona en entrevista José Garza.

En 2008, año del 75 aniversario de la UANL, la producción editorial de la Universidad superó los cien títulos y ahora se destaca por su rico catálogo en títulos de poesía y narrativa, investigación científica y arte.

¿Qué proyectos tienen al respecto del libro electrónico?

El libro electrónico es un proyecto de la Secretaría de Extensión y Cultura que, apoyado por la Dirección de Publicaciones, tiene la intención de propiciar una experiencia con la palabra, aproximar en otros formatos electrónicos las obras literarias impresas y fomentar así la lectura de las mismas. En este sentido los proyectos son acercar la obra de autores clásicos de la entidad y colecciones determinadas como Drama Nuevo León, Nuestros Clásicos y Nuestro Arte. *En España el tema del e-book está a la orden del día. En tu visión ¿falta mucho o poco para que estas nuevas tecnologías impacten de manera importante en los hábitos de lectura de los mexicanos?*

En México existe mucho interés y muchísima incertidumbre al respecto, más en el sector editorial, en la industria, que en el consumo cultural de la sociedad. Constantemente hay foros de discusión al respecto. Pero el tiempo para que esto arraigue cerca todavía no está. *Otro tema que llama la atención es el audiolibro, del cual ya están presentando El crimen de la calle Aramberri de Hugo Valdés. ¿Hay realmente campo para el audiolibro en México?*

En la tradición editorial mexicana, en el fomento a la literatura y la lectura en nuestro país, existen ejercicios notables al respecto. *Voz Viva de México* de la UNAM es ejemplar al tomar un fragmento de una obra o una pieza corta y grabarla en la voz de su creador. En consonancia con este tipo de referencias, la Universidad abre esta ventana para aproximarnos a la obra de los escritores de Nuevo León, para conservarlas en un formato digital auditivo y para fomentar su lectura, escuchándolas, y propiciando un interés que vuelva los ojos al libro impreso.



Celso José Garza en libros

El primer libro que leíste o que te haya marcado de niño
Platero y yo de Juan Ramón Jiménez

El libro que no te cansas de releer
La llama doble de Octavio Paz
Un libro que hayas perdido y/o prestado y no hayas vuelto a recuperar
Elogios ahora a hombres famosos de James Agee y Walker Evans.

Los tres libros con los que te quedarías para toda la vida
Las metamorfosis de Ovidio
La llama doble de Octavio Paz
Música para camaleones de Truman Capote.



Foto: Pablo Cuéllar Zárate