

A través de juegos y actividades de danza, cine o un *rally* de pruebas físicas y mentales cerca de 40 estudiantes de las carreras de Diseño y Comunicación Visual de la Preparatoria Técnica “Pablo Livas” llevaron su Museo Itinerante de la Revolución mexicana a los niños del Centro de Educación Infantil Número 2 de la UANL.



materias como arte, diseño, dibujo humorístico, pintura o los colores en la psicología de la percepción, además hicieron un estudio psicológico de los niños para ver qué podían hacer y qué no.

“Ahorita tenemos una campaña de reciclaje en la preparatoria por lo que sobre esa base hicimos cosas recicladas, no se gastaron más que 100 pesos, fueron cajas, cartones y botes de plástico”, comentó Zcynner Paul.

En la escuela ubicada en la colonia Anáhuac de San Nicolás realizaron actividades simultáneas. Entre ellas un montaje de danza, una proyección de cine, un taller de reciclaje y un *rally* de pruebas físicas, mentales y de historia de los héroes de la patria con un rompecabezas reciclado de Pancho Villa.

“Ellos lo armaron y colorearon, se aprendieron los nombres, hicimos un laberinto en forma de víbora que era Quetzalcóatl y que al final fueron de las cosas que más les gustaron al grado de

Llevan chavos su Museo Itinerante de la Revolución

Luis Salazar

Los niños pronto olvidaron a Spiderman y se interesaron por conocer más acerca de Pancho Villa. Al principio creían que era la versión mexicana de Woody de Toy Story pero con ayuda de 40 chavos de la Prepa Técnica “Pablo Livas” entendieron que Villa es parte fundamental de la historia de México.

Momentos y circunstancias como esa vivieron los más de 100 alumnos del Centro de Educación Infantil Número 2 de la UANL con la visita del “Museo Itinerante de la Revolución mexicana” que organizaron los estudiantes de las carreras de Diseño y Comunicación Visual de la preparatoria técnica.

El proyecto lúdico y didáctico fue organizado por la maestra Lita del Carmen García. Ella imparte las materias de Apreciación de las Artes y Orientación Vocacional en la Pablo Livas pero el trabajo fue casi en su totalidad hecho por los alumnos de ambos grupos.

Zcynner Paul López Espiricueta, uno de los alumnos



Fotos: Luis Salazar

que coordinaron el evento, explicó que su idea fue hacer un proyecto que involucrara a los niños con la Revolución mexicana en el marco del centenario. Piensa que es una fecha y un año muy importante el cual no se podía dejar pasar así nada más pues no se repetirá.

“El objetivo de todo era inculcarles un carácter patriótico y un amor por México. Que se sintieran orgullosos de su país. Muchos niños decían de Spiderman pero entonces llegaban y les decíamos de Francisco Villa y al día siguiente



ellos nos decían: ‘sí es cierto, Pancho Villa’”, recordó el alumno.

Como estudiantes de los grupos de Diseño y Comunicación Visual los alumnos combinaron algunas técnicas que han aprendido en el aula y además fueron apoyados por sus maestros. Ellos llevaron a la práctica lo aprendido en

repetirlas hasta diez veces en algunos casos.”

Hubo planeación de los días y los grupos. Los chavos escogieron las canciones que acompañarían los talleres. También buscaron los ademanes necesarios y una coreografía con las personificaciones. “Creo que los niños se la pasaron muy bien.”

El alumno de dieciséis años comentó que aún no tienen programado llevar su museo a otras escuelas maternas o de preescolar pero que ganas nos les faltan. El problema, explicó Zcynner, es que además de sus estudios técnicos cursan el modelo de preparatoria de inglés progresivo por lo que se vieron algo apurados en los días previos a la presentación.

“Fue algo pesado la verdad pero salió y lo disfrutamos mucho. A algunos les ofrecieron hacer el servicio social aquí. Queremos llevarlo a otras guarderías pero no hay nada seguro. Además, como somos de primer semestre a veces como que no confían en nosotros, quizá piensen que no vamos a poder pero gracias a Dios sí pudimos”, concluyó.