

“La escena local de cine está creciendo silenciosamente, pronto habrá una explosión de proyectos”, expresó Javier Garza, director del documental. “Sí, en Monterrey hay proyectos interesantes. Ojalá los jóvenes creadores se animen a llevarlos hasta las últimas instancias”, agregó Iván García, también productor y guionista del filme.

Luis Salazar

La idea original era hacer sólo un cortometraje. Pero el mismo destino que llevó al soldado a morir en Monterrey y ser sepultado justo al lado del abuelo de Javier Garza también quiso que la historia fuera un largometraje.

Flores para el Soldado cuenta la historia del militar estadounidense de la Segunda Guerra Mundial Edmond William Quear quien está sepultado en el Panteón del Roble de Monterrey y a quien Doña Bertha y su nieto Javier visitaban y dejaban flores en su tumba.

Pero Javier siempre tuvo la duda de quién era ese soldado desconocido y vecino de la tumba de su abuelo. Así nació la idea de hacer el documental que hoy – luego de cuatro años de investigar, rodar, editar el proyecto y a un par de años de estrenarlo – recibió el máximo galardón del cine nacional.

Y para celebrar ese triunfo en el Auditorio “Alfonso Rangel Guerra” de la Facultad de Filosofía y Letras presentaron el documental. Además se exhibieron otros ejercicios y cortometrajes de los estudiantes de ILUMINA, centro cinematográfico dirigido por la cineasta Leticia Vargas.

En 2006 empieza la investigación, pero cuando Javier y su compañero Iván García de la Facultad de Comunicación hacen el primer viaje para entrevistar a los familiares del soldado se convencen que hay tanto material para hacer más que un cortometraje. Con esa idea en mente regresan a Monterrey y se inscriben en la convocatoria del “Primer Concurso de Largometraje Promocine 2006” auspiciado por Conarte e Imcine. El proyecto es muy bien recibido y finalmente ganan el premio de un millón de pesos de presupuesto para la realización.

El resto de 2006 y hasta a mediados de 2007 continúa la investigación. En mayo de 2008 terminan la edición y en agosto de ese año se estrena el documental en el FIC Monterrey donde ganaron el Cabrito de Plata por el mejor Largometraje Documental de Nuevo León.

“Si estamos en esto, y creo que hablo también por mis



Fotos: Luis Salazar

Flores para el Soldado gana el premio Ariel

La producción regiomontana ganó el Ariel al mejor Largometraje Documental el pasado 13 de abril en la Ciudad de México

compañeros, es por tener la satisfacción de estar en un proyecto tan importante que trascienda fronteras, no por el dinero. Para mí fue una historia personal y de cerrar un ciclo”, comentó el cineasta regio.

Después la película empieza su recorrido por festivales internacionales. Y aunque Javier reconoce que no les fue tan bien en “las grandes ligas”, en el Festival Internacional de Houston ganaron un Remy de Bronce y fueron selección oficial del público en el Festival de



Thunder Bay Canadá. En febrero de este año anuncian la nominación y el martes 13 de abril resultaron ganadores del Ariel. *Flores para el Soldado* compitió con *El Viaje del Cometa* de Ivonne Fuentes y con *REHJE* de Raúl Cuesta y Anaís Huerta.

“La idea es seguir buscando una distribución comercial, que salga en el cine y que se vea. Cuando tomé la palabra en la premiación dije: *yo sé que el noventa por ciento de los que están aquí no nos conocen y no ha visto la película pero estamos trabajando para que la vean*”, recordó Javier.

Por su parte, Iván García dijo sentirse muy sorprendido por ganar el Ariel. Reconoció que no se lo esperaba pues considera que los otros documentales también son buenísimos. “Esto ha crecido bastante: de empezar como un corto de haber qué salía a terminar con un Ariel”, destacó.

“La raza nos ha dicho qué chido que el premio salga de la Ciudad de México y también seamos jóvenes porque se está sacando buen material. Y es que los nuevos estamos aprendiendo de la gente experta y se está evolucionando”, reflexionó.

Habrà un boom en Monterrey
Después de producir el documental y aún antes de ganar

el Ariel, Javier e Iván continúan sus proyectos personales y laborales en cine pero haciendo una reflexión acerca de las propuestas jóvenes en la ciudad pues ambos consideran que hay un gran potencial.

“Hay un chorro de gente talentosa y con proyectos bien chidos. Pero quizá piensan que no pasará nada con su trabajo o que sus proyectos se quedarán en algo pequeño. Pienso que deberían de hacerlos porque nada pierden intentándolo”, expresó Iván García.

El cineasta, que actualmente trabaja como asistente de fotografía en una serie que saldrá a fin de mes por Telehit, considera que ellos fueron muy afortunados porque reconocieron su primer proyecto. Pero destaca que aunque no hubiese sido así finalmente aprendieron de todo el proceso.