

festival 2010 ALFONSINO



El Festival Alfonsino adquiere con el tiempo fortaleza y vitalidad: Reyes se la proporciona

Lizbet García Rodríguez

Confluir para rendir honores ante la estatua que eterniza la imagen de Alfonso Reyes es un ritual que los universitarios regalan cada mayo al hombre ilustre.

En los jardines de la Facultad de Filosofía y Letras la habitual guardia de honor fue el arranque del Festival Alfonsino 2010, un evento que a decir del rector Jesús Áncer Rodríguez se ha consolidado como una referencia cultural en la entidad y “una cita obligada en nuestro calendario artístico”.

“Alfonso Reyes nos fortalece. Visitar su obra, conocerla, leerla y disfrutarla resulta entrañable, fresco e inagotable. En casi catorce mil páginas que abarcan sus obras completas Reyes aparece como un autor profundo, periférico, imprescindible y necesario, por eso nuestro Festival Alfonsino adquiere con el tiempo fortaleza y vitalidad: Reyes se la proporciona”, dijo Áncer en su mensaje tras encabezar la primera de ocho

En la explanada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL la guardia de honor a Alfonso Reyes constituyó el arranque del Festival Alfonsino 2010.



Foto: Pablo Cuéllar Zárate

guardias de honor en la mañana del 17 de mayo.

Autoridades universitarias, sindicales, profesores y alumnos desfilaron con silencio respetuoso ante el monumento de Reyes, justo en el aniversario 121 de su natalicio.

A nombre del profesorado universitario, la doctora Lidia Rodríguez Alfano citó la escritura de Reyes y agradeció que hubiese nacido en Monterrey un autor de tan notables registros universales.

“Le debo a Alfonso Reyes el tributo de mi gratitud y el de mi admiración literaria”, dijo.

La doctora María Luisa Martínez fue la anfitriona del evento y conminó a continuar con ese ritual de tributo a Reyes que “fortalece nuestra identidad”.

El rector Áncer Rodríguez agregó que el festival, bajo la organización de la Secretaría de Extensión y Cultura, “es una verdadera fiesta para la comunidad universitaria y la ciudad en general porque la cultura —como decía el propio Reyes— debe alumbrar a todos los hombres”.

Dona escultura de Alfonso Reyes a la UANL

Esperanza Armendáriz

Atres décadas de que la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria abriera sus puertas para recibir el legado literario de don Alfonso Reyes, el doctor Luis Eugenio Todd —quien fuera el responsable de esta encomienda en su periodo de rector de la UANL— entregó al patrimonio cultural de esta casa de estudios una escultura del Regiomontano Universal.

El 17 de mayo durante el inicio de actividades del Festival Alfonsino 2010 la obra escultórica fue develada en el vestíbulo de este espacio cultural por el doctor Jesús Áncer Rodríguez acompañado del ex rector de la UANL, también asistió la señora Elvira Lozano de Todd, directora



Foto: Efraín Aldama Villa

de la Pinacoteca del Estado y autoridades universitarias.

La maestra Minerva Margarita Villarreal, directora de la Capilla Alfonsina, explicó que la escultura de Ernesto Tamarís, artista

emblemático por su legado de tipo nacionalista, muestra a un Alfonso Reyes pensativo en el sentido del conocimiento.

“En la escultura se aprecia al Regiomontano Universal sentado

y de un lado tiene una efigie prehispánica y del otro lado una columna griega que simbolizan el principio humanista que erigió la vida de Reyes y el descubrir lo que se había escrito entre los griegos y latinos”, explicó la maestra Villarreal.

El doctor Luis Eugenio Todd consideró un orgullo honrar a uno de los cuatro regiomontanos ilustres: Fray Servando Teresa de Mier, José Eleuterio González, Alfonso Reyes y Raúl Rangel Frías.

Para el rector Jesús Áncer Rodríguez este gesto de parte del ex rector Todd Pérez se concreta en un momento histórico en la vida de la máxima casa de estudios, una escultura de don Alfonso Reyes quien es todo un ícono y cuya obra ha trascendido fronteras.