



Foto: Pablo Cuéllar Zárate

# Narrativa regia registra geografía e interior del ser

José Juan Zapata Pacheco

La narrativa regiomontana parece haber llegado a un punto de importante madurez en que comienza a ser reconocida no sólo dentro de las fronteras mexicanas sino más allá. Nombres como David Toscana o Eduardo Antonio Parra comienzan a ser familiares en otros países y eso no ha pasado desapercibido para editoriales como Anagrama.

En el verano de 2007 la editorial barcelonesa —dirigida por Jorge Herralde— y la Universidad Autónoma de Nuevo León crearon una cátedra para tener mayor vinculación entre los autores de Anagrama y los lectores de Monterrey.

A una serie de presentaciones con diversos autores se suma ahora la edición de un libro que conjunta el trabajo narrativo de once escritores regiomontanos, ya sea de nacimiento o de formación.

El resultado es *Cuentos desde el Cerro de la Silla*, volumen presentado el 11 de marzo en Colegio Civil Centro Cultural Universitario con los comentarios de Eduardo Antonio Parra, Guadalupe Nettel y el venezolano Alberto Barrera.

## Anagrama

A casi tres años de la Cátedra Anagrama, que vincula a la reconocida editorial barcelonesa con la UANL, se edita una compilación de narradores regiomontanos.

La selección de textos fue realizada por José Garza, director de Publicaciones de la UANL, y la representante de Anagrama en México, Paola Tinoco, a partir de los autores que han participado en la Cátedra. El origen está en un homenaje que se le rindió a Jorge Herralde el año pasado en Colegio Civil por el cuarenta aniversario de la editorial, donde se le propuso y aceptó una antología de cuentistas regiomontanos.

“La universidad agradece a Jorge Herralde por su generosidad, por su arriesgada curiosidad, por lo periférico y lo escasamente difundido. Y nosotros celebramos esta oportunidad. Es una celebración

la publicación de esta obra como un primer ejercicio de reunir un grupo de notables narradores”, destacó José Garza. El volumen, aunque sale bajo el sello de la colección “Narrativas hispánicas”, es una edición especial de dos mil ejemplares que será distribuida en México aunque la intención es también llevarla a España.

Once narradores dan cuenta de su labor en ella. Varios de ellos incluyen fragmentos de novelas: de Mario Anteo aparece un fragmento de *El reino en celo*, de David Toscana extractos de *Santa María del Circo*, mientras que de Felipe Montes aparece un episodio de *El Evangelio del Niño Fidencio*.



## Narradores regio

- Mario Anteo
- Ricardo Elizondo
- Roberta Garza
- Dulce María González
- Patricia Laurent Kullick
- Eduardo Antonio Parra
- Felipe Montes
- Luis Panini
- Gabriela Riveros
- David Toscana
- Hugo Valdés

Destaca además la presencia de jóvenes narradores como es el caso de Luis Panini y Gabriela Riveros, con lo que el abanico de generaciones abarca tres décadas al incluir a Ricardo Elizondo, nacido en 1950. El prólogo es de Alfonso Rangel Guerra, ex rector de la UANL y director del Centro de Estudios Humanísticos de la misma casa de estudios.

“Los autores incluidos en *Cuentos desde el Cerro de la Silla* expresan —pienso yo— una vocación literaria determinante y un deseo enorme de ejercer el oficio narrativo hasta sus máximas consecuencias.

“La narrativa regiomontana es potente y vigorosa, directa, sin adornos, sin artificios, un tanto austera (como la geografía de esta región) en el sentido de que es escasa en diálogos pero muy rica en descripciones y en el uso de puntos de vista con una acentuada tendencia a registrar la región geográfica pero también la región interior del individuo sin concesiones”, mencionó Garza.